

# Planification de l'UNITE 5

## Sous compétence

À la fin de cette unité, l'élève sera capable de comprendre et de produire à l'oral et à l'écrit un texte à visée descriptive.

<b>Thème :</b>	<b>Maroc mon pays</b>
<b>Projet :</b>	<b>Réaliser une exposition de photos légendées de villes marocaines</b>

Semaines	21	22	23	24	25
Com actes de langage	Décrire un lieu				Semaine d'évaluation, de remédiation et de consolidation
Lecture	Ouarzazate, joyau du Sud	Marrakech, ville du soleil			
Grammaire	L'adjectif qualificatif	L'adverbe de manière			
Conjugaison	Les verbes du 3ème groupe au présent	Les verbes Pronominaux au présent			
Orthographe	L'accord de l'adjectif qualificatif	Les mots invariables			
Lexique	Les homonymes	Préfixes et suffixes			
Production d'écrit	Rédiger un texte descriptif				
Lecture diction	Ah ! Que la terre est belle !				
Projet	Réaliser une exposition de photos légendées de villes marocaines.				

Semaine d'évaluation, de remédiation et de consolidation

# UD 5 : Planification du projet de classe

## Semaines 21, 22, 23, 24, et 25

Semaine 21			
Séance	Activité	Activités de l'enseignant	Activités de l'élève
1	PROJET (30 min)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Annonce les modalités de travail, le matériel utilisé</li> <li>- Explique le projet (objet, déroulement, intérêt, échéancier, tâches, consigne..).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prend connaissance des objectifs visés, des tâches et des modalités de travail.</li> </ul>
Semaine 22			
2	Lecture (5 mn)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Oriente la recherche des photos sur des villes marocaines.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prend connaissance de la recherche des photos sur les villes marocaines</li> </ul>
3	PROJET (1h)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recueille le matériel collecté.</li> <li>• Négocie les critères de sélection des photos sur des villes marocaines.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Présente le matériel trouvé.</li> <li>• Propose, négocie les critères.</li> </ul>
Semaine 23			
4	PROJET (1h)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anime la séance de réalisation du plan de l'exposition : le titre de l'exposition, le nombre de photos.</li> <li>• Fait classer les documents.</li> <li>• Fait légender les photos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propose le plan de l'exposition : le titre de l'exposition, le nombre de photos.</li> <li>• Classe les documents...</li> <li>• Discute avec ses pairs.</li> <li>• Légende les photos choisies.</li> </ul>
Semaine 24			
5	Lecture 2 (5 mn)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappelle la consigne du projet et oriente la recherche des photos sur des villes marocaines.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cherche des photos sur des villes marocaines.</li> </ul>
6	Production de l'écrit (5 mn)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fait choisir les productions à mettre dans le conte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Négocie les critères.</li> <li>• Participe au tri selon les critères négociés.</li> </ul>
7	Lecture diction (5 min)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Initie les élèves à la présentation du projet.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• S'entraîne à présenter le projet.</li> </ul>
8	Projet (60 min)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Finalise l'exposition : aide les élèves à rectifier, à doser, à bien présenter l'exposition, ...</li> <li>• Anime la séance d'entraînement à la présentation de l'exposition.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discute avec ses pairs (défend son point de vue, accepte les décisions du groupe, ...).</li> <li>• Contribue à la confection définitive de l'exposition.</li> <li>• S'entraîne à présenter l'exposition.</li> </ul>
Semaine 25			
9	PROJET (1h)	Présentation de l'exposition par les élèves	

# UD 5 :      Fiche projet de classe

## Semaines 21, 22, 23, 24, et 25

<b>Thème</b>	Maroc, mon pays
<b>Activité</b>	Projet de classe
<b>Intitulé</b>	Réaliser une exposition de photos légendées de villes marocaines
<b>Objectifs</b>	- Enrichir ses compétences communicatives - Développer ses compétences en lecture- Développer ses compétences en écrit - Elaborer une exposition de photos légendées
<b>Supports didactiques</b>	Photos
<b>Durée</b>	5 s x 60 min par unité

### Etape 1 : Choix du projet

Processus enseignement/ apprentissage		Modalités
Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	
<b>1<sup>ère</sup> Séance (semaine 21)</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Annonce les modalités et le matériel à utiliser...</li> <li>• Explique le projet (objet, déroulement, intérêt, échéancier, tâches et consigne.</li> <li>• Oriente les élèves à faire des recherches de photos sur des villes marocaines.</li> <li>• Motive les élèves en leur proposant des pistes pour réaliser le projet.</li> <li>• Oriente les élèves à travailler en groupe.</li> <li>• Faire réfléchir les élèves sur les moyens à mettre en œuvre.</li> <li>• Demande de planifier les actions.</li> <li>• Participe à la distribution des tâches.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prend connaissance des objectifs visés, des tâches et des modalités de travail.</li> <li>• Discute l'objet du projet.</li> <li>• Choisit son groupe de travail.</li> <li>• Réfléchit sur les moyens à utiliser.</li> <li>• Planifie les actions.</li> <li>• Se partage les tâches.</li> <li>• Détermine les dates.</li> </ul>	<p>Travail collectif</p> <p>Travail en groupe</p>

### Etape 2 : Réalisation du projet

Processus enseignement/ apprentissage		Modalités
Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	
<b>2<sup>ème</sup> Séance (semaine 22)</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vérifie si les élèves ont entamé la réalisation du projet (ont-ils des photos à proposer ? Rencontrent-ils des difficultés ? ...).</li> <li>• Organise le travail en groupe pour le choix des photos.</li> <li>• Oriente les élèves et propose des solutions.</li> <li>• Fait analyser les échecs, les réussites.</li> <li>• Amène les élèves à faire le bilan de leurs avancées, en fonction des objectifs de départ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Présente le matériel trouvé.</li> <li>• Analyse les documents trouvés.</li> <li>• Légende les photos et prend connaissance de leur contenu.</li> <li>• Exprime les difficultés rencontrées.</li> <li>• Exprime les besoins de son groupe.</li> <li>• Note les solutions proposées.</li> <li>• Fait le bilan des actions réalisées...</li> </ul>	<p>Travail en groupe</p> <p>Travail collectif</p>
<b>3<sup>ème</sup> Séance (semaine 23)</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anime la séance de la mise en forme des photos (titre, légendes, ...).</li> <li>• Ecoute les propositions des élèves.</li> <li>• Encourage les groupes à réaliser le projet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propose une mise en forme des légendes.</li> <li>• Propose le titre, le nombre de pages..</li> <li>• Discute avec ses pairs.</li> </ul>	<p>Travail en groupe</p> <p>Travail collectif</p>
<b>4<sup>ème</sup> Séance (semaine 24)</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Finalise le travail : aide les élèves à rectifier, à doser, à bien présenter les photos, ...</li> <li>• Organise le travail de choix des photos.</li> <li>• Anime la séance d'entraînement à la présentation des photos légendées.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discute avec ses pairs (défend son point de vue, accepte les décisions du groupe, ..).</li> <li>• Produit des photos légendées.</li> <li>• Contribue à la confection définitive du conte</li> <li>• S'entraîne à présenter les photos légendées.</li> </ul>	<p>Travail en groupe</p> <p>Travail collectif</p>

### Etape 3 : Présentation du projet

Processus enseignement/ apprentissage		Modalités
Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	
<b>5<sup>ème</sup> Séance (semaine 25)</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anime la séance de présentation de l'exposition.</li> <li>• Invite les représentants des classes de l'école, des professeurs, des parents... à assister à la présentation de l'exposition.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explique les étapes de réalisation de l'exposition.</li> <li>• Explique l'intérêt de l'exposition.</li> <li>• Participe à la présentation de l'exposition avec ses camarades.</li> </ul>	<p>Travail en groupe</p>



## UD 5 : Communication et Actes de langage Semaines 21 et 22

<b>Thème</b>	Maroc, mon pays
<b>Activité</b>	Communication et actes de langage
<b>Intitulé</b>	Décrire un lieu.
<b>Objectifs</b>	Raconter les péripéties d'un conte
<b>Supports didactiques</b>	Livret de l'élève • pages : 130/131o
<b>Durée</b>	2 s x 30 min + 2 s x 45 min par quinzaine

### Etape : Observation / Découverte

Processus enseignement/ apprentissage		Modalités
Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	
<b>Séance 1 / : Avant l'écoute</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il indique la page du livret et oriente l'observation des élèves à l'aide des questions leur permettant d'anticiper sur l'illustration et de formuler des hypothèses.</li> </ul> <p>Observe bien les images pour répondre aux questions suivantes.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Que représentent ces images ?</li> <li>2. Où sont les personnages ?</li> <li>3. À ton avis, de quoi parlent-ils ?</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il observe l'illustration</li> <li>• Il formule des hypothèses à l'aide des questions posées.</li> </ul>	Travail collectif

### Etape : Compréhension

<p><b>Séance 2 : Pendant l'écoute</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il fait écouter le support audio deux fois.</li> </ul> <p>Un touriste entre dans une agence de voyage.</p> <p>Le touriste : Bonjour monsieur, J'ai visité plusieurs villes du Maroc, mais je n'ai jamais été à Ouarzazate. Pouvez me parler de cette ville.</p> <p>Le directeur : Ouarzazate ... bien-sûr. On l'appelle aussi joyau du sud. Ouarzazate est parmi les villes majestueuses du sud Marocain. Elle se trouve à côté de la ville d'Agadir</p> <p>Le touriste : On dirait une ville dans le désert.</p> <p>Le directeur : En effet, comme vous le voyez en premier plan, Ouarzazate est un mélange d'oasis avec ses beaux palmiers dattiers et en arrière-plan on voit les kasbahs.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il pose des questions pour valider les hypothèses et amorcer la compréhension.</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Où sont les personnages ?</li> <li>2. A qui s'adresse le touriste ?</li> <li>3. Quelles sont les villes dont parle le dialogue ?</li> <li>4. Que donne le directeur au touriste ?</li> <li>5. Où se trouve Ouarzazate ?</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il pose des questions de compréhension :</li> </ul> <p>Écoute bien le dialogue, avant de répondre aux questions.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Quels sont les personnages ?</li> <li>5. Que veut savoir le touriste ?</li> <li>6. Qu'est-ce qui est représenté sur l'affiche ?</li> <li>7. Quel autre nom est donné à Ouarzazate ?</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il écoute attentivement le dialogue.</li> <li>• Il répond aux questions.</li> <li>• Il répond aux questions.</li> </ul>	Travail collectif
---	--	-------------------





## UD 5 : Communication et Actes de langage Semaines 23 et 24

<b>Thème</b>	Maroc, mon pays
<b>Activité</b>	Communication et actes de langage
<b>Intitulé</b>	Décrire un lieu
<b>Objectifs</b>	Décrire un lieu
<b>Supports didactiques</b>	Livret de l'élève • pages : 146/147
<b>Durée</b>	2 s x 30 min + 2 s x 45 min par quinzaine

## Etape : Observation / Découverte

Processus enseignement/ apprentissage		
Activités de l'enseignant	Activités de l'enseignant	Modalités
<b>Séance 1 : Avant l'écoute</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il indique la page du livret et oriente l'observation des élèves à l'aide des questions leur permettant d'anticiper sur l'illustration et de formuler des hypothèses.</li> </ul> <p>Observe bien l'image pour répondre aux questions suivantes.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Que représente cette image ?</li> <li>2. Où se trouve ce lieu ?</li> <li>3. Que sais-tu sur ce lieu ?</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il observe l'illustration et formule des hypothèses à l'aide des questions posées</li> </ul>	<p>Travail collectif</p>

## Etape : Compréhension

<p><b>Séance 2 : Pendant l'écoute</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il fait écouter le dialogue deux fois.</li> </ul> <p>Le directeur : En dehors de la ville, on trouve aussi des sites touristiques magnifiques comme La Kasbah d'Ait Benhaddou et La Kasbah de Taourirt. Le touriste : On m'a dit aussi qu'on y tourne des films, c'est vrai ? Le directeur : C'est tout à fait cela. La ville de Ouarzazate offre de superbes décors naturels pour les tournages de films Le touriste : Est-ce que vous pouvez m'aider à organiser mon séjour à Ouarzazate ? Le directeur : Bien sûr. Avec plaisir. Ce sera un voyage inoubliable.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il pose des questions pour valider les hypothèses et amorcer la compréhension.</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. De quels sites touristiques par le directeur ?</li> <li>b. Qu'est-ce qu'on apprend sur Ouarzazate ?</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il pose des questions de compréhension :</li> </ul> <p>Écoute bien avant de répondre aux questions.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Où se situent les deux casbahs ?</li> <li>5. Comment s'appellent les deux casbahs ?</li> <li>6. Quelle activité rend Ouarzazate célèbre dans plusieurs pays du monde ?</li> <li>7. Pourquoi Ouarzazate est appelée « Hollywood du Maroc » ?</li> <li>8. Que demande à la fin, le touriste au directeur de l'agence de voyage ?</li> </ol>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il écoute attentivement le dialogue.</li> </ul>	Travail collectif
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il répond aux questions.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il répond aux questions</li> </ul>	

## Etape : Application / Transfert

<p><b>Séance 3 : Après l'écoute</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il fait rappeler le dialogue.</li> <li>• Il fait jouer le dialogue par les élèves.</li> <li>• Il fait écouter le dialogue pour faire dégager les actes de langage permettant de décrire un lieu.</li> <li>• Il fait trouver d'autres actes de langage.</li> </ul> <p>Pour situer un lieu, on peut utiliser les précisions suivantes :</p> <p>Autour : près, tout près de, aux environs, aux alentours... Au loin, là-bas, au nord, au sud, à l'est, à l'ouest... Par rapport à quelque chose : de chaque côté, de l'autre côté de, à côté de, derrière, devant, au premier plan, au second plan, à l'arrière-plan, au milieu, au fond...</p> <p>On peut utiliser des adjectifs pour décrire un lieu : grand(e), petit(e), beau (belle), vieux (vieille/vieil), magnifique, exceptionnel(le), extraordinaire, majestueux (euse) incroyable, unique, grandiose, long (longue), citadin(e), rural(e), naturel(le), sauvage, gigantesque, impressionnant(e), inquiétant(e), mystérieux (euse), charmant(e), froid(e), chaud(e) calme, bruyant(e)...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il fait découvrir la situation de communication.</li> </ul> <p>Observe les photos et décris les différents lieux. Aide-toi des expressions de la boîte à outils pour décrire.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il écoute attentivement le dialogue.</li> <li>• Il joue le dialogue.</li> <li>• Il identifie les actes de langage permettant de décrire un lieu.</li> <li>• Il utilise les actes de langage véhiculés dans le dialogue dans des situations simulées.</li> <li>• Il cherche d'autres actes de langage.</li> <li>• Il identifie les situations de communication.</li> <li>• Il s'exprime sur la situation en utilisant les actes de langage pour décrire un lieu : une avenue de Rabat ou la Tour Eiffel sur la Seine.</li> </ul>
---	--

### Etape : Evaluation

<p><b>Séance 4 : Réinvestissement</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il invite les élèves à prendre la parole pour s'exprimer à partir des activités de la rubrique « Je réemploie ».</li> <li>- Jeu de rôle : avec un camarade de classe, imagine un dialogue entre un touriste et un guide qui lui fait découvrir une ville de ton choix. Imagine ensuite une dame qui vient d'emménager dans une ville qu'elle ne connaît pas. Sa voisine lui décrit cette ville.</li> <li>• Il s'assure de la compréhension de la consigne.</li> <li>• Il invite les élèves à réfléchir avant de répondre et à préparer leurs réponses.</li> <li>• Il donne la parole aux élèves pour s'exprimer.</li> <li>• Il évalue et demande aux élèves de s'auto-évaluer</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il comprend la consigne.</li> <li>• Il prend la parole pour raconter.</li> <li>• Il écoute les productions de ses camarades.</li> <li>• Il évalue et s'auto-évalue.</li> </ul>	<p>Travail collectif et individuel</p>
---	---	--



**UD 4 : Communication et Actes de langage    Semaine 25**

<b>Thème</b>	Maroc, mon pays
<b>Activité</b>	Communication et actes de langage
<b>Intitulé</b>	Evaluation et consolidation
<b>Objectifs</b>	Décrire un lieu.
<b>Supports didactiques</b>	Livret de l'élève • page : 158
<b>Durée</b>	1 s x 45 min + 1 s x 30 min

[illegible]



**UD 4 :****Lecture****Semaines 16 et 17**

<b>Thème</b>	Maroc, mon pays
<b>Activité</b>	Lecture
<b>Intitulé</b>	Ouarzazate, joyau du Sud
<b>Objectifs</b>	- Informer sur une ville. - Lire un texte descriptif. - Découvrir un site touristique.
<b>Supports didactiques</b>	Livret de l'élève • pages : 132/133
<b>Durée</b>	2 s x 30 min + 2 s x 45 min par quinzaine

**Etape : Observation / Découverte**

Processus enseignement/ apprentissage		Modalités
Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	
<b>Séance 1 : Avant la lecture</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il indique la page du livret et demande aux élèves d'observer le texte et l'image.</li> <li>• Il les amène à formuler des hypothèses à l'aide des questions :               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. De quelle ville parle le texte ?</li> <li>2. Cite d'autres villes du sud marocain.</li> <li>3. De combien de paragraphes ce texte est-il constitué ?</li> <li>4. Quel est l'organisme national qui a produit ce texte ?</li> <li>5. Que représente l'image ?</li> </ol> </li> <li>• Il transcrit les hypothèses au tableau.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il observe le texte et l'image.</li> <li>• Il formule des hypothèses à l'aide des questions posées.</li> </ul>	Travail collectif
<b>Pendant la lecture (amorçage de la compréhension)</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il invite les élèves à lire silencieusement le texte pour répondre aux questions :               <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Qu'offre Ouarzazate au voyageur ?</li> <li>b. Comment est la casbah de Taourirt ?</li> <li>c. Où est située la casbah d'Aït Benhaddou ?</li> </ol> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Il lit silencieusement le texte</li> <li>• Il répond aux questions posées.</li> </ul>	Travail individuel ou par dyades

**Etape : compréhension**

<b>Séance 2 : Pendant la lecture</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il fait écouter le texte (les livres fermés).</li> <li>• Il lit le texte (les livres ouverts) et invite les élèves à lire individuellement le texte et à répondre aux questions de compréhension:               <ol style="list-style-type: none"> <li>d. Comment sont les maisons ?</li> <li>e. Où est inscrite la casbah d'Aït Benhaddou ?</li> <li>f. En quel jour se tient le souk d'Ouarzazate ?</li> <li>f. Comment sont les tapis Ouzguita ?</li> </ol> </li> <li>• Il invite les élèves à répondre aux questions de la rubrique « Je lis et je comprends ».</li> <li>6. Où se trouve la ville d'Ouarzazate ?</li> <li>7. Qu'offre-t-elle au voyageur ?</li> <li>8. De combien de casbahs le texte parle-t-il ?</li> <li>9. Dans quelle casbah ont été tournés les films Lawrence d'Arabie et Un thé au Sahara ?</li> <li>10. Le texte parle de trois fleuves. Cite-les.</li> <li>11. Qu'évoque pour toi le sud marocain ?</li> <li>• Il invite les élèves à répondre aux questions de la rubrique « Je lis et j'écris ».</li> <li>12. Réponds aux questions.               <ol style="list-style-type: none"> <li>a. À qui appartenait la casbah de Taourirt ?</li> <li>b. Quelle est la distance entre la ville et la casbah des Ait Benhaddou ?</li> <li>c. Souligne dans le texte les mots qui qualifient la casbah de Taourirt et les maisons.</li> <li>d. À quoi compare-t-on Ouarzazate ?</li> <li>e. Encadre dans le texte deux produits d'artisanat d'Ouarzazate</li> </ol> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il écoute le texte et suit sur le livre.</li> <li>• Il lit le texte.</li> <li>• Il répond aux questions de compréhension.</li> <li>• Il répond aux questions de la rubrique « Je lis, et je comprends ».</li> <li>• Il répond aux questions de la rubrique « Je lis et j'écris ».</li> </ul>	Travail individuel

## Etape : Application / Transfert

<p><b>Séance 3 : Pendant la lecture</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. langue</li> <li>• Il pose des questions telles que :             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Trouve dans le texte un nom qui se termine par « é ». Donne deux noms qui se terminent par « ée ».</li> <li>2. Ecris correctement l'adjectif :                     <ul style="list-style-type: none"> <li>- Une ancienne résidence / Un .....palais.</li> <li>- Une résidence éblouissante/ Un monument...</li> </ul> </li> <li>3. Trouve dans le texte deux noms propre de chose et un nom propre de personne.</li> <li>4. D'où vient le mot « cinématographique » ?.</li> <li>5. Donne trois noms de villes touristiques marocaines.</li> </ol> </li> <li>2. Production de l'écrit             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il pose des questions et écrit les réponses au tableau :</li> <li>1. Où se trouve Ouarzazate? 2. Qu'offre-t-elle ?</li> <li>3. Elle est le point d'arrivée de quoi ?</li> <li>4. Que fait le père ?</li> <li>5. Qu'a-t-elle développé ?</li> <li>6. On la considère comme quoi ?</li> <li>• Il fait oraliser le texte écrit au tableau.</li> </ul> <p>Ouarzazate se trouve entre les vallées du Drâa, du Dadès et du Ziz. Elle offre au voyageur deux magnifiques casbahs. Elle est aussi le point d'arrivée des cultures et de l'artisanat. Elle a développé une industrie cinématographique. Elle est considérée comme le « Hollywood » du Maroc.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il fait découvrir les caractéristiques d'un texte descriptif.</li> <li>• Il écrit la phrase suivante au tableau : Point de départ de la route des oasis, Ouarzazate est aussi le point d'arrivée des cultures et de l'artisanat. Dans son souk, le dimanche, se trouvent henné, roses, cumin, à côté de poteries amazigh, d'objets en pierre taillée, de couvertures et de tapis Ouzguita, bleus ou jaune d'or, aux dessins géométriques.</li> <li>• Il lit en respectant : l'articulation des phonèmes ; le débit ; la ponctuation ; les liaisons et l'intonation.</li> <li>• Il invite les élèves à lire la partie du texte.</li> <li>• Il décompose les mots en syllabes en cas de défektivité phonétique.</li> <li>• Il fait lire des syllabes, des mots et des phrases puis tout le texte</li> </ul> </li></ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il répond aux questions posées.</li> <li>• Il répond aux questions pour construire le texte.</li> <li>• Il oralise le texte écrit au tableau.</li> <li>• Il découvre les caractéristiques d'un texte narratif.</li> </ul>          <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il lit la phrase.</li> <li>• Il décompose les mots en syllabes.</li> <li>• Il lit des syllabes, des mots et des phrases.</li> <li>• Il lit tout le texte.</li> </ul>	<p>Travail collectif</p>
--	---	--------------------------

## Etape : Evaluation

Séance 4 : Après la lecture		Travail collectif et individuel
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il pose les questions de la rubrique « Je m'évalue ».</li> <li>13. À quoi compare-t-on la casbah des Ait Benhaddou ?</li> <li>14. En quel jour de semaine se tient le souk d'Ouarzazate ?</li> <li>15. Que trouve-t-on dans ce souk ?</li> <li>16. Laquelle des deux casbahs est inscrite au patrimoine mondial de l'UNESCO ?</li> <li>• Il fait réagir les élèves au texte lu en les encourageant à :             <ul style="list-style-type: none"> <li>- dire ce qu'ils ont aimé dans ce texte ;</li> <li>- dire ce qu'ils n'ont pas apprécié dans ce texte.</li> </ul> </li> <li>• Il assure la liaison lecture / écriture, prépare oralement les élèves à l'écriture d'un texte à visée informative.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il répond aux questions de la rubrique « Je m'évalue ».</li> <li>• Il s'exprime librement sur le texte lu.</li> <li>• Il dit ce qu'il a aimé dans le texte, ce qu'il n'a pas apprécié dans le texte.</li> <li>• Il participe à l'activité de préparation à la production écrite.</li> </ul>	



## UD 5 :

## Lecture diction

## Semaines 21, 22, 23 et 24

Thème	Maroc, mon pays
Activité	Lecture diction
Intitulé	Ah ! Que la terre est belle !
Objectifs	- Dire un poème qui décrit la beauté de la nature - Découvrir une structure poétique
Supports didactiques	Livret de l'élève • pages : 144/145
Durée	4 s x 30 min par unité

Processus enseignement/ apprentissage		
Activités de l'enseignant	Activités de l'enseignant	Modalités
<b>Observation / Découverte</b>		
<b>1<sup>ère</sup> Séance</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il demande aux élèves d'observer l'image</li> <li>• Il pose les questions suivantes : 1. Observe l'image. Que représentent ces dessins ? 2. Quel est le titre du poème ? 3. De quoi parle-t-il ? 4. Qui en est l'auteur ? 5. De quel document est-il tiré ?</li> <li>• Il fait écouter le poème et le lit.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il observe l'image qui accompagne le poème.</li> <li>• Il répond aux questions posées.</li> <li>• Il écoute le poème et suit sur le livret.</li> </ul>	Travail collectif  Travail individuel et collective
<b>Séance 2 : Compréhension</b>		
II. Étude du poème : Sur le fond <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il invite les élèves à lire silencieusement le poème et pose des questions de compréhension globale et explique au fur et à mesure le lexique difficile.</li> <li>6. À qui appartient la voix qui crie de là-haut ?</li> <li>7. Quand l'hirondelle trouve-t-elle la terre belle</li> <li>8. Qui trouve la terre belle, sous la pluie ?</li> <li>9. Est-ce que l'escargot voit la terre d'en haut ?</li> <li>10. À ton avis, lequel des deux a raison ?</li> <li>11. Lis les deux derniers vers. À ton avis, l'auteur pense que c'est l'hirondelle ou que c'est l'escargot</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il écoute le poème et suit sur le manuel.</li> <li>• Il lit silencieusement le poème</li> <li>• Il répond aux questions de compréhension.</li> </ul>	
<b>3<sup>ème</sup> Séance : Application / Transfert</b>		
II. Étude du poème : Sur la forme <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il pose les questions suivantes : 12. Quel est le nombre de ses strophes ? 13. Une strophe de quatre vers est un quatrain. Quel est le nombre de quatrains dans ce poème ? 14. Quel est le nombre de tercets ? 15. Le poème renferme-t-il un distique ? 16. Trouve deux vers qui riment ensemble.</li> <li>17. Quel mot rime avec « chaud » ?</li> <li>• Il amène les élèves à découper des mots en syllabes. Ah ! Que la ter/re est bel/le, /Crie une voie là-/haut,/Ah ! Que la ter/re est bel/le,/Sous le beau so/leil chaud</li> <li>• Il amène les élèves à marquer les pauses. Ah ! /Que la terre /est belle,/ Crie une voix/ là-haut,/Ah ! /Que la terre /est belle,/Sous /le beau/ soleil /chaud ! //</li> <li>• Il amène les élèves à lire en respectant les liaisons et les enchaînements. Elle est encore plus belle,/Quand il tombe de l'eau !/ Vued'en bas, vue ...</li> <li>• Il amène les élèves à dire et à mémoriser le poème vers par vers.</li> <li>• Il corrige la diction</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il lit et répond aux questions posées.</li> <li>• Il découpe des mots en syllabes.</li> <li>• Il lit en marquant des pauses</li> <li>• Il lit et répond aux questions posées.</li> <li>• Il découpe des mots en syllabes.</li> <li>• Il lit en marquant des pauses.</li> <li>• Il lit en en respectant les liaisons</li> <li>• Il dit et mémorise le poème ver par ver.</li> </ul>	
<b>Séance 4 : Evaluation / Soutien</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il invite les élèves à réciter le poème et corrige la diction.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il récite le poème et corrige ses erreurs.</li> </ul>	
N.B. : Lors de la séance de lecture-diction de la 5.semaine qui est consacrée à l'évaluation des acquis de l'unité, l'enseignant continuera à faire réciter et rectifier la diction des élèves qui ont encore des difficultés à DIRE correctement le poème.		

**UD 5 :****Lecture****Semaines 23 et 24**

<b>Thème</b>	Soyons solidaires !
<b>Activité</b>	Lecture
<b>Intitulé</b>	Marrakech, ville de soleil
<b>Objectifs</b>	Identifier et lire un texte descriptif.
<b>Supports didactiques</b>	Livret de l'élève • pages : 148/149
<b>Durée</b>	2 s x 30 min + 2 s x 45 min par quinzaine

**Etape : Observation / Découverte**

Processus enseignement/ apprentissage		
Activités de l'enseignant	Activités de l'enseignant	Modalités
<b>Séance 1 : Avant la lecture</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il indique la page du livret et demande aux élèves d'observer le texte et la photo.</li> <li>• Il les amène à formuler des hypothèses à l'aide des questions suivantes :               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observe la photo. À quel moment de la journée cette photo a-t-elle été prise ? Justifie ta réponse.</li> <li>2. Qu'est-ce qui domine dans la photo ?</li> <li>3. Reconnais-tu cet endroit ?</li> <li>4. D'où ce texte est-il tiré ?</li> </ol> </li> <li>• Il transcrit les hypothèses au tableau.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il observe le texte et l'image.</li> <li>• Il formule des hypothèses à l'aide des questions posées.</li> </ul>	Travail collectif
<b>Pendant la lecture (amorçage de la compréhension)</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il invite les élèves à lire silencieusement le texte pour répondre aux questions :               <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Comment appelle-t-on Marrakech ?</li> <li>b. Quelle est la ville qui a prêté son nom au Maroc ?</li> <li>c. Qu'est-ce que le Guéliz ?</li> <li>d. Comment est la place « Jemaa El-fna » ?</li> </ol> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il lit silencieusement le texte.</li> <li>• Il répond aux questions posées.</li> </ul>	Travail individuel ou par dyades

**Etape : Compréhension**

<b>Séance 2 : Pendant la lecture</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il fait écouter le texte (les livres fermés).</li> <li>• Il lit le texte (les livres ouverts) et invite les élèves à lire individuellement le texte et à répondre aux questions de compréhension :               <ol style="list-style-type: none"> <li>e. A quoi compare-t-on Marrakech ?</li> <li>f. Où se trouve-t-elle ?</li> <li>g. Comment sont ses souks ? Sa mosquée ? Ses monuments ?</li> </ol> </li> <li>• Il invite les élèves à répondre aux questions de la rubrique « Je lis et je comprends ».</li> <li>5. Où Marrakech est-elle située ?</li> <li>6. Quelles sont les deux « villes » qui forment Marrakech ?</li> <li>7. Où se trouvent la plupart des grands hôtels</li> <li>8. Situe Marrakech sur une carte et nomme quelques-uns de ses monuments historiques.</li> <li>9. Comment s'appelle la grande place de Marrakech ?</li> <li>• Il invite les élèves à répondre aux questions de la rubrique « Je lis et j'écris ».</li> <li>10. Réponds aux questions suivantes.               <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Pourquoi l'emplacement de Marrakech est-il idéal ?</li> <li>b. Souligne un nom de montagnes dans le texte.</li> <li>c. De quoi est entourée la vieille médina de Marrakech ?</li> <li>d. Encadre dans le texte l'adjectif qui exprime le contraire de « paisible ».</li> <li>e. Dans le dernier paragraphe, surligne tous les adjectifs qualificatifs.</li> </ol> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il écoute le texte.</li> <li>• Il répond aux questions :</li> <li>• Il répond aux questions de la rubrique « Je lis, et je comprends ».</li> </ul>	Travail individuel



<p>f. Un texte descriptif doit être organisé. Retrouve à quel paragraphe du texte correspond chacun de ces éléments :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- On situe la ville de Marrakech.</li> <li>- On donne des détails.</li> <li>- On explique comment la ville est composée</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il répond aux questions de la rubrique « Je lis et j'écris ».</li> </ul>	
---	---	--

### Etape : Application / Transfert

Séance 3 : Pendant la lecture		
<p>1. langue</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il donne des consignes :</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Donne le féminin des noms suivants : le boucher, l'épicier, le mécanicien</li> <li>2. Cherche l'explication des mots : épicier - boutique - villageois.</li> <li>3. Donne un homonyme de : son - ses.</li> <li>4. Trouve 4 adjectifs qualificatifs dans le dernier paragraphe.</li> </ol> <p>2. Production de l'écrit</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il pose des questions et écrit les réponses au tableau :</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Marrakech est une ville comment ?</li> <li>2. De quoi est-elle composée?</li> <li>3. Comment est sa grande place?</li> <li>4. Comment sont sa Menara, ses mosquées et ses autres monuments ?</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il fait oraliser le texte écrit au tableau.</li> </ul> <p>Marrakech est une ville impériale. Elle est composée de deux villes différentes : la médina et le Guéliz. Sa grande place « Jemaa El-fna » est toujours vivante même la nuit. Sa Menara, ses mosquées et ses autres monuments sont très anciens..</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il fait découvrir les caractéristiques d'un texte Descriptif</li> <li>• Il écrit la phrase suivante au tableau : Marrakech, est un ensemble architectural fascinant avec sa grande place « Jemâa-el-Fna » toujours vivante même la nuit, ses souks colorés et bruyants, sa Menara paisible, ses mosquées et ses autres monuments millénaires.</li> <li>• Il lit en respectant : l'articulation des phonèmes ; le débit ; la ponctuation ; les liaisons et l'intonation.</li> <li>• Il invite les élèves à lire la partie du texte.</li> <li>• Il décompose les mots en syllabes en cas de déféctuosité.</li> <li>• Il fait lire des syllabes, des mots et des phrases.</li> <li>• Il fait lire tout le texte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il répond aux questions posées.</li> <li>• Il répond aux questions posées.</li> <li>• Il oralise le texte.</li> <li>• Il découvre les caractéristiques d'un texte descriptif</li> <li>• Il lit une partie du texte.</li> <li>• Il décompose les mots en syllabes.</li> <li>• Il lit des syllabes, des mots et des phrases.</li> <li>• Il lit tout le texte.</li> </ul>	<p>Travail collectif</p>

### Etape : Evaluation

Séance 4 : Après la lecture		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il pose les questions de la rubrique « Je m'évalue ».</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>11. D'où vient le nom du Maroc ?</li> <li>12. Où trouve-t-on la plupart des grands cafés à Marrakech ?</li> <li>13. Marrakech est une ville impériale. Cite le nom d'autres villes impériales du Maroc.</li> <li>14. Quelle est la célèbre mosquée de Marrakech ?</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il fait réagir les élèves au texte lu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il répond aux questions de la rubrique « Je m'évalue ».</li> <li>• Il s'exprime librement sur le texte lu.</li> <li>• Il dit ce qu'il a aimé dans le texte, ce qu'il n'a pas apprécié dans le texte</li> </ul>	<p>Travail collectif et individuel</p>

<b>Thème</b>	Maroc, mon pays
<b>Intitulé</b>	Evaluation et consolidation
<b>Objectifs</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Reconnaître une information explicitement citée dans le texte.</li> <li>– Chercher une information à partir des indices cités dans le texte.</li> <li>– Lire à haute voix en respectant l'articulation et la prosodie.</li> </ul>
<b>Supports didactiques</b>	Livret de l'élève • page : 159
<b>Durée</b>	1 s x 45 min + 1 s x 30 min

Processus enseignement/ apprentissage		Modalités
Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	
<b>Séance 1 : Compréhension</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il fait lire le texte.</li> <li>• Il fait lire les questions de la rubrique « Je réponds aux questions ».</li> <li>• Il vérifie la compréhension des consignes.</li> <li>• Il invite les élèves à répondre aux questions.</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. De quelle ville parle ce texte ?</li> <li>2. Où se trouve la ville de Tanger ?</li> <li>3. Dans ce texte, on parle de deux mers, nomme-les.</li> <li>4. Où se trouve le palais du Sultan ?</li> <li>5. On parle de deux caps. Nomme-les.</li> <li>6. Quel adjectif qualifie Tanger ?</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il lit le texte.</li> <li>• Il lit les questions de compréhension.</li> <li>• Il répond aux questions</li> </ul>	Travail individuel
<b>Correction</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il demande aux élèves de lire leurs réponses.</li> <li>• Il relève les erreurs commises par les élèves en difficultés.</li> <li>• Il transcrit les erreurs identifiées au tableau.</li> <li>• Il traite les erreurs identifiées avec les élèves.</li> <li>• Il invite les élèves à s'auto-corriger.</li> <li>• Il invite les élèves à cocher la grille d'auto-évaluation.</li> </ul> <p>– pour un exercice composé de 3 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 2 ;</p> <p>- pour un exercice composé de 5 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 3.</p> <p>- Les élèves qui n'ont pas atteint le seuil de maîtrise bénéficieront des activités de consolidation.</p> <p>- Les élèves qui ont atteint le seuil de maîtrise bénéficieront d'une activité en autonomie proposée par l'enseignant.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il lit les réponses écrites.</li> <li>• Il identifie ses erreurs (entoure / souligne ses erreurs...).</li> <li>• Il participe au traitement des erreurs.</li> <li>• Il corrige ses erreurs.</li> <li>• Il coche la grille d'auto-évaluation</li> </ul>	Travail collectif / individuel
<b>Séance 2 : Bien dire le texte</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il fait lire le texte par les élèves en difficultés.</li> <li>• Il identifie les mots mal prononcés.</li> <li>• Il exécute le contenu de la rubrique « Je dis bien ».</li> <li>• Il fait lire les mots longs.</li> <li>• Il fait lire les phrases.</li> <li>• Il invite les élèves à respecter l'articulation et la prosodie.</li> <li>• Il fait lire le texte en entier à haute voix.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il lit le texte.</li> <li>• Il lit les syllabes.</li> <li>• Il relit le texte.</li> <li>• Il relève les mots les plus longs.</li> <li>• Il lit à haute voix les phrases en respectant l'articulation et la prosodie.</li> <li>• Il lit le texte en entier à haute voix.</li> </ul>	



Thème	Maroc, mon pays
Activité	Lexique
Intitulé	Les homonymes
Objectifs	Reconnaître les mots qui se prononcent de la même façon et les écrire correctement.
Supports didactiques	Livret de l'élève • pages : 134/135
Durée	2 s x 30 min par quinzaine

**Etapes : Observation / Découverte**

Processus enseignement/ apprentissage		
Activités de l'enseignant	Activités de l'enseignant	Modalités
<b>1<sup>ère</sup> Séance</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Il fait observer les phrases.               <ol style="list-style-type: none"> <li>Les amandes du Maroc sont délicieuses.</li> <li>Il roulait trop vite et il a dû payer une amende.</li> <li>La voie n'est pas libre.</li> <li>Ce chanteur a une très belle voix.</li> <li>La mer est bleue et calme.</li> <li>Aujourd'hui c'est la fête des mères.</li> </ol> </li> <li>Il pose des questions d'aide à la compréhension :               <ol style="list-style-type: none"> <li>Comment sont les amandes du Maroc ?</li> <li>Pourquoi a-t-il payé une amende ?</li> <li>Comment est la voix du chanteur ?</li> <li>De quelle fête s'agit-il ?</li> </ol> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il observe les phrases.</li> <li>Il répond aux questions de compréhension</li> </ul>	Travail collectif

**Etape : Compréhension / Conceptualisation**

<ul style="list-style-type: none"> <li>Il amène les élèves à repérer les mots homonymes dans les phrases en posant les questions :               <ol style="list-style-type: none"> <li>Quels sont les mots qui se prononcent de la même façon ?</li> <li>Disent-ils la même chose ?</li> <li>S'écrivent-ils de la même manière ?</li> <li>Qu'ont-ils en commun si on les prend deux à deux ?</li> </ol> </li> <li>Il fait réaliser les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ».               <ol style="list-style-type: none"> <li>Lis les mots en couleur à haute voix. Entends-tu le même mot ?</li> <li>Observe les deux mots en couleur dans c. et d. , s'écrivent-ils de la même manière ? Relève tous les mots qui ont un lien avec le mot.</li> <li>Connais-tu d'autres mots qui se prononcent de la même façon mais ne s'écrivent pas de la même manière ?</li> </ol> </li> <li>Il lit et fait lire la règle « Je retiens »</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il répond aux questions posées.</li> <li>Il réalise les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ».</li> <li>Il lit la règle « Je retiens »</li> </ul>	Travail individuel  sur les ardoises
--	---	--

**Etape : Application / Transfert**

<b>2<sup>ème</sup> Séance</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Il amène les élèves, à partir des activités de la rubrique « Je m'entraîne » à :               <ol style="list-style-type: none"> <li>relier chaque mot à sa définition ;</li> <li>barrer ce qui ne convient pas dans des phrases.</li> </ol> </li> <li>Il invite les élèves à s'auto-corriger.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il réalise les activités de la rubrique « Je m'entraîne ».</li> <li>Il corrige ses réponses.</li> </ul>	Travail individuel ou en dyades

**Etape : Evaluation et Soutien**

<ul style="list-style-type: none"> <li>Il amène les élèves, à partir des activités proposées dans le livret de l'élève dans la rubrique « Je m'évalue » à :               <ol style="list-style-type: none"> <li>compléter des phrases avec un complément ou un adjectif qui précise le sens de ces homonymes ;</li> <li>compléter les phrases avec les paires d'homonymes.</li> </ol> </li> <li>Il invite les élèves à corriger et à s'auto-corriger.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ».</li> <li>Il corrige ses erreurs.</li> </ul>	Travail individuel
---	---	--------------------

**UD 5 :****Fiche Grammaire****Semaines 21 et 22**

<b>Thème</b>	Maroc, mon pays
<b>Activité</b>	Grammaire
<b>Intitulé</b>	L'adjectif qualificatif
<b>Objectifs</b>	Reconnaître l'adjectif qualificatif et savoir l'utiliser.
<b>Supports didactiques</b>	Livret de l'élève • pages : 136/137
<b>Durée</b>	2 s x 45 min par quinzaine

**Séance 1 : Etape : Observation/ Découverte**

Processus enseignement/ apprentissage		Modalités
Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Il transcrit au tableau le corpus suivant :               <ol style="list-style-type: none"> <li>Charlie Chaplin est célèbre.</li> <li>Ce grand comédien a joué dans des films muets.</li> <li>Ses numéros étaient intelligents et drôles.</li> <li>Le regarder est un plaisir renouvelé.</li> </ol> </li> <li>Il pose des questions d'aide à la compréhension :               <ol style="list-style-type: none"> <li>Comment est Charlie Chaplin ?</li> <li>Comment est le comédien ?</li> <li>Comment sont les films ?</li> <li>Comment sont les numéros ?</li> </ol> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il observe le corpus de phrases.</li> <li>Il répond aux questions de compréhension.</li> </ul>	Travail collectif

**Etape : Compréhension / Conceptualisation**

<ul style="list-style-type: none"> <li>Il amène les élèves à repérer les mots qui indiquent des adjectifs qualificatifs dans les phrases en posant les questions :               <ol style="list-style-type: none"> <li>Les mots : célèbre, grand, intelligents, drôles, renouvelé qualifient qui ou quoi ?</li> <li>Que donnent-ils ?</li> <li>Où ces mots sont-ils placés ?</li> </ol> </li> <li>Il fait réaliser les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ».               <ol style="list-style-type: none"> <li>Dans la phrase a., quel mot nous renseigne sur Charlie Chaplin ?</li> <li>Où le mot « célèbre » est-il placé ?</li> <li>Observe le GN « des films muets ». Souligne l'adjectif. Cet adjectif est-il placé après un verbe ?</li> </ol> </li> <li>Il lit et fait lire la règle « Je retiens »</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il répond aux questions posées.</li> <li>Il réalise les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ».</li> <li>Il lit la règle « Je retiens ».</li> </ul>	Travail individuel sur les ardoises
---	--	-------------------------------------

**Séance 2 :****Etape : Application/ Transfert**

<ul style="list-style-type: none"> <li>Il amène les élèves, à partir des activités de la rubrique « Je m'entraîne » à :               <ul style="list-style-type: none"> <li>indiquer pour chacun des mots si ce sont des noms ou des adjectifs ;</li> <li>dans des phrases, entourer les adjectifs et souligner le nom qu'ils qualifient.</li> </ul> </li> <li>Il invite les élèves à s'auto-corriger.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il réalise les activités de la rubrique « Je m'entraîne ».</li> <li>Il corrige ses réponses.</li> </ul>	Travail individuel ou en dyades
--	--	---------------------------------

**Etape : Evaluation et Soutien**

<ul style="list-style-type: none"> <li>Il amène les élèves, à partir des activités de la rubrique « Je m'évalue » à :               <ul style="list-style-type: none"> <li>indiquer pour chacun des adjectifs si ce sont des adjectifs attribués du sujet ou des adjectifs épithètes ;</li> <li>compléter des phrases avec un adjectif de SON choix.</li> </ul> </li> <li>Il invite les élèves à corriger et à s'auto-corriger</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ».</li> <li>Il corrige ses erreurs.</li> </ul>	Travail individuel ou en dyades
---	---	---------------------------------



# UD 5 :

# Fiche Conjugaison

# Semaines 21 et 22

Thème	Maroc, mon pays
Activité	conjugaison
Intitulé	Les verbes du 3 <sup>ème</sup> groupe au présent
Objectifs	Reconnaître les verbes du 3 <sup>ème</sup> groupe dans chaque phrase. - Savoir les conjuguer au présent de l'indicatif.
Supports didactiques	Livret de l'élève • pages : 138/139
Durée	2 s x 30 min par quinzaine

## Séance 1 : Etape : Observation / Découverte

Processus enseignement/ apprentissage		
Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	Modalités
<b>1<sup>er</sup> séance</b> • Il transcrit au tableau le corpus suivant : a. Ouarzazate offre au voyageur un paysage éblouissant. b. Des tours sortent de quelques maisons serrées les unes aux autres. c. Le touriste dit : oui, je vais à Ouarzazate. d. La touriste prend une photo de la casbah. • Il pose des questions d'aide à la compréhension : 1. Qu'offre Ouarzazate ? 2. D'où sortent les tours ? 3. Que dit le touriste ? 4. Que fait le touriste ?	• Il observe le texte. • Il répond aux questions de compréhension.	Travail collectif

## Etape : Compréhension / Conceptualisation

• Il amène les élèves à repérer les verbes conjugués dans les phrases, déterminer leur groupe et le temps où ils sont conjugués à partir des questions suivantes. 1. Quels sont les verbes conjugués dans les phrases ? 2. Quel est leur groupe ? 3. Quand se passent les actions ? 4. Quels sont les sujets de ces verbes ? • Il fait réaliser les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ». 1. Souligne le verbe dans chaque phrase. 2. Donne l'infinitif de chaque verbe. 3. À quel groupe appartiennent-ils ? 4. À quel temps sont-ils conjugués ? • Il lit et fait lire la règle « Je retiens »	• Il répond aux questions posées.  • Il réalise les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ».  • Il lit la règle « Je retiens »	Travail individuel sur les ardoises
--	---	-------------------------------------

## Etape : Application / Transfert

<b>2<sup>ème</sup> séance</b> • Il amène les élèves, à partir des activités proposées dans la rubrique « Je m'entraîne » à : - souligner les verbes du troisième groupe ; - compléter avec le pronom qui convient. • Il invite les élèves à s'auto-corriger.	• Il réalise les activités de la rubrique « Je m'entraîne ». • Il corrige ses réponses.	Travail individuel ou en dyades
--	--	---------------------------------

## Etape : Evaluation et Soutien

• Il amène les élèves, à partir des activités proposées dans la rubrique « Je m'évalue » à : - donner l'infinitif des verbes conjugués au présent ; - conjuguer des verbes au présent de l'indicatif. • Il invite les élèves à corriger et à s'auto-corriger.	• Il réalise les activités de la de la rubrique « Je m'évalue ». • Il corrige ses erreurs	Travail individuel
--	--	--------------------

## UD 5 :

## Fiche Orthographe

## Semaine 22 et 23

Thème	Soyons solidaires !
Activité	Orthographe
Intitulé	L'accord de l'adjectif qualificatif
Objectifs	- Savoir accorder un adjectif qualificatif - Reconnaître quelques cas particuliers d'adjectifs qualificatifs
Supports didactiques	Livret de l'élève • pages : 140/141
Durée	2 s x 30 min par quinzaine

## Etape : Observation / Découverte

Processus enseignement/ apprentissage		
Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	Modalités
<b>Séance 1 :</b>		
<p>Il transcrit au tableau le corpus suivant :</p> <p>a. La pièce de théâtre est intéressante.</p> <p>b. Les comédiens sont élégants et le décor est magnifique.</p> <p>c. C'est un beau spectacle qui fait rire.</p> <p>• Il pose des questions d'aide à la compréhension :</p> <p>1. Comment est la pièce de théâtre ?</p> <p>2. Comment sont les comédiens ? Et le décor ?</p> <p>3. Comment est le spectacle ?</p>	<p>• Il observe le corpus.</p> <p>• Il répond aux questions de compréhension.</p>	Travail collectif

## Etape : Compréhension / Conceptualisation

<p>• Il amène l'élève à repérer les adjectifs qualificatifs, leur genre et leur nombre et les noms auxquels ils se rapportent à travers les questions suivantes :</p> <p>1. Combien y a-t-il d'adjectif dans ces phrases ?</p> <p>2. Dans quelles phrases l'adjectif fait partie du groupe verbal ?</p> <p>• Il fait réaliser les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ».</p> <p>1. Relève tous les adjectifs qualificatifs.</p> <p>2. Quels sont les noms qu'ils qualifient ?</p> <p>3. Remplace « la pièce de théâtre » par « le film ». Que remarques-tu ?</p> <p>4. Quelles sont les marques de l'adjectif au féminin et au pluriel ?</p> <p>5. Mets l'adjectif « beau » au féminin. Que remarques-tu ?</p> <p>• Il lit et fait lire la règle « Je retiens »</p>	<p>• Il répond aux questions posées.</p> <p>• Il réalise les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ».</p> <p>• Il lit la règle « Je retiens ».</p>	Travail individuel puis collectif
--	---	-----------------------------------

## Etape : Application / Transfert

<b>Séance 2</b>		
<p>• Il amène les élèves, à partir des activités proposées dans la rubrique « Je m'entraîne » à :</p> <p>– pour chaque phrase, souligner les adjectifs qualificatifs ;</p> <p>– mettre des adjectifs au féminin.</p> <p>• Il invite les élèves à s'auto-corriger. .</p>	<p>• Il réalise les activités de la rubrique « Je m'entraîne ».</p> <p>• Il corrige ses réponses.</p>	Travail individuel puis collectif

## Etape : Evaluation

<p>• Il amène les élèves à partir des activités proposées dans la rubrique « Je m'évalue » à :</p> <p>- entourer la forme de l'adjectif qui convient ;</p> <p>- écrire correctement des adjectifs.</p> <p>• Il invite les élèves à corriger et à s'auto-corriger..</p>	<p>• Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ».</p> <p>• Il corrige ses erreurs.</p>	.....
--	--	-------



Thème	Maroc, mon pays
Activité	Lexique
Intitulé	Préfixes et suffixes
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Identifier la morphologie d'un mot.</li> <li>– Reconnaître et former les mots dérivés.</li> </ul>
Supports didactiques	Livret de l'élève • pages : 150/151
Durée	2 s x 30 min par quinzaine

**Etape : Observation / Découverte**

Processus enseignement/ apprentissage		
Activités de l'enseignant	Activités de l'enseignant	Modalités
<b>1<sup>ère</sup> Séance</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il transcrit au tableau le corpus suivant :               <ol style="list-style-type: none"> <li>Ce problème est impossible.</li> <li>La radiologie est une science nouvelle.</li> <li>Cette expérience est inoubliable.</li> </ol> </li> <li>• Il pose des questions d'aide à la compréhension :               <ol style="list-style-type: none"> <li>Comment est le problème ?</li> <li>De quelle nouvelle s'agit-il ?</li> <li>Comment est l'expérience ?</li> </ol> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il observe le corpus.</li> <li>• Il répond aux questions d'aide à la compréhension.</li> </ul>	Travail collectif

**Etape : Compréhension / Conceptualisation**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il amène l'élève à réfléchir sur les mots des phrases pour dégager la notion de radical, de suffixe et de préfixe à partir des questions suivantes :</li> <li>1. Souligne les mots qui qualifient les noms ?</li> <li>2. Quels sont leurs mots d'origine ?</li> <li>3. D'où vient le mot radiologie ?</li> <li>4. Quels sont les mots d'origine de radiologie ?</li> <li>• Il fait réaliser les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ».</li> <li>1. Observe les mots en couleur.</li> <li>2. Quels sont les mots simples avec lesquels ils ont été formés ?</li> <li>3. Quels sont les éléments qui ont été rajoutés au mot simple ?</li> <li>4. Comment appelle-t-on ces éléments ?</li> <li>5. Où sont-ils placés ?</li> <li>• Il lit et fait lire la règle « Je retiens »</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il repère les caractéristiques de chaque phrase.</li> <li>1. Impossible – nouvelle – inoubliable.</li> <li>• Il répond aux questions de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ».</li> <li>• Il lit la règle « Je retiens »</li> </ul>	Travail individuel sur les ardoises
--	--	--

**Etape : application / Transfert**

<b>2<sup>ème</sup> Séance</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il amène les élèves, à partir des activités de la rubrique « Je m'entraîne » à :               <ul style="list-style-type: none"> <li>- séparer le préfixe du radical par un trait ;</li> <li>- séparer le suffixe du radical par un trait ;</li> <li>- utiliser le préfixe -dé, -im et -mal et former des mots ;</li> <li>- entourer le suffixe et souligner le radical de chaque mot.</li> </ul> </li> <li>• Il invite les élèves à s'auto-corriger.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il réalise les activités de la rubrique « Je m'entraîne ».</li> <li>• Il corrige ses réponses.</li> </ul>	Travail individuel ou en dyades

**Etape : Evaluation et Soutien**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il amène les élèves, à partir des activités de la rubrique « Je m'évalue » à :               <ul style="list-style-type: none"> <li>- entourer le mot qui n'a pas de préfixe ;</li> <li>- former un adjectif qualificatif à l'aide de suffixes.</li> </ul> </li> <li>• Il invite les élèves à corriger et à s'auto-corriger.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ».</li> <li>• Il corrige ses erreurs.</li> </ul>	Travail individuel
--	---	--------------------

<b>Thème</b>	Maroc, mon pays
<b>Activité</b>	Grammaire
<b>Intitulé</b>	L'adverbe de manière
<b>Objectifs</b>	Identifier les adverbes de manière et les orthographier correctement.
<b>Supports didactiques</b>	Livret de l'élève • pages : 152/153
<b>Durée</b>	2 s x 45 min par quinzaine

**Séance 1 : Etape : Observation / Découverte**

Processus enseignement/ apprentissage		
Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	Modalités
<ul style="list-style-type: none"> <li>Il transcrit au tableau le corpus suivant :               <ol style="list-style-type: none"> <li>Kawtar regarde ce paysage.</li> <li>Kawtar regarde attentivement ce paysage.</li> <li>Cette région est très déserte.</li> <li>Le touriste se promène tranquillement.</li> <li>Les touristes se promènent tranquillement.</li> </ol> </li> <li>Il pose des questions d'aide à la compréhension :               <ol style="list-style-type: none"> <li>Que regarde Kawtar ?</li> <li>Comment regarde-t-elle le paysage ?</li> <li>Comment se promènent les touristes ?</li> </ol> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il observe le corpus.</li> <li>Il répond aux questions d'aide à la compréhension.</li> </ul>	Travail collectif

**Etape : Compréhension / Conceptualisation**

<ul style="list-style-type: none"> <li>Il amène l'élève à dégager la notion d'adverbe de manière et sa caractéristique d'invariable en posant les questions :               <ol style="list-style-type: none"> <li>Comment Kawtar regarde le paysage ?</li> <li>Quelle information nous donne le mot « attentivement » ?</li> <li>Quand le sujet a changé ?</li> <li>Le mot « tranquillement » a-t-il changé ?</li> </ol> </li> <li>Il fait réaliser les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ».               <ol style="list-style-type: none"> <li>Observe les phrases b., c. et d. Quel rôle jouent les mots en couleur ?</li> <li>De quel mot « attentivement » modifie-t-il le sens ?</li> <li>De quel mot « très » modifie-t-il le sens ?</li> <li>Quelle est la nature des mots en couleur ?</li> <li>Est-ce que la graphie de « tranquillement » a changé en passant de la phrase d. à la phrase ?</li> </ol> </li> <li>Il lit et fait lire la règle « Je retiens ».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il répond aux questions.</li> <li>Il réalise les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ».</li> <li>Il lit la règle « Je retiens ».</li> </ul>	Travail individuel
--	---	--------------------

**Séance 2 : Etape : Application / Transfert**

<ul style="list-style-type: none"> <li>Il amène les élèves, à partir des activités proposées dans la rubrique « Je m'entraîne »               <ul style="list-style-type: none"> <li>souligner des adverbes de manière dans des phrases ;</li> <li>former des adverbes de manière à partir d'adjectifs.</li> </ul> </li> <li>Il invite les élèves à s'auto-corriger.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il réalise les activités proposées dans la rubrique « Je m'entraîne ».</li> <li>Il corrige ses réponses.</li> </ul>	Travail individuel
---	--	--------------------

**Etape : Evaluation et Soutien**

<ul style="list-style-type: none"> <li>Il amène les élèves, à partir des activités proposées dans la rubrique « Je m'évalue » à :               <ul style="list-style-type: none"> <li>indiquer pour des mots s'il s'agit d'un adverbe de manière ou d'un nom ;</li> <li>compléter des phrases avec un adverbe de manière de son choix.</li> </ul> </li> <li>Il invite les élèves à corriger et à s'auto-corriger.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il amène les élèves, à partir des activités proposées</li> <li>Il corrige ses erreurs</li> </ul>	Travail individuel
---	---	--------------------



<b>Thème</b>	Maroc, mon pays
<b>Activité</b>	conjugaison
<b>Intitulé</b>	Les verbes pronominaux au présent
<b>Objectifs</b>	Savoir conjuguer les verbes pronominaux au présent.
<b>Supports didactiques</b>	Livret de l'élève • pages : 154/155
<b>Durée</b>	2 s x 30 min par quinzaine

**Etape : Observation / Découverte**

Processus enseignement/ apprentissage		
Activités de l'enseignant	Activités de l'enseignant	Modalités
<b>1<sup>er</sup> séance</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il transcrit au tableau le texte suivant. Plusieurs associations marocaines se battent pour améliorer la vie des personnes démunies, des petites filles non scolarisées et des personnes en situation d'handicapé. Responsables et bénévoles se réunissent, se concertent et s'entraident afin de lutter contre la pauvreté et l'indifférence.</li> <li>• Il pose des questions d'aide à la compréhension : a. Que font plusieurs associations marocaines ? Pourquoi ? b. Que font les responsables et bénévoles ? Pourquoi ?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il observe le texte.</li> <li>• Il répond aux questions d'aide à la compréhension.</li> </ul>	Travail collectif

**Etape : Compréhension / Conceptualisation**

<p>Il amène l'élève à repérer les verbes pronominaux et le temps où ils sont conjugués en posant les questions :</p> <p>c. Quels sont les verbes dans le texte ? d. Par quel mot sont-ils précédés ? e. Comment les appelle-t-on ? f. A quel temps se passent les actions ?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il fait réaliser les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ».</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Encadre les verbes du texte.</li> <li>2. À quel temps sont-ils conjugués ?</li> <li>3. Donne leur infinitif.</li> <li>4. Quel est l'élément qui les précède ?</li> <li>5. Comment appelle-t-on ces verbes ?</li> <li>6. Remplace « Responsables et bénévoles » par « nous » puis par « vous ».</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il lit et fait lire la règle « Je retiens ».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il repère les caractéristiques de chaque phrase.</li> <li>• Il réalise les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ».</li> <li>• Il lit la règle « Je retiens »</li> </ul>	Travail individuel sur les ardoises
---	--	-------------------------------------

**Etape : Application / Transfert**

<b>2<sup>ème</sup> séance</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il amène les élèves, à partir des activités proposées dans la rubrique « Je m'entraîne » - souligner des pronominaux dans des phrases ; - pour chacun des verbes pronominaux, indiquer s'ils sont du 1<sup>er</sup>, du 2<sup>ème</sup> ou du 3<sup>ème</sup> groupe.</li> <li>• Il invite les élèves à corriger et à s'auto-corriger.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il réalise les activités de la rubrique « Je m'entraîne ».</li> <li>• Il corrige ses erreurs.</li> </ul>	Travail individuel ou en dyades

**Etape : Evaluation et Soutien**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il amène les élèves, à partir des activités proposées dans la rubrique « Je m'évalue » à - relier ce qui va ensemble ; - écrire au présent des verbes.</li> <li>• Il invite les élèves à corriger et à s'auto-corriger.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il réalise les activités de la de la rubrique « Je m'évalue ».</li> <li>• Il corrige ses erreurs.</li> </ul>	Travail individuel
---	---	--------------------

Thème	Maroc, mon pays
Activité	Orthographe
Intitulé	Les mots invariables
Objectifs	- Identifier les mots invariables. - Savoir les orthographier correctement
Supports didactiques	Livret de l'élève • pages : 156/157
Durée	2 s x 30 min par quinzaine

**Séance 1 : Etape : Observation / Découverte**

Processus enseignement/ apprentissage		
Activités de l'enseignant	Activités de l'enseignant	Modalités
<b>1<sup>ère</sup> Séance</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Il transcrit au tableau le corpus suivant :               <ol style="list-style-type: none"> <li>J'en ai assez ; je suis toujours seule.</li> <li>Nous en avons assez ; nous sommes toujours seules.</li> <li>Je suis là depuis longtemps.</li> <li>Nous sommes là depuis longtemps.</li> </ol> </li> <li>Il pose des questions d'aide à la compréhension :               <ol style="list-style-type: none"> <li>Quelle différence y a-t-il entre la phrase a et la phrase b ? et entre la phrase c et la phrase d ?</li> <li>Depuis quand nous sommes là ?</li> </ol> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il observe le corpus.</li> <li>Il répond aux questions d'aide à la compréhension.</li> </ul>	Travail collectif

**Etape : Compréhension / Conceptualisation**

<ul style="list-style-type: none"> <li>Il amène l'élève à repérer les mots invariables de chaque phrase en posant les questions :               <ol style="list-style-type: none"> <li>Quels sont les mots dont l'orthographe n'a pas changé dans les phrases ?</li> <li>Comment les appelle-t-on ? Pourquoi ?</li> <li>Connais-tu d'autres mots invariables ?</li> </ol> </li> <li>Il fait réaliser les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ».               <ol style="list-style-type: none"> <li>Observe les phrases. Lesquelles sont au singulier ?</li> <li>Observe les mots en couleur dans c. et d. Leur orthographe a-t-elle changé ?</li> </ol> </li> <li>Il lit et fait lire la règle « Je retiens ».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il répond aux questions en cherchant les points que l'on trouve dans le dialogue et en disant à quoi ils servent.</li> <li>Il réalise les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ».</li> <li>Il lit et fait lire la règle « Je retiens ».</li> </ul>	Travail individuel puis collectif (mise en commun)
--	---	--

**Etape : Application / Transfert**

<b>2<sup>ème</sup> Séance</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Il amène les élèves, à partir des activités proposées dans la rubrique « Je m'entraîne » à :               <ul style="list-style-type: none"> <li>souligner des mots invariables ;</li> <li>écrire des phrases au pluriel. Entourer les mots dont l'orthographe n'a pas changé.</li> </ul> </li> <li>Il invite les élèves à s'auto-corriger.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il réalise les activités proposées dans la rubrique « Je m'entraîne ».</li> <li>Il corrige ses réponses.</li> </ul>	Travail individuel puis collectif (mise en commun)

**Etape : Evaluation et Soutien**

<p>Il amène les élèves à partir des activités proposées dans le livret de l'élève « Je m'évalue » à :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>compléter les phrases avec des mots invariables : demain, à, car, lentement, aujourd'hui ;</li> <li>compléter des proverbes avec des mots invariables : jamais, après, sans, plus, souvent.</li> </ul> <p>• Il invite les élèves à corriger et à s'auto-corriger.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ».</li> <li>Il corrige ses erreurs</li> </ul>	Travail individuel puis collectif
--	--	-----------------------------------



<b>Thème</b>	Maroc, mon pays
<b>Intitulé</b>	Evaluation et consolidation
<b>Objectifs</b>	- Reconnaître les mots qui se prononcent de la même façon et les écrire correctement - Identifier la morphologie d'un mot. - Reconnaître et former les mots dérivés
<b>Supports didactiques</b>	Livret de l'élève • page : 160
<b>Durée</b>	1 s x 30 min

Processus enseignement/ apprentissage		Modalités
Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	
<b>Evaluation</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Fait lire les consignes de la rubrique « Je m'évalue ».</li> <li>Vérifie la compréhension des consignes.</li> <li>Invite les élèves à réaliser les activités.</li> <li>1. Compléter avec l'homonyme convenable.</li> <li>2. Dans les phrases suivantes, ajouter des compléments qui précisent leur sens.</li> <li>3. Encadrer le radical de chaque mot.</li> <li>4. À partir des verbes, former des noms en utilisant des suffixes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lit les consignes.</li> <li>Réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue »</li> </ul>	Travail individuel
<b>Correction remédiation et consolidation</b>		
<p><b>Correction</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Demande aux élèves de lire leurs réponses.</li> <li>Relève les erreurs commises par les élèves en difficultés.</li> <li>Transcrit les erreurs identifiées au tableau.</li> <li>Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves.</li> <li>Invite les élèves à s'auto-corriger.</li> <li>Il invite les élèves à cocher la grille d'auto-évaluation.</li> <li>– pour un exercice composé de 3 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 2 ;</li> <li>– pour un exercice composé de 5 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 3.</li> <li>– Les élèves qui n'ont pas atteint le seuil de maîtrise bénéficieront des activités de consolidation.</li> <li>– Les élèves qui ont atteint le seuil de maîtrise bénéficieront d'une activité en autonomie proposée par l'enseignant.</li> </ul> <p><b>Consolidation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Fait lire les consignes de la rubrique « Je consolide mes acquis ».</li> <li>Vérifie la compréhension des consignes.</li> <li>Invite les élèves à réaliser les activités de la rubrique une par une.</li> <li>5. Trouver l'homonyme du mot souligné.</li> <li>6. Décomposer les mots comme dans le modèle.</li> </ul> <p><b>Correction :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Demande aux élèves de lire leurs réponses.</li> <li>Relève les erreurs commises par les élèves en difficultés.</li> <li>Transcrit les erreurs identifiées au tableau.</li> <li>Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves.</li> <li>Invite les élèves à s'auto-corriger.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lit les réponses écrites.</li> <li>Identifie ses erreurs (entoure/ souligne ses erreurs...).</li> <li>Participe au traitement des erreurs.</li> <li>Corrige ses erreurs.</li> <li>Il coche la grille d'auto-évaluation.</li> </ul> <p>Lit les consignes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Réalise les activités de la rubrique « Je consolide mes acquis ».</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lit les réponses écrites.</li> <li>Identifie ses erreurs (entoure/ souligne ses erreurs...).</li> <li>Participe au traitement des erreurs.</li> <li>Corrige ses erreurs</li> </ul>	<p>Travail collectif/ Individuel</p>

<b>Thème</b>	Maroc, mon pays
<b>Intitulé</b>	Evaluation et consolidation
<b>Objectifs</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Reconnaître l'adjectif qualificatif et savoir l'utiliser.</li> <li>– Identifier les adverbes de manière et les orthographier correctement.</li> </ul>
<b>Supports didactiques</b>	Livret de l'élève • page : 161
<b>Durée</b>	2 s x 45 min

Processus enseignement/ apprentissage		Modalités
Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	
<b>Evaluation</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fait lire les consignes de la rubrique « Je m'évalue ».</li> <li>• Vérifie la compréhension des consignes.</li> <li>• Invite les élèves à réaliser les activités de la rubrique.</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dans les phrases suivantes, entoure l'adjectif attribut et souligne l'adj épithète.</li> <li>2. Complète les GN avec un adjectif.</li> <li>3. Dans les phrases suivantes, écris l'adverbe de manière qui correspond à l'adjectif.</li> <li>4. Trouve le contraire de ces adverbes de manière</li> </ol>		Travail individuel
<b>Correction, remédiation et consolidation</b>		
<b>Correction</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demande aux élèves de lire leurs réponses.</li> <li>• Relève les erreurs commises par les élèves en difficultés.</li> <li>• Transcrit les erreurs identifiées au tableau.</li> <li>• Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves.</li> <li>• Invite les élèves à s'auto-corriger.</li> <li>• Il invite les élèves à cocher la grille d'auto-évaluation.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>– pour un exercice composé de 3 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 2 ;</li> <li>- pour un exercice composé de 5 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 3.</li> <li>- Les élèves qui n'ont pas atteint le seuil de maîtrise bénéficieront des activités de consolidation.</li> <li>- Les élèves qui ont atteint le seuil de maîtrise bénéficieront d'une activité en autonomie proposée par l'enseignant.</li> </ul> <b>Consolidation</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fait lire les consignes de la rubrique « Je consolide mes acquis ».</li> <li>• Vérifie la compréhension des consignes.</li> <li>• Invite les élèves à réaliser les activités de la rubrique une par une.</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Dans les phrases suivantes, souligne le ou les adjectifs.</li> <li>6. Pour chaque adjectif, indique s'il est attribut ou épithète.</li> <li>7. Pour chaque mot ; indique s'il s'agit d'un adverbe de manière ou d'un nom.</li> <li>8. Complète les phrases avec des adverbes de manière.</li> </ol> <b>Correction :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demande aux élèves de lire leurs réponses.</li> <li>• Relève les erreurs commises par les élèves en difficultés.</li> <li>• Transcrit les erreurs identifiées au tableau.</li> <li>• Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves.</li> <li>• Invite les élèves à s'auto-corriger.</li> </ul>	Lit les réponses écrites. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifie ses erreurs (entoure/ souligne ses erreurs...).</li> <li>• Participe au traitement des erreurs.</li> <li>• Corrige ses erreurs.</li> <li>• Il coche la grille d'auto-évaluation.</li> </ul> Lit les consignes. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Réalise les activités de la rubrique « Je consolide mes acquis »</li> </ul> Lit les réponses écrites. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifie ses erreurs (entoure/ souligne ses erreurs...).</li> <li>• Participe au traitement des erreurs.</li> <li>• Corrige ses erreurs</li> </ul>	Travail Individuel/collectif



<b>Thème</b>	Maroc, mon pays
<b>Intitulé</b>	Evaluation et consolidation
<b>Objectifs</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Reconnaître le verbe du 3<sup>ème</sup> groupe dans chaque phrase.</li> <li>– Savoir les conjuguer au présent de l'indicatif.</li> <li>– Savoir conjuguer les verbes pronominaux au présent.</li> </ul>
<b>Supports didactiques</b>	Livret de l'élève • page : 162
<b>Durée</b>	2 s x 30 min

Processus enseignement/ apprentissage		Modalités
Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	
<b>Evaluation</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fait lire les consignes de la rubrique « Je m'évalue ».</li> <li>• Vérifie la compréhension des consignes.</li> <li>• Invite les élèves à réaliser les activités de la rubrique</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Barrer le pronom qui ne convient pas.</li> <li>2. Mettre les verbes au présent.</li> <li>3. Donner l'infinitif des verbes conjugués.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il lit les consignes.</li> <li>• Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ».</li> </ul>	Travail individuel
<b>Correction ,remédiation et Consolidation</b>		
<p><b>Correction :</b></p> <p>Demande aux élèves de lire leurs réponses.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relève les erreurs commises par les élèves en difficultés.</li> <li>• Transcrit les erreurs identifiées au tableau.</li> <li>• Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves.</li> <li>• Invite les élèves à s'auto-corriger.</li> <li>• Il invite les élèves à cocher la grille d'auto-évaluation.</li> </ul> <p>– pour un exercice composé de 3 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 2 ;</p> <p>- pour un exercice composé de 5 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 3.</p> <p>- Les élèves qui n'ont pas atteint le seuil de maîtrise bénéficieront des activités de consolidation.</p> <p>- Les élèves qui ont atteint le seuil de maîtrise bénéficieront d'une activité en autonomie proposée par l'enseignant.</p> <p><b>Consolidation :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fait lire les consignes de la rubrique « Je consolide mes acquis ».</li> <li>• Vérifie la compréhension des consignes.</li> <li>• Invite les élèves à réaliser les activités de la rubrique une par une.</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Conjuguer les verbes entre ( ) au présent de l'indicatif.</li> <li>5. Mettre les verbes entre parenthèses au présent.</li> </ol> <p><b>Correction :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demande aux élèves de lire leurs réponses.</li> <li>• Relève les erreurs commises par les élèves en difficultés.</li> <li>• Transcrit les erreurs identifiées au tableau.</li> <li>• Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves.</li> <li>• Invite les élèves à s'auto-corriger.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lit les réponses écrites.</li> <li>• Identifie ses erreurs (entoure/ souligne ses erreurs...).</li> <li>• Participe au traitement des erreurs.</li> <li>• Corrige ses erreurs.</li> <li>• Il coche la grille d'auto-évaluation.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lit les consignes.</li> <li>• Réalise les activités de la rubrique « Je consolide mes acquis ».</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lit les réponses écrites.</li> <li>• Identifie ses erreurs (entoure/ souligne ses erreurs...).</li> <li>• Participe au traitement des erreurs.</li> <li>• Corrige ses erreurs.</li> </ul>	Travail  Individuel/collectif





## UD 5 : Production de l'écrit Semaines 21, 22, 23 et 24

<b>Thème</b>	Maroc, mon pays
<b>Activité</b>	Production de l'écrit
<b>Intitulé</b>	Rédiger un texte descriptif
<b>Objectifs</b>	Rédiger un texte descriptif
<b>Supports didactiques</b>	Livret de l'élève • pages : 142/143
<b>Durée</b>	4 s x 45 min par unité

Processus enseignement/ apprentissage		
Activités de l'enseignant	Activités de l'enseignant	Modalités
<b>Séance 1 : Etape : Observation /Découverte</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Il indique la page du livret et oriente l'observation des élèves à l'aide des questions leur permettant de découvrir le texte :</li> <li>1. De quoi parle ce texte ?</li> <li>2. De combien de parties est composé ce texte</li> <li>3. De quel type de texte s'agit-il ?</li> <li>4. Qu'est-ce qui le montre ?</li> </ul> <p>Travail sur La forme</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>5. Dans quelle partie du texte on situe le lieu ?</li> <li>6. Souligne dans le texte tous les adjectifs qualificatifs.</li> <li>7. Le nom « Cascades d'Ouzoud » est repris par deux autres expressions. Lesquelles ?</li> <li>8. Encadre deux adverbes de manière.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il lit le texte.</li> <li>Il relève les éléments demandés en répondant aux questions.</li> <li>Il répond aux questions posées.</li> </ul>	Travail en dyades
<b>Etape : Compréhension / Conceptualisation :</b>		
<p>Travail sur le fond</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Il fait réfléchir sur la forme du texte à l'aide des questions suivantes :</li> <li>9. Quel lieu décrit-on dans le texte ?</li> <li>10. Où se trouve ce lieu ?</li> <li>11. Écris deux détails sur les cascades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il réfléchit sur le fond du texte.</li> <li>Il répondant aux questions posées.</li> </ul>	travail collectif
<b>Séance 2 : Application / Transfert</b>		
<p>Entraînement</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Il invite les élèves à s'entraîner à écrire en réalisant la rubrique « Je m'entraîne à écrire ».</li> </ul> <p>Rédiger un texte descriptif sur la ville de Fès en s'aidant d'éléments donnés..</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Il corrige les productions et relève les erreurs.</li> <li>Il présente les erreurs identifiées.</li> <li>Il anime le moment de correction.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il réalise l'activité de la rubrique « Je m'entraîne à écrire ».</li> <li>Il participe à la correction collective des erreurs.</li> </ul>	Travail individuel
<b>Séance 3 : Etape : Application / Transfer</b>		
<p>Le premier jet</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Il lit et fait lire la consigne de la rubrique « J'écris le premier jet et je le relis » :</li> </ul> <p>Observer une photo et décrire ce que l'on voit.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Il demande d'utiliser la grille de relecture.</li> <li>- J'ai situé la place Jamaâ El Fna.</li> <li>- J'ai donné des détails sur la place.</li> <li>- J'ai utilisé des adjectifs et des adv de manière.</li> <li>- Mes phrases ont un GNS et un GV.</li> <li>- J'ai respecté la ponctuation.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il lit et exécute la consigne de la rubrique « J'écris le premier jet et je le relis » :</li> <li>Il utilise la grille de relecture.</li> <li>Il corrige ses erreurs.</li> <li>Il négocie les critères de correction</li> </ul>	Travail collectif et individuel
<b>Séance 4 : Etape : Evaluation / Soutien</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Il corrige les productions des élèves et relève les erreurs.</li> <li>Il présente les erreurs identifiées.</li> <li>Il anime le moment de correction et d'amélioration du 1er jet à l'aide de la grille de correction précédente.</li> <li>Il encourage les élèves à corriger leurs erreurs. 2<sup>ème</sup> jet</li> <li>Il les invite à corriger les copies avec les annotations de l'enseignant.</li> <li>Il invite les élèves à écrire le 2<sup>ème</sup> jet.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il écrit le 2<sup>ème</sup> jet compte tenu de la grille de correction négociée.</li> </ul>	

## UD 5 :

## Production de l'écrit

## Semaine 25

<b>Thème</b>	Maroc, mon pays
<b>Intitulé</b>	Evaluation et consolidation
<b>Objectifs</b>	Rédiger un texte descriptif
<b>Supports didactiques</b>	Livret de l'élève • page : 164
<b>Durée</b>	1 s x 45 min

Processus enseignement/ apprentissage		Modalités
Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	
<b>Evaluation</b>		
<ul style="list-style-type: none"><li>• Fait lire la consigne de la rubrique « Je m'évalue ».</li><li>• Vérifie la compréhension des consignes.</li><li>• Invite les élèves à réaliser les activités de la rubrique.</li><li>– Rédiger un texte descriptif d'un lieu de son choix.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lit les consignes.</li><li>• Comprend la consigne.</li><li>• Réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue».</li></ul>	Travail individuel
<b>Correction et remédiation</b>		
<b>Correction</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Demande aux élèves de lire leurs réponses.</li><li>• Relève les erreurs commises par les élèves en difficultés.</li><li>• Transcrit les erreurs identifiées au tableau.</li><li>• Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves.</li><li>• Invite les élèves à s'auto-corriger.</li><li>• Il invite les élèves à cocher la grille d'auto-évaluation.</li><li>– pour un exercice composé de 3 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 2 ;</li><li>- pour un exercice composé de 5 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 3.</li><li>- Les élèves qui n'ont pas atteint le seuil de maitrise bénéficieront des activités de consolidation.</li><li>- Les élèves qui ont atteint le seuil de maitrise bénéficieront d'une activité en autonomie proposée par l'enseignant.</li></ul> <b>Consolidation</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Fait lire les consignes de la rubrique « Je consolide mes acquis ».Vérifie la compréhension.</li><li>• Invite les élèves à réaliser les activités</li><li>- Situer la ville ou le lieu qu'on a décrit.</li><li>- Nommer et décrire les parties qui composent cette ville ou ce lieu.</li><li>- Donner des détails sur la ville</li></ul> <b>Correction :</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Demande aux élèves de lire leurs réponses.</li><li>• Relève les erreurs commises par les élèves en difficultés.</li><li>• Transcrit les erreurs identifiées au tableau.</li><li>• Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves.</li><li>• Invite les élèves à s'auto-corriger.</li></ul>	<p>Lit les réponses écrites.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Identifie ses erreurs (entoure/ souligne ses erreurs...).</li><li>• Participe au traitement des erreurs.</li><li>• Corrige ses erreurs.</li><li>•</li></ul> <p>Il coche la grille d'auto-évaluation</p>  <	