

EDISI BULAN JUNI 2016



VITAMM KELAM

Magz & Mailorder

#1



SPECIAL INTERVIEW WITH : DRY + FROMHELL

HK-HALL OF FAME : BLODWEN - TENGGER CAVALRY - SIKSAKUBUR - VORBLEED
LEFTYFISH - PARGOCHY - VICTORIAN - DIVINE - SUFFERUNDER - RADANG - RUSUAH
KRACK - HELLUCINATE + REVIEWS - NEWS - AND MANY MORE

EDITORIAL



HITAM KELAM adalah Sebuah Distributor Merchandise Stuff bernuansa musik cadas di Indonesia yang menyediakan banyak sekali pilihan untuk para penikmat Fanatik sebuah rilisan dalam bentuk Fisik menjadi salah satu karakteristik dari Pemasaran kembali beberapa produk yang akan memanjakan Para konsumen (Penikmat atau Kolektor) khususnya adalah Pada Genre Musik Rock Tegangan Tinggi (Baca : Metal) dengan berbagai Genre seperti Death Metal, Black Metal, Gothic Metal, Grindcore, Hardcore dan Cadas lainnya dalam berbagai format Rilis resmi yang tersedia dari Official (Resmi) Band, Label serta Merchandise Lainnya selain HITAM KELAM Juga Memiliki Official Rilis menjadi Fungsi lainnya sebagai Records/Label.

Melihat perkembangan Musik Cadas ini menjadi sebuah bagian dari Fenomena Internasional, serta pesatnya perkembangan Teknologi, sehingga setiap detik, menit dan Jam banyak sekali Merchandise yang bermunculan dirilis menjadi bagian bentuk ekspresif pelaku di dunia seni. menjadi sebuah Keterbatasan yang dapat kami Maklumi saat ini adalah Saat sekarang HITAM KELAM Masih mencoba memasarkan Mayoritas beberapa Karya dari Anak Negeri untuk mengisi setiap Stok yang Kami Update secara rutin seiring Bermunculannya Karya-karya Hebat hingga banyaknya Permintaan stoklist.

HITAM KELAM Hadir sebagai sekian Banyak Online Store yang bermunculan saat ini dengan Segala Penawaran sekaligus memanjakan penikmatnya menjadi salah satu tujuan utama terbentuknya Online Store kecil yang mendukung penuh Attitude serta Movement Underground Music (Baca : Music Metal) sebagai salah satu Kebutuhan akan Adrenalin serta Hobby yang kemudian menjadi sesuatu yang mendarah daging. HITAM KELAM Mencoba Hadir dengan Ratusan Stoklist yang setiap saat Kami Update persediaannya dan Menjadi Testimoni Terpercaya dengan Munculnya Animo Positif dari beberapa Testimoni Konsumen Sehingga Online Store ini telah Ter-Akui Kredibilitasnya sebagai Distribusi Merchandise Metal yang Siap Membuat Fans Menjadi semakin Fanatik dengan beberapa Stuff yang mereka Hunting dan Dapatkan Mudah disini. SELAMAT BERBELANJA LEBIH MUDAH DAN MENYENANGKAN DISINI.

YAKINLAH, JIKA RILISAN FISIK ITU SELAMANYA TETAP YANG MEMBERI RASA YANG NYATA AKAN SEBUAH KEBANGGAAN UNTUK MEMILIKI SEBUAH KOLEKSI DAN TIDAK AKAN TERGANTIKAN OLEH APAPUN !

SUPPORT RILISAN FISIK UNTUK MEREKA TERUS BERKARYA.

HITAM KELAM MEDIA adalah Media Propaganda dari Aktifitas Rutin di HITAM KELAM Records & Store. Aktivitas online menjadi salah satu bagian yang tak terpisahkan bagi sebagian besar masyarakat dunia. mengikut jejak gaya hidup masyarakat modern saat ini, agar pangsa pasar yang mereka kuasai tetap bertahan, atau bahkan bertambah adalah salah satu Tujuan Kecil dibuat-nya Media ini sekaligus mengenalkan lebih dekat Produk yang tersedia di Stoklist HITAM KELAM. salah satunya mungkin, Kata pepatah, satu gambar bisa mewakili 1000 kata. Visual marketing visual yang dapat mewakili produk yang ditawarkan. Saat ini, visual marketing menjadi semakin mudah dilakukan di dunia maya berkat adanya berbagai situs sharing, seperti youtube, pinterest, instagram, vine dan lainnya. Kreativitas membuat gambar-gambar yang memorable merupakan salah satu prasyarat untuk sukses menjalani strategi pemasaran visual.

#Semua Materi & Layout Design dikerjakan oleh
Herry SIC @ LOSTINCHAOS Mediazine

#PEMASANGAN ADVERTISE/FLYER/Etc
SERTA INFORMASI KERJASAMA

Langsung Kontak :
HOTLINE | 081290851424 & BBM | 2BB8F07B
WWW.HITAMKELAM.COM

UNTUK REVIEW STUFF

Silahkan Kontak
LOSTINCHAOS Mediazine | 085667616670
WWW.LOSTINCHAOS.COM

Note :

Isi Materi di HITAMKELAM MEDIA BEBAS UNTUK
DIBAJAK & DIPERBANYAK namun TIDAK UNTUK
KEBUTUHAN PROFIT ! Silahkan diinformasikan kepada
Teman yang lain. UNTUK YANG BERMINTA
BERGABUNG di Edisi Mendatang, Silahkan Kontak
Alamat di Atas.

DAPATKAN SEGERA PRODUK HK & HK STORE
Bukalapak
tokopedia
ORDER
ONLINE

HITAM KELAM RECORDS PRESENT



DAPATKAN SECARA
GRATIS*

*BERLAKU UNTUK PENAWARAN
KHUSUS DARI HITAM KELAM RECORDS

PROUD THE EXPERIENCE

HITAM KELAM RECORDS COMPILATION

VORBLEED | SYNDROME | DRY | BLODWEN | DIVINE
MUNTAH KAWAT | RUSUAH
FIRMAN AL HAKIM | DEATHRONED | LEFTYFISH
PARANOID DESPIRE | NITHAEL
VICTORIAN | PARGOCHY | HELLUCINATE | DAMNATION | DJIWO
SUFFERUNDER | KRACK | FROMHELL | RADANG

COME WITH AMAZED SOUNDS AND PROFESIONAL LAYOUT ART
TO BRING THE NEW EXPERIENCE, GET IT NOW !!!

GRAP IT FAST NOW ☎ 081290851424 🌐 2BB8F07B 🌐 HITAMKELAM.COM



BERBELANJA VIA ONLINE SEMAKIN MUDAH DI HITAMKELAM STORE !



tokopedia.com

Jaminan 100% uang kemb

Pembeli dilindungi dengan payment system yang menjamin uang kemb... barang tak dikirim.



Bukalapak
.com



https://www.bukalapak.com/hitam_kelam_merchandise



<https://www.tokopedia.com/hitamkelam>



SILAHKAN KLIK DAN NIKMATI FITUR MUDAH BER-TRANSAKSI

Buka Lapak.com adalah Situs jual beli online mudah & terpercaya dengan Jaminan 100% Aman, Kemudahan Pembayaran, Customer Support yang Responsif, Berbagai Jasa Pengiriman serta Kemudahan bertransaksi lainnya yang memang HITAM KELAM STORE Pilih karena segala Efisien-nya waktu bagi Metalhead untuk menjangkau koleksi yang HITAM KELAM STORE Update secara periodik.

Dengan Payment system Bukalapak menjamin keamanan uang Anda dalam bertransaksi. Bukalapak menyediakan berbagai metode pembayaran untuk bertransaksi dan yang penting, Bukalapak menyediakan berbagai pilihan jasa pengiriman dengan jangkauan nasional.

BERBELANJA MAKIN MUDAH & AMAN

Belanja online di Tokopedia itu lebih aman dan bebas penipuan, karena pembayaran Anda baru diteruskan kepada pihak penjual setelah barang Anda terima. Lewat fasilitas rekening bersama gratis ini, Anda pun bebas dari para penipu-penipu online dengan identitas tidak jelas online di Tokopedia itu lebih aman dan bebas penipuan, karena pembayaran Anda baru diteruskan kepada pihak penjual setelah barang Anda terima. Lewat fasilitas rekening bersama gratis ini, Anda pun bebas dari para penipu-penipu online dengan identitas tidak jelas.

Di Tokopedia ada Banyak sekali produk yang HITAM KELAM STORE siap kamu beli! Tanpa perlu macet dan bisa kamu tracking lho barangnya, sudah sampai di mana secara online!

KUNJUNGI JUGA OFFICIAL WEB KAMI DI WWW.HITAMKELAM.COM


HITAM KELAM STORE

Brutal Death Metal
 Death Metal
 Black Metal
 Thrash Metal
 Gothic Metal
 Hardcore
 Atmospheric
 Drone
 Alternative
 Heavy Metal
 Power Metal
 Progressive
 Technical
 T-Shirt
 Long Sleeve
 Magazine
 Hat
 dan Masih Banyak lagi !!!!

KLIK LANGSUNG DISINI
<https://www.tokopedia.com/hitamkelam>

**sudah cek
tokopedia
belum?**

HITAMKELAM STUFF BANYAK!

AUTICED - ARISE CD
IDR 50.000


AUTICE - ARISE CD RELEASED BY OMEGAWAVE RECORDS
 DEBUT FULL ALBUM KE-2 BANDUNG TDM YANG SEMAKIN MATANG !!!



WARHAMMER
Visual Antagonism CD IDR 50.000



VISION DECAY
Perang Mesin Pembantaian CD IDR 50.000



BURNING GRAVE
Benih Kehancuran CD IDR 50.000



STIGMATUARY
Decimation Of Psyche CD IDR 50.000



BLOOD OF MESSIAH
Virulent Mutualism (Reissue) CD IDR 50.000



SOUL OF SLAMMING
Agresi Premature CD IDR 50.000



HOMICIDAL RAPTUS
Erotomaniac Hallucinosis CD IDR 50.000



GRAUSIG
Dibelakang Garis Musuh CD IDR 50.000



KALUMAN
The Anthem Of Blasphemy CD IDR 125.000



PANIC DISORDER
Daimonion CD IDR 50.000



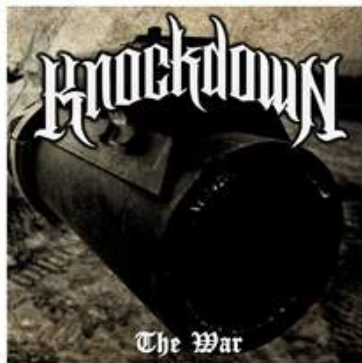
VALERIAN
Stardust Revelation CD IDR 50.000



INTROVERT
Intimidasi Perisai Dosa CD IDR 50.000



DISINFECTED
Melted (Reissue) CD IDR 50.000



KNOCKDOWN
The War CD IDR 40.000



PAPER GANGSTER
Struggle United Till The End CD IDR 50.000



BLODWEN
Winter Falls CD IDR 50.000



PARASITE OF HUMAN SIDE
Constellations CD IDR 40.000



RANGE OF MUTILATED
Post Traumatic Perish CD IDR 50.000



HELLCRUST
Kalamaut CD IDR 50.000



REVILED
Hateful and Bloodshed CD IDR 50.000



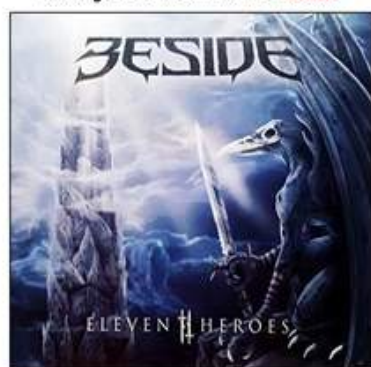
A STRENGTH WITHIN
Pushing Forward CD **IDR 50.000**



ABHORRED DESPISER
Was Raped CD **IDR 50.000**



ANGEL OF DEATH
Walking Out From 0514 CD **IDR 50.000**

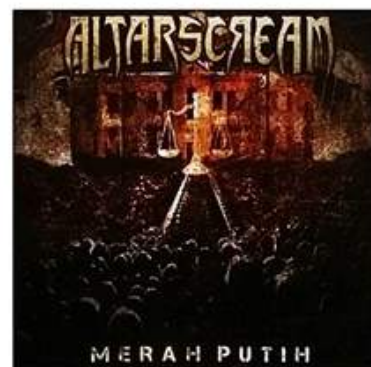


BESIDE
Eleven Heroes CD **IDR 50.000**



BLEEDING CORPSE
Condemned to Suffer CD **IDR 50.000**

2 Way - split Album **SPLITTED DEATH**
(ARMS OF THE FEW & DEADLY WEAPON **IDR 35,000**
2009 "Upon Your Sea There's Nightwing" **IDR 50,000**
3 Way split "Deadly Mince Grinder, The Third World Scum Project"
(Proletar/Grindbuta/Onset Of Serious Problems) **IDR 40,000**
AKA "Puber Kedua" **IDR 50,000**
A **STRENGTH WITHIN** "Pushing Forward" **IDR 50,000**
ABATOAR "Now Or Never" **IDR 30,000**
ABBHAMA "Alam Raya" **IDR 100,000**
ABHIRA "Itihasa Purushartas" **IDR 50,000**
ABHORRED DESPISER "Was Raped" **IDR 50,000**
ABSOLUTE DEFIANCE "Systematic Terror Decimation" **IDR 45,000**
ADAPTOR "Destroyer Characters" **IDR 35,000**
ADI METAL ROCK "Licik Munafik" **IDR 40,000**
ADI METAL ROCK "Revolusi Kaisar" **IDR 40,000**
AESTES "Galactic Reborn" **IDR 30,000**
AFTERCOMA "Against The Sun" EP **IDR 50,000**
AKA "PUBER KEDUA" **IDR 50,000**
AKSITERROR "S/T" **IDR 35,000**
ALEA JACTA EST "Gloria Victis" Asia Edition **IDR 50,000**
ALTARSCREAM "Merah Putih" **IDR 50,000**
AMONRA "The Journey Begins" **IDR 40,000**
AMORA SAVAGE "Resurrecting The Cursed Light" **IDR 30,000**
ANCAMAN "Aggressor Insidor" Tape **IDR 25,000**
ANDROMEDHA "Konser Rock" **IDR 40,000**
ANDY LIANY "Antara Kita" Vol. 2 **IDR 50,000**
ANDY LIANY "Cendera Mata" **IDR 50,000**
ANDY LIANY "Misteri" **IDR 50,000**
ANGEL OF DEATH "Walking Out From 0514" **IDR 50,000**
ANSAPHONE "Dancing In The Colours" **IDR 40,000**
ANTISEPTIC "Skate Punx Drunk Core"
(P.I.G Records USA) **IDR 125,000**
ANTRAKS "Spewing Wrath Blood" 2010 **IDR 100,000**
ANUETA "Sunyi Jelang Gelap" **IDR 50,000**
ARAGONS "Damai Yang Hilang" **IDR 50,000**
AS SAHAR "Live Mystikal Exaltation" **IDR 120,000**
ASH "Arrival Of Darkness" **IDR 35,000**
ASH "Funeral At Mount Mystery" **IDR 40,000**
ASIAMINOR "Into The Hollow Circle" **IDR 40,000**
ASSUCK "Anticapital/Blindspot/+3" **IDR 40,000**
ASSUCK "Misery Index" **IDR 40,000**
ATROCIOUS "Revenge Of Killer" **IDR 50,000**
ATROCITIES Five Way Split (Devoured/Goldepyre/Among The
Decayed/Terrordrome/Digging Up) **IDR 75,000**
BALLERINA "From Here To Eternity" **IDR 70,000**
BANKERAY "Liar" **IDR 50,000**
BARASUARA "Taifun" **IDR 35,000**
BATOSAY "Eagle Hunt" **IDR 40,000**
BELLIGERENT INTENT "Seven Are they" **IDR 50,000**
BENIGNO ANTHONY "Logically Unlogical Logic" **IDR 35,000**
BEQUIET "Age of Dinosaur" **IDR 40,000**
BERSIMBAH DARAH "Land Of Terror" **IDR 40,000**
BESIDE "Eleven Heroes" **IDR 50,000**
BETON "Pencipta Perang" **IDR 30,000**
BETTER CHANCE "Better Hope" EP **IDR 25,000**
BHINNEKA TUNGGAL IKA Tour Compilation **IDR 40,000**
BIANG KEROCK "Empiris Hiperealistis" **IDR 40,000**
BIRDFLESH "The Farmers Wrath" **IDR 35,000**
BLACK KNIVES "The Rise" **IDR 30,000**
BLASPHEMOUS "Entrails Spilled Out In Chainsaw" EP **IDR 30,000**
BLEEDING MURDER "Cadaver From Infection Massacre" EP
IDR 40,000
BLEEDING CORPSE "Condemned To Suffer" **IDR 50,000**
BLEEDING CORPSE "Resurrection Of Murder" **IDR 100,000**
BLEEDING OF CAMELIA "Anomalies Multiple Organ" **IDR 25,000**
BLOOD OF MESSIAH "Virulent Mutualism" (Re-Issue) **IDR 50,000**
BLOODGUSH "From Past To Chaos" **IDR 50,000**
BURNING GRAVE "Benih Kehancuran" **IDR 50,000**
CATASTROPHE "Paradox" **IDR 40,000**
CEREBRAL EDEMA "Corpse Eaters" **IDR 35,000**
CEREBRAL EDEMA "Surgical Human Flesh" **IDR 30,000**



ALTAR SCREAM
Merah Putih CD **IDR 50.000**



ANUETA
Sunyi Jelang Gelap CD **IDR 50.000**



ABATOAR
Now Or Never CD **IDR 30.000**



CATASTROPHE
Paradox CD **IDR 40.000**



BLOODGUSH
From Past To Chaos CD **IDR 50.000**



DEATH VOMIT
Forging A Legacy (Obscure Musick CD) **IDR 100.000**



DEVORMITY
Revolusi dan Agresi CD **IDR 50.000**



DIRTY INFAMOUS
Die Pure On Adrenaline (Reissue) CD **IDR 45.000**



EMBRYO GENESIS
Dissecting Of Abomination CD **IDR 50.000**



GUTTURAL DISEASE
Periodical Torment CD **IDR 35.000**

CRAWL SICK EPIDEMIC " Killed Stabbed And Mutilated Into Pieces " **IDR 25,000**

CYSTIC DISENTERY " Homicidal Suicide " **IDR 115,000**

DEAD VERTICAL " Angkasa Misteri " **IDR 40,000**

DEATH DISTORTION " Reinkarnasi " **IDR 50,000**

DEATH THERESIA " Immortal " **IDR 50,000**

DEATH VOMIT " Forging A Legacy "

(Obscure Musick,Usa) **IDR 100,000**

DEATHRONED x DIABOLICAL " Unholy Abomination " **IDR 35,000**

DEPARTED " Oblation Of Human Suffering " **IDR 85,000**

DEVASTATION " Tanah Sekarat " **IDR 45,000**

DEVORMITY " Revolusi Dan Agresi " **IDR 50,000**

DEVOURED " The Lost Kingdom " **IDR 50,000**

DIABOLICAL " Awaking Inferno " **IDR 35,000**

DIFFUSAL BLADE " s/ t " **IDR 40,000**

DIGGING UP " Disseminated Inapparent Infection " **IDR 50,000**

DIRTY INFAMOUS " Die On Pure Adrenaline "

(Bizarre Leprous Production) **IDR 100,000**

DIRTY INFAMOUS " Die Pure On Adrenaline "

(Re issue 2014) **IDR 45,000**

DISCOSHIT " Terror Sriwijaya Mental Serigala " **IDR 35,000**

DISDAIN " In Ordinary " EP **IDR 35,000**

DISFARE " s/t " **IDR 40,000**

DISINFECTED " Melted " remastered 2016 **50,000**

DISMEMBERMENT TORTURE " Convulsion Of Perfect Abomination " EP **IDR 40,000**

DISMORALITY " Waste Of Victim " **IDR 50,000**

DISTRESS " Rise Of The Death To Cavities Of The World " **IDR 35,000**

DIVINE " Long Live Thrash Metal " **IDR 50,000**

DJIWO " Cakrabhirawa " **IDR 50,000**

DONNY FATAH PROJECT " Hitam putih " **IDR 35,000**

DRAMATIC VIOLENT " Shrines Of Hypocrisy " **IDR 40,000**

DROP " Savage Revenge " **IDR 35,000**

DURHAKA " Black God Crusher " **IDR 40,000**

ECHOLIGHT " Gianni Porto " **IDR 40,000**

EL BARUKH " Coral Reef Ecosystem Rainforest of

the Sea " **IDR 30,000**

ELEMENTAL GAZE " Elemental " **IDR 45,000**

ELLIPSIS " Adversities " EP **IDR 40,000**

EMBRYO GENESIS " Dissecting Of Abomination " **IDR 50,000**

EMPTY " Destroyed Holy Shine " EP **IDR 35,000**

END OF JOURNEY " End Of Your Faith " **IDR 35,000**

ENDOCARDITIS " Di Ujung Kepunahan " **IDR 45,000**

ENERGY NUCLEAR " All Humans Are Weird " **IDR 35,000**

ENTERCHAPEL " s/t " **IDR 35,000**

ERRORX / ANTIPLATY " We're Here To Murder You " Split

CD **IDR 35,000**

EVERYTHING FORSAKEN " Relentless " **IDR 35,000**

EVIL CIRCLE " Anxiety Of The Truth " **IDR 35,000**

EXPLODING THE CRANIAL " Colonization Machine Killer Of Morals " **IDR 50,000**

EXTREME DECAY " Holocaust Resistance " **IDR 45,000**

EXTREME HATE "15th Years of Hatred " [grindcography 1998-2013] + Bonus Video **IDR 40,000**

EYEFELLSIX " ILLMORTALITY " **IDR 40,000**

EYES OF WAR " The Lawnmower Dance Mayhem " **IDR 40,000**

FADHAT - PROMO **IDR 25,000**

FADHAT " Addicted To Kill " **IDR 50,000**

FADHAT " Family Mortuary Cannibalism " **IDR 50,000**

FADHAT " Family Mortuary Cannibalism " **IDR 50,000**

FADHAT " Sick Vagina Hole " **IDR 50,000**

FAITH MUST PAIN " Blood Of Sabillation " **IDR 40,000**

FAITH MUST PAIN " Tuhanmu Tidaklah Bermata Satu " **IDR 30,000**

FARGAT 727 " Seribu Angan " **IDR 50,000**

FEAR CRISIS " Naskah Neraka " **IDR 40,000**

FETAL BLEEDING " Basa Basi Busuk " **IDR 35,000**

FINAL ATTACK " From Dust And Ashes " **IDR 50,000**

FINAL STEP " The Best view that we've ever seen " **IDR 30,000**

FIREYJAK - We Rule Ok **IDR 35,000**

FIRMAN AL HAKIM " Minor Dignitary " **IDR 50,000**

FIRMAN AL HAKIM " Optimus Neoclassicus Symphonicus in A Minor " **IDR 50,000**



EYEFELLSIX
Illmortality CD **IDR 40.000**



DROP
Savage Revenge CD **IDR 35.000**



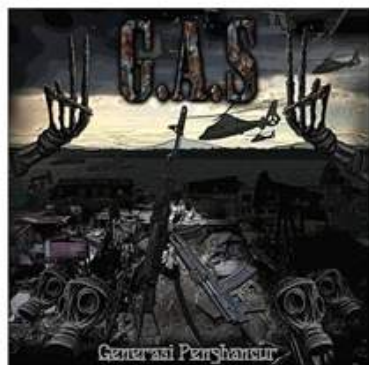
FEAR CRISIS
Naskah Neraka CD **IDR 40.000**



DURHAKA
Black God Crusher CD **IDR 40.000**



DIGGING UP
Disseminated Inapparent ... CD **IDR 50.000**



G.A.S
Generasi Penghancur CD **IDR 25.000**



GRINDSUFFERING
Mvrtadevs CD **IDR 40.000**



HELLSKUAD
Tortured (IMPORT) CD **IDR 70.000**



VARIOUS ARTIST
INDONESIA MAHARDHIKA COMP CD **IDR 50.000**



INNER BEAUTY
Deep Ocean CD **IDR 50.000**

FLUKEMINIMIX "Between Spaces Into Space" IDR 40,000
 FOR INFIDEL "Manifest Genocide" IDR 40,000
 FOR YOUR EARS - 4 Ways Split Compilation IDR 25,000
 FOREVER/ALWAYS "Paradise Lost" EP IDR 35,000
 FORGIVENESS BEFORE DEATH "Metamorfosis Jiwa" IDR 35,000
 FRAUD "Movement Before Mouthment" IDR 45,000
 FRAUD "No Fans Just Friend" IDR 35,000
 FROMHELL "Dinasty" IDR 150,000
 FUNERAL INCEPTION "In Praise of Devastation" IDR 45,000
 FUNERAL THIRST "Existance" IDR 35,000
 G.A.S "Generasi Penghancur" IDR 25,000
 GAGAK RIMANG STONED "Adrenalin" IDR 40,000
 GARGOYLE "Tanah Para Raja" IDR 50,000
 GARNA RA "Benua Yang Sunyi" IDR 40,000
 GARUDA FORCE "Blue Sky" IDR 35,000
 GAUTH / BAHIA Split CD IDR 25,000
 GEGGAR OTAK "Avaricious Creature" IDR 45,000
 GENDAM "My Own Prison" IDR 30,000
 GENOCIDE "Resurrection" IDR 50,000
 GERBANG SINGA "Beast" EP IDR 20,000
 GHOSTBUSTER "Recycle Your Life" IDR 50,000
 GLORIOR "Glory Or Death" IDR 30,000
 GLYPH "Retreat Hell" IDR 40,000
 GODZICK "Resurrection" IDR 45,000
 GOREPHAGIA "Configuring the Angles of Self" IDR 50,000
 GOREPOT "In Pot We Trust" IDR 50,000
 GRASS ROCK "Menembus Jaman" IDR 35,000
 GRAUSIG "Di Belakang Garis Musuh" IDR 50,000
 GRIFFIN'S HOLY GROVE "Mala" IDR 50,000
 GRINDSUFFERING "Mvrtadevs" IDR 40,000
 GUDANG GARAM "Skull Crushing Hardcore" IDR 30,000
 GUGAT "Family Values" IDR 45,000
 GUTTURAL DISEASE "Periodical Torment" IDR 35,000
 HANDS UPON SALVATION "Entity" IDR 50,000
 HARDMOSH - INDONESIAIAN HARDCORE COMPILATION IDR 45,000
 HEADCRUSHER "Keos" EP IDR 35,000
 HEARTLESS Compilation IDR 40,000
 HELLCRUST "Kalamaut" IDR 50,000
 HELLHOUND "Entropic Geneseis" IDR 25,000
 HELLHOUND "For Whom You Pray" IDR 50,000
 HELLRAIZER "Disclosure Of Cosmogony : Dawn To The ..." IDR 45,000
 HELLSKUAD "Liege of Inveracity" IDR 50,000
 HELLSKUAD "Tortured"
 (Pathologically Explicit Records/Deathfans Records IDR 70,000
 HELLSKUAD "Knife of Perfect Mutilation" IDR 80,000
 HOAX "There's No Grey Land" EP (tape) IDR 25,000
 HOMICIDAL RAPTUS "Erotomaniac Hallucinosi" IDR 50,000
 HOUNDS "I" IDR 30,000
 HUMANURE "Harsh" IDR 40,000
 HUTT "Sessao Descarrego" + "Miseravel" Demo 2003 IDR 30,000
 HYPOTENUSA "Neverender" IDR 30,000
 I THE INTRUDER "Exilium" IDR 35,000
 IMANISSIMO "Happiness And Sadness" IDR 70,000
 IMMORTAL RITES "Api Dari Timur" IDR 45,000
 IN PLACE OF HOPE "The Origin Forgotten" IDR 45,000
 INDONESIA MAHARDHIKA (Kompilasi Musik Progresif rock, Jazz,
 symphonic dan Prog Metal) IDR 50,000
 INFEKSI "Infected Carcass" IDR 45,000
 INFERNAL REVULSION "Infernally Revulsed" EP IDR 45,000
 INHUMANITY "Nusa Darah" IDR 40,000
 INJURY DEEPEN "Anthropophagous Realm" IDR 130,000
 INJURY DEEPEN "Entrails Of Infected Corpse" IDR 85,000
 INNER BEAUTY "Deep Ocean" IDR 50,000
 INTENSE HAMMER RAGE "DeathChunkGoreGrind" IDR 50,000
 INTERFECTIONMENT "Diorama Teatrikal Pembantaian" IDR 35,000
 INTERNAL AMPUTATION "Abortus Iminens" IDR 45,000
 INTRACRANIAL PARASITE "Deviations Period of" IDR 50,000
 INTROVERT "Intimidasi Perisai Dosa" IDR 50,000
 INVADER "Begins To Wrath" IDR 50,000
 INWISE "Beyond The Truth" IDR 40,000
 JAGAL "Among the Massacre" IDR 40,000
 JAIL "Government Terror" EP IDR 25,000



GOREPHAGIA
Configuring the Angles ... CD **IDR 50.000**



HELLRAIZER
Disclosure Of Cosmogony ... CD **IDR 45.000**



HUMANURE
Harsh CD **IDR 40.000**



INJURY DEEPEN
Anthropophagous Realm (IMPORT) CD **IDR 130.000**



IMANISSIMO
Happiness And Sadness CD **IDR 70.000**



**DISMEMBERED
Records**

BRINGING BLEED THE MUSICKNESS



SABAOTH
"Unholy Divinity" CD



REDUCED
"Promo 2015" CD-R



REDUCED
"Gradually Executed" CD



DIFFUSAL BLADE
"Diffusal Blade" CD



NATURE DEPRIVITY
"Ripping, Mangling the .." CD



INFEKSI
"Infected Carcass" CD



BLEEDING MURDER
"Cadaver from Infection .." CD



DEPREDAATION
"Promo" CD-R



SPLIT
"Infinite Dexterity" CD



INVERTED
"Origins of the Unseen" CD

DISMEMBERED RECORDS
c/o. Sasmito
Gemuruh - Sireok RT. 03 RW. 06 - No. 39 Bawang
Banjarnegara Jawa Tengah 53471 / HP 08961988319

<http://www.dismemberedrecords.bigcartel.com>

disembowelrecords **releases**



DIGGING UP
Disseminated Inapparent Infection
CD + Poster



TENGGOROKAN
Execution of Death
CD + Poster



DRUNKARD
Like Sin Explode
Ltd. 500 numbered copies



DISAVOWED
Stagnated Existence + Point of Few
Ltd. 500 numbered copies

UPCOMING releases



SCULS OF FATE

DARKER THAN DARKNESS



... AND THE WHISPER FOREST MY NAME ...



WARKVLT
Merdeka
IDR. 50.000



BLASPHEMOUS ALLIANCE
Sereignos / Warkvlt ' Split
IDR. 45.000



SOTTISH
Battle Legion
IDR. 50.000



IMMORTAL RITES
Api Dari Timur
IDR. 45.000



DJIWO
Cakrabhirawa
IDR. 50.000



DURHAKA
Black God Crusher
IDR. 40.000



DIABOLICAL
Awaking Inferno
IDR. 35.000



AS SAHAR
Live Mystikal Exaltation
IDR. 120.000



ANUETA
Sunyi Jelang Gelap
IDR. 50.000



ASH
Arrival Of Darkness
IDR. 35.000



ASH
Funeral At Mount Mystery
IDR. 40.000



KEKAL
Beyond the Glimpse Of Dream
IDR. 50.000



NOSFERATU
Empire Of Vampire
IDR. 40.000



THIRSTY BLOOD
In The Land Of Java
IDR. 40.000



JASAD
Witness Of Perfect Torture CD **IDR 75.000**



KRAANIUM
Ten Acts Of Sickening .. (IMPORT) CD **IDR 100.000**



MALTREAT DEAFEN
Perpetual Ruination CD **IDR 45.000**



VARIOUS ARTIST
MONSTER GRIND ATTACK COMP. CD **IDR 35.000**



MODERN GUNS
Pure Love From The ... CD **IDR 30.000**

JASAD " Witness Of Perfect Torture " IDR 75,000
JELAGA IDR 35,000
JENGLOTH " S/T " IDR 60,000
JERUJI " Warlock " IDR 60,000
JET LIAR " Problema " IDR 40,000
JIMJACK " Lextalionis " IDR 35,000
JOHNNY B " Realita Kota " IDR 30,000
JONOTERBAKAR " Donyakhirat " IDR 50,000
KALUMAN " The Anthem Of Blasphemy " IDR 125,000
KAPITAL " Teror Dari Belantara " IDR 35,000
KARNAK " Asimilasi Dasagatra " IDR 50,000
KARNIVORA " S/T " + poster (50x70 cm) IDR 50,000
KEKAL " Beyond the Glimpse Of Dream " IDR 50,000
KEKAL " Multilateral " IDR 50,000
KELAKAR " Mari Kita Mulai " IDR 75,000
KERANGKENK " Onslaught Of Psychopath " IDR 45,000
KICK IT OUT " Seruan Pembuas " IDR 40,000
KILLER OF GODS " Replica To Hell " IDR 40,000
KNOCKDOWN " The War " IDR 40,000
KOMBENK " Fuckin Your Slam " IDR 35,000
Kompilasi " INDONESIA DRONE " IDR 25,000
KOMPONEN NERAKA " The Reign Catastrophe " IDR 50,000
KONTRASOSIAL Vol.4 IDR 35,000
KORUPORBA " Pemangsa " IDR 30,000
KRAANIUM " Ten Acts Of Sickening Perversity " IDR 100,000
LAJUR KIRI " Konsolidasi Api " IDR 40,000
LENTERA " Light Of The Universe " (Re mastered) IDR 40,000
LEX LUTHOR THE HERO " A Random Act Of Violence " IDR 25,000
LIMERENCE " The Only Reason " IDR 25,000
LKTD0V " All We Have Left Is A Memory Of Yesterday " IDR 30,000
LOCH NESS " Langkahku " IDR 40,000
LORONG " New Blood " IDR 35,000
LOSE IT ALL " New Beginning " IDR 40,000
LOST ANOTHER " Agenda Kehancuran " IDR 50,000
LUCRETIA " s/t " IDR 50,000
MACHINE OF REBELLION " Vortex Of Endless War " IDR 50,000
MAGNUM GANK " Bulan Berlin " IDR 40,000
MALTREAT DEAFEN " Perpetual Ruination " IDR 45,000
MALVOMED " Chain Of Destruction " IDR 50,000
MANROBBUKA " The Almighty one " IDR 35,000
MARCHE LA VOID " The Origin Of Non-Entity " IDR 35,000
MATIUS TIGA AYAT DUA " Penghabisan " IDR 40,000
MAUR " Elegy " IDR 35,000
MEDUZA " Terdoktrin Tak Bernyawa " IDR 40,000
MEGALITIKUM " Waving Victory " IDR 35,000
MEPHISTOPHELES " Eternal Suffering " IDR 35,000
METALLIC ASS " Agriculture Thrash " IDR 50,000
MODERN GUNS " Pure Love From The Black Heart " IDR 30,000
MOM CALLED KILLER " Noisia " IDR 40,000
MONSTER GRIND ATTACK (Indonippon Compilation) IDR 35,000
MORBID MONSTER " Konflik Antar Etnis " IDR 40,000
MORGUE VANGUARD / STILL " Fateh " Collabo EP IDR 40,000
MORTUS " Bencana " IDR 35,000
MOSES BANDWIDTH " Emptiness Loneliness Sadness " IDR 40,000
MUNTAH DARAH " From Bastard To Bastard " (grunder Production, Malaysia) IDR 60,000
MUNTAH KAWAT " Metal Medan " IDR 35,000
MY MOTHER IS HERO " Midst " IDR 40,000
NATURE DEPRAVITY " Ripping Mangling the Fresh ... " IDR 30,000
NEBUCARD NEZAR " Koe Sengit Karo Aku Yach..???" IDR 40,000
NECROCANNIBAL Promo cd 2016 IDR 30,000
NECTURA " Awake To Decide " IDR 40,000
NEMESIS " Genocidal Battlefield " IDR 40,000
NERVAGUST " Eviction " IDR 30,000
NEUROSESICK " Refuse Resist Exist " IDR 35,000
NEUROTIC OF GODS " The Night Domination " IDR 40,000
NICKY ASTRIA " Rumah Kaca " IDR 40,000
NISTA " We are Alive " IDR 35,000
NO TURNING BACK - No Regrets IDR 35,000
NOISE DAMAGE " Konflik Sosial " Ep 2015 (Slipcase) IDR 35,000
NORTHORN " Inhuman Reflection " IDR 40,000
NOSFERATU " Empire Of Vampire " IDR 40,000



KERANGKENK
Onslaught Of Psychopath CD **IDR 45.000**



MACHINE OF REBELLION
Vortex Of Endless War CD **IDR 50.000**



MEGALITIKUM
Waving Victory CD **IDR 35.000**



NECTURA
Awake To Decide CD **IDR 40.000**



METALLIC ASS
Agriculture Thrash CD **IDR 50.000**



OBEISANCE
Hegemony CD **IDR 50.000**



PARASITE OF HUMAN SIDE
Constellations CD **IDR 40.000**



RAZORBLADES TERROR
Simbologi Sesat Budaya CD **IDR 40.000**



REVENGE
The Omega CD **IDR 50.000**



SALAHUDIN AL AYUBI
The Lion Of The Desert CD **IDR 40.000**

NOXA " Grind Viruses " IDR 40,000
NOXA " Shitty People " IDR 40,000
OATH " Compendium Of Suffering "
(Grind Planet Records/Revulsion Records) IDR 35,000
OBEISANCE " Hegemony " IDR 50,000
OBSCENE EXTREME ASIA 2013 IDR 45,000
OLDSCHOOL UNDERGROUND STRIKE BACK Vol. 01
(2015/CD/ Various Artists) IDR 25,000
OMNIVOROUS " Age Of Maelstrom " EP35,000
ONLY SICK - PROMO IDR 25,000
ONLYSICK " We Just Sick " IDR 50,000
OPIUM " Necrology Disorder " IDR 50,000
ORACLE " The Forgotten " IDR 40,000
OSMED " Ultimate of Realms Ruination " EP35,000
OUTRIGHT " Persistence " IDR 40,000
OVERTHROWN " As It Is " IDR 50,000
PANIC DISORDER " Daimonion " IDR 50,000
PANTHEON " Revolusi Konflik " IDR 50,000
PAPER GANGSTER " Struggle United Till The End " IDR 50,000
PARASITE OF HUMAN SIDE " Constellations " IDR 40,000
PARAU " Ragenaissance " IDR 50,000
PARAU " Ragenaissance " " vinyl 12" (white & Black) 350,000
PERVERTED DEXTERITY " Primitive Scene Of Inhumanity " bonus track
promo 2013 and live track IDR 40,000
PIPIS DI CELANA " Out Of The Box " IDR 25,000
PITFALLCONSPIRACY " Frozen Blood And A Promise Kept " IDR 40,000
POISON NOVA " Circle Of Woe " IDR 40,000
POSTCOITAL ULCERATION " Continuation of Defective Existence After
Multiple Ruinous Collapses " IDR 100,000
POWER OF MIRANTIC " The Conscience " IDR 45,000
POWER OF MIRANTIC " Weep " IDR 35,000
PRIDELANDER " Knight Of The Prideland " IDR 50,000
PROLETAR "From Mindless Syndrome To The " IDR 40,000
PUKAT HARIMAU " S.U.S.P.I.C.I.O.U.S " IDR 40,000
PUKULXBALIK " Maju Tanpa Ragu " IDR 35,000
PUREGATION " Humans Are Determined To Kill " IDR 85,000
RACUNAUT " Raung " EP IDR 35,000
RADANG " Konsorsium Intelengensi " IDR 45,000
RAMKWHAT " Destroy To Fucking War " IDR 35,000
RANGE OF MUTILATED " Beheaded Or Melted " IDR 40,000
RANGE OF MUTILATED " Post Traumatic Perish " IDR 50,000
RANTAI " Hilang Rimba Hilang " IDR 30,000
RAZORBLADES TERROR " Simbologi Sesat Budaya " IDR 40,000
REASON TO DIE " Undeclared " 2015 IDR 35,000
REBORN DAMNATION " Dimensi Horror " IDR 45,000
REBORN DAMNATION " Konflik Nurani " IDR 30,000
RED SPIDER " Harapan Yang Hilang " IDR 40,000
RED SPIDER " Harapan Yang Hilang " IDR 40,000
REDUCED " Gradually Executed " IDR 50,000
REGETH " Lawan Dengan Tunduk " IDR 50,000
REMOTE CONTROL " Reflection " IDR 30,000
RESTLESS " Andalusia " IDR 50,000
REVENGE " Prelude To Omega " IDR 45,000
REVENGE " The Omega " IDR 50,000
REVELED " Hateful And Bloodshed " IDR 50,000
RISING THE FALL " Revolusi " IDR 35,000
ROLLFAST " Lanes Oil Dream Is Pry " IDR 50,000
ROMAN CATHOLIC SKULLS " Gospels " IDR 35,000
ROTTEN ON GORE " The Pleasure Of Devouring " IDR 40,000
ROTTENBLAST " Pasukan Tak Bertuhan " IDR 40,000
RUDDY U'CAMP " Ingat Kamu " IDR 50,000
SABAOTH " Unholy Divinity " IDR 50,000
SABERTOOTH " Provement From The Wise Tigers " IDR 30,000
SAFFAR " Mandatory El Arshy " IDR 50,000
SALAHUDIN AL AYUBI " The Lion Of The Desert " IDR 40,000
SANGUINARY EXECUTION " Killings In The Deep Lake " IDR 35,000
SARJAN HASAN " Tape Rules " IDR 25,000
SCARED OF BUMS " Let's Turn On A Fire " IDR 45,000
SCAREMONGER " Arbitrary Paradoxist " IDR 40,000
SECRET WEAPON " Next Time I Kill You " IDR 45,000
SERINGAI " High Octane Rock " (Remastered 2016) IDR 50,000



ORACLE
The Forgotten CD **IDR 40.000**



POISON NOVA
Circle Of Woe CD **IDR 40.000**



REDUCED
Gradually Executed CD **IDR 50.000**



ROLLFAST
Lanes Oil Dream Is Pry CD **IDR 50.000**



SERINGAI
High Octane Rock (Re-Released) CD **IDR 50.000**



SHARKMOVE
Ghede Chokras CD **IDR 100.000**



SOCIAL BLACK YELLING
Naluri Pembunuh CD **IDR 50.000**



STERILL BISSING
Interminasi Ambisius CD **IDR 40.000**



THE OLD CURSE OF DEATH
Lifeline CD **IDR 50.000**



TORTURED
Oyagna Bumiku Dosa Sia CD **IDR 40.000**

SHARKBITE " This Reality " IDR 35,000
 SHARKMOVE " Ghede Chokras " IDR 100,000
 SHARKMOVE " Ghede Chokras " IDR 100,000
 SICK REVIEWS " Compiled Corpses " IDR 50,000
 SICKLES " Series Elite Disaster " IDR 35,000
 SICKMATH " DARAH (Defining All Rusted ...) " IDR 40,000
 SIKSA KUBUR " Eye Cry " IDR 50,000
 SIKSA KUBUR " Podium " IDR 50,000
 SIKSA KUBUR " VII " IDR 50,000
 SLIMER " Otak Sampah " IDR 40,000
 SLUTGUTS " Hollow " EP IDR 35,000
 SOCIAL BLACK YELLING " Naluri Pembunuh " IDR 50,000
 SOLFATARA " Instropeksi " EP 35,000
 SOMBERFROST " The Untold Fairy Lullabies " IDR 50,000
 SOTTISH " Battle Legion " IDR 50,000
 SOUL ARE " Fortitudine Vincimus " IDR 35,000
 SOUL OF SLAMMING " Agresi Prematur " IDR 50,000
 SPEEDY GONZALES " Konspirasi Tikus Neraka " IDR 30,000
 SPEEDY GONZALES " Konspirasi Tikus Neraka " IDR 35,000
 SPERMA REJECT " Married By Accident " IDR 40,000
 SPERMA SYNDROME " Born of Hatred " IDR 40,000
 Split tape 2014 TO DIE / SETE STAR SEPT IDR 25,000
 SQUASH BOWELS " Grindcoholism " IDR 35,000
 STERILL BISSING " Interminasi Ambisius " IDR 40,000
 STIGMATUARY " Decimation Of Psyche " IDR 50,000
 STRIKER " Take Our Strike " IDR 25,000
 SUFFERGRIND " Membunuh, Dibunuh, Terbunuh " IDR 35,000
 SUFISM " Reptilia Buas " EP IDR 35,000
 SUICIDE OF DISASTER " Evisceration Of Pregnant ... " IDR 60,000
 TARING " Nazar Palagan " IDR 40,000
 Tengger Cavalry " Ancient Call " IDR 150,000
 Tengger Cavalry " Sunesu Cavalry " IDR 150,000
 Tengger Cavalry " The Expedition " IDR 150,000
 TENGGOROKAN " Execution Of Death " IDR 50,000
 TENGGORAK " It's A Proud To Vomit Him " Remastered IDR 40,000
 TONTON HAMMER "Kepalan murka " IDR 35,000
 TERSANJUNG 13 " Ears Slaughter 2002-2013 " IDR 40,000
 TERSANJUNG 13 & GRINDBASHERS " GRIND " Split CD IDR 70,000
 THE CORALS " Delemur " IDR 35,000
 THE KUDA " Satu Aku Sejuta Kalian " IDR 40,000
 THE KUDA " Spectabilies " ep + poster + sticker IDR 35,000
 THE OLD CURSE OF DEATH " Lifeline " IDR 50,000
 THE SHANTOSO " Front Line Report " IDR 30,000
 THE SINNERS " Kesadaran Adalah Ancaman " IDR 40,000
 THE STOCKER " DansApokalips " IDR 40,000
 THE VALID " Glory Stories " IDR 30,000
 THINKING STRAIGHT " An Old Factory " IDR 50,000
 THIRSTY BLOOD " In The Land Of Java " IDR 40,000
 THIS SPRING OF DEATH " Ouroboros " IDR 45,000
 THRASHLINE " Re-fresh Re-thrash For Re-public " IDR 30,000
 TIMELESS " We Believe For What We Do Is Timeless " IDR 35,000
 TOLAK TUNDUK " Negara Kami " IDR 35,000
 TORTURED " Oyagna Bumiku Dosa Sia " IDR 40,000
 TOTAL JERKS " Jerks addiction " + poster IDR 25,000
 TRAGEDI " Rebuild Through Resistance " IDR 40,000
 TRAUMA " Dominasi Kemenangan " IDR 50,000
 TRAUMA " Incomplete Damnation " (Demo & Live Tracks...) IDR 40,000
 TRAUMA " Perennial " (1332 Records USA) IDR 75,000
 TRENDKILL COWBOYS REBELLION " Anti Image " IDR 30,000
 TRIGGER ATTACK " An Human Exist Collapse " IDR 35,000
 TSABAT / BLEAK " Suffering Plague " (Split cd) IDR 35,000
 TUMOR GANAS " Reality Inverter " IDR 60,000
 TURBIDITY " Suffering Of Human Decapitated " IDR 50,000
 TURBIDITY " Vomiting The Rotten Maggot " IDR 40,000
 U CAMP " Bayangan " IDR 50,000
 U CAMP "VOL. 2 " IDR 50,000
 UMBRA MORTIS " 7 Dimension of Upheaval " IDR 40,000
 UNDERGOD " Saguru Saelmu Tong ngaganggu " IDR 50,000
 V.A INDO GHOTIC SCENE (Ghotic metal kompilasi) IDR 45,000
 V.A INDONESIA METAL SCENE (Death Metal kompilasi) IDR 45,000
 VAGUE " Footsteps " IDR 55,000



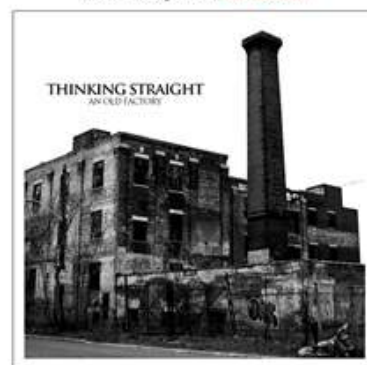
SIKSA KUBUR
Eye Cry (Re-Release) CD **IDR 50.000**



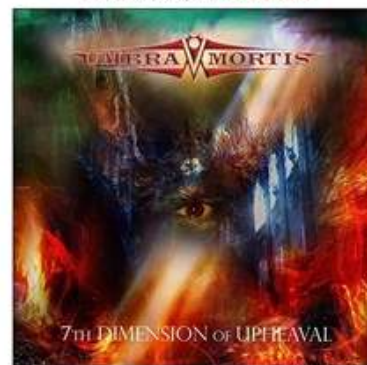
SOUL OF SLAMMING
Agresi Prematur CD **IDR 50.000**



TARING
Nazar Palagan CD **IDR 40.000**



THINKING STRAIGHT
An Old Factory CD **IDR 50.000**



UMBRA MORTIS
7 Dimension of Upheaval CD **IDR 40.000**


VISCERAL

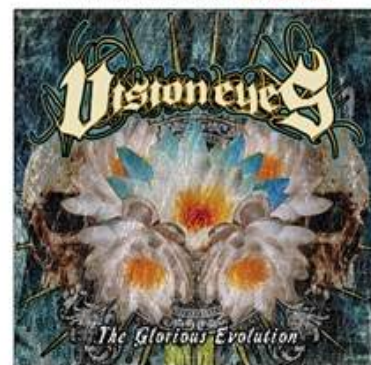
 Egocentric Underneath Of Horror CD **IDR 40.000**

WARHAMMER

 Visual Antagonism CD **IDR 50.000**

VALERIAN " Stardust Revelation " IDR 50,000
 VENOMED " REMOVAL " IDR 40,000
 VERLIVED ORCHESTRA " She Is Actually A Lot More Expressive, Why Don't You Search For Her " EP skramz IDR 30,000
 VICTORIAN " The Journey " IDR 50,000
 VIOLENCE OF CRUSADE / WASTED STRUGGLE - split cd IDR 40,000
 VISCERAL " Egocentric Underneath Of Horror "IDR 50,000
 VISION DECAY " Perang Mesin Pembantaian " IDR 50,000
 VISION EYES " The Glorius Evolution " IDR 45,000
 VISION EYES " Paradigma Liberasi " IDR 30,000
 VORBLEED " Book Of Genesis " IDR 40,000
 WARHAMMER " Visual Antagonism " IDR 50,000
 WARKVLT " Merdeka " IDR 50,000
 WARKVLT (Bandung) / SEREIGNOS (kediri) Split cd IDR 45,000
 WARLOK " Wanirugi " EP IDR 35,000
 WARMOUTH X CLOUDBURST Split IDR 35,000
 WARTHOLE " Lived In Silence Lies " IDR 40,000
 WEREWOLF " In Thrash We Trust " IDR 30,000
 WETHEPEOPLE! " Big Rush " IDR 40,000
 XEPER " Eleventh Omega Revelation " IDR 40,000
 XJIWAX " Serpihan Jiwa Tidak Mati " IDR 40,000
 YACOPSE " Krank Ist normal " EP IDR 25,000
 YATTAI " FIFTY LOVE HYMNS FOR GRINDHEADS " IDR 25,000
 YK\DK " We're All Pretentious Asshole " IDR 25,000
 ZOMBIES DAYLIGHT " How Close We Are To Our Death " IDR 30,000
 ZOO " Trilogi Peradaban " IDR 35,000


WEREWOLF

 In Thrash We Trust CD **IDR 30.000**

VISION EYES

 The Glorius Evolution CD **IDR 45.000**

WWW.HITAMKELAM.COM


PARANOID DESPIRE

PARANOID DESPIRE

PARANOID DESPIRE, SURAKARTA NEW RISING
 GODDAMN STRAIGHTFORWARD AND EXPANSE OF UNINSPIRED PALM-MUTED ANGER
 EXACTLY GREAT KEEPIN SURPRISINGLY MORE MIDPACED MODERN TDM ATTACKS

WWW.HITAMKELAM.COM



EXTREME SOULS PRODUCTION UPCUMING RELEASE (T.B.A)
INVADER - BEGINS TO WRATH
KILLING EXTREME DEATH METAL ASSAULT



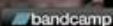
EXTREMESOULS666



@EXTREME_SOULS



EXTREME SOULS PRODUCTION



EXTREMESOULSPRODUCTION



EXTREME SOULS



EXTREME SOULS PRODUCTION UpCuming Release (T.B.A)
HYPOCHONDRIAC- DISOBEDIENT
First Album from Bandung Aggressor Brutal death metal



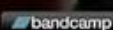
EXTREMESOULS666



@EXTREME_SOULS



EXTREME SOULS PRODUCTION



EXTREMESOULSPRODUCTION



EXTREME SOULS



Scaremonger - Arbitrary Paradoxist

THE SIMPLICITY OF RIFFS IS SCANDALOUS WITH MELODIC SOLO, THROWING-IN A BUNCH OF PALM-MUTE RIFFS AND 2-NOTE VARIATIONS, AND AS YOU MIGHT EXPECTED. MENDENGARKAN SAJIAN MUSIK YANG KERAS, TIDAK SELAMANYA KITA HARUS DUDUK TERMENUNG SEKEDAR MENIKMATI-NYA SAJA, NAMUN AKAN LEBIH MAMPU MEMBAKAR ATTITUDE SESEORANG UNTUK MENDAPAT RESPON KETIKA MENCICIPI SAJIAN FANTASTIS SEPerti INI. YOU MUST HAVE !!!

DEATH THERESIA - IMMORTAL CD

THE BLASTBEATS AND DOUBLE BASS ARE INHUMANLY FAST AND BRUTALLY PROPULSIVE ESTABLISH AN OMINOUS, DISTORTED MELODY WITH HIS GRINDING RIFFS SAWING AWAY FREQUENTLY MATCHING THE SPEED AND INTENSITY OF THE RHYTHM SECTION WITH RAPID-FIRE STACCATO BURSTS OF WORDS TUMBLING OVER EACH OTHER.



RECORDS



BRAIN SUCK
Brain Suck ' Demo IDR 25.000

And it's about Angry, Dirty, Dynamic and has Enough Squawks and Fast-beats to Satisfy your need for GRIND-CORE MORE CRUSHING NOW !!! tepat seperti menjadi Prediksi Gw sejak mendengar materi sebelumnya, EP " Perang Darah " dan CD pertama " Determinasi Tinggi ", Jakarta Death/Grind rusuh BRAIN SUCK siap kembali dengan Tradisi Protes frontal lewat raungan lepas tanpa tekanan dibawah Kendali. hari ini mereka buktikan Ancaman baru lewat 2 Track yang dikemas sangat Menawan (Transparan Disc Exclusive, yang mungkin menjadi kemasan paling spesial yang kita temui selama ini .Ed) oleh Label baru yang menaungi mereka saat ini, Waar Productions. Brain Suck tetap menjadi Grindbar-baric yang perlu diwaspadai Serangan berikutnya, AND CAN'T WAIT FOR THE TRULY BLISTERING GRIND !!!!!



STIGMATUARY
Decimation of Psyche CD IDR 50.000

Skema Rapi dan Teratur Menuju pencapaian total Klimaks, Stigmatuary secara keseluruhan telah menawarkan kekuatan paling Dasyat untuk mengguncang Mindset kita tentang Sophomore BDM. Pengemasan Musikal yang disempurnakan dengan Produksi Sound mematikan, sanggup menyajikan sebuah Masterpiece yang tak akan lekang oleh waktu. Rottrevore Records sendiri memang masih tidak bermain main dengan Kualitas serius Band Rosternya sebagai " League Of The Sick " Label, tetap memaksimalkan Produktifitas bagi The True Diehard DM Fans, sebuah Blueprint DM 90-an makin menyegarkan cukup mengobati kerinduan bagi Fans Fanatik Suffocation yang bertransformasi lebih kejam dengan Miniatur memikat ala Disgorge, Defeated Sanity, Putridity hingga Deeds Of Flesh. Hell Yeah, " Decimation of Psyche " THIS HIGHLY RECOMMEND RESPECTED TO ALL BRUTAL DEATH METAL FANS !



GENOCIDE
Resurrection CD IDR 50.000

" Resurrection " memang dipersiapkan secara Matang dengan penuh perhitungan sekali, mulai dari produksi, penulisan lagu hingga Pengemasannya oleh Waar Productions selalu maksimal, seperti membiarkan sendiri bercerita banyak salah satunya di Booklet Cover keren yang menampilkan artwork dari Jenglot Hitam art, mengerjakan hampir setiap detail title track dengan menyertakan lirik yang ditulis dengan tangan cukup mendeskripsikan setiap tema track per track. Jogjakarta memang memiliki segudang Potensi dalam hal seni, satu persatu Genocide Rangkum penuh disini secara Konkrit rasanya, secara keseluruhan konsep musik materi Genocide disini adalah sebuah bentuk gebrakan Berani melepas stereotype yang terjadi. Genocide siap memberikan Stigma kompleks menantang bagaimana Musik itu diciptakan dalam Keragamannya, sehingga kita tidak harus terlalu kaku dengan Idealisme sendiri



ORACLE
The Forgotten CD IDR 40.000

telah melumatkan Obsesi band untuk melebur dalam Bay Area Thrasher ! disaat band yang lain masih terlalu sibuk dan serius mengutik Konsep Thrash dari daratan Eropa, namun tidak bagi Oracle yang lebih percaya jika karakter ini masih terbaik. leaving behind all cliches, topics and that Unfocused direction of the past. It was a Right choice from them to avoid some Predictable Immature elements of the Subgenre, making their stuff even more Kickin and special. selain Karakter, Gw lebih menikmati Penyajian Sound yang menendang-nya. Membawa Kemarahan sebelumnya dituangkan secara lebih dewasa lagi, " The Forgotten ", masih membuktikan Komposisi Oracle masih menggetarkan Adrenalin banget setiap beat-nya. Brainstorms tries to Recapture the Kinetic Thrash of Return From Fear !!! Still Recommended for the True headbanging circle pit ! Keep Your Headbangin till Ya Drop & Stay Thrash !!!



DROP
Savage Revenge CD IDR 35.000

Aggressive Pounding Whiplashing Blastbeats are Totally Solid Extremely Dense Package !!! Yepz Sketsa Awal kali mendengarkan Dentuman beat yang bikin detak Jantung Nge-Drop dengan siksaan berat Band asal Banten, Tangerang yang lewat Full Album " Sadistic Independent of Bliss " tahun 2012 memang begitu sangat Unmerciful ! Secara Konsisten memang apa yang band ini usung adalah Style Brutal Death Metal dengan dibumbui Beat Groovy sebagai penyedap-nya, meskipun Gempuran Blastbeat-nya terlalu mendominasi Struktur musik-nya, DROP memang selalu bikin Nge-drop Abis dengan siksaan extra ngebut-nya. the majority of the Material is blasting away, at lightning speed. It is quite impressive how fast blastblasting are tortured ! here are dealing with medieval torture and music is fucking hyperblasting death metal with Little sewage Groovy brutality in a whole new way.



SUFISM
Reptilia Buas CD IDR 35.000

Terhitung memang masih sebagai Newcomer, Rottrevore Records langsung menggaet Potensi Band dalam roster dan yakin jika Sufism adalah Suntikan darah segar BDM yang siap Melejit eksistensinya. goes from Breakneck Blastbeat, Tremolo Picking Guitar riffs and low Unintelligible Growls, over to slowed down Groove sections with wild Rolling roars in a matter of seconds and This is a Technique Perfected and Repeated Effectively throughout the Catchy Material. Trio Sadistis ini mencoba menawarkan Progres Death Metal yang memadukan Konsep tepat antara Old School Type dengan Modern Style lewat komposisi menampar kanan kiri dan depan belakang dengan penuh perhitungan matang, sehingga Dominasi Fast Part masih menjadi Alur Beat persepsi ciamik yang menjauhkan dari Stereotype Boring, the Crunchy guitars and Snappy drum sound that this Concept sure as hell Crushing sound.



RANGE OF MUTILATED
Post Traumatic Perish CD IDR 50.000

inilah Neraka baru yang diper-siapkan membakar kembali Amarah Musikal mematikan Monster BDM Sadis terbaik Mojokerto Scene ! making for a complete Brutal Experience that will leave you Battered, Bruised and ready to rise Against all Authority, appear to have settled into the Bands mantra both Musically and Stylistically, and it shows with a top notch Barrage of blastbeats and Menacing fuckin Grooves Era !!! Masterpiece ini sangat begitu Gw rekomendasikan kepada BDM Fans. Package Profesional yang dipresentasikan Waar Production tetap memanjakan Sekali dengan kemasan yang menjerat Pandangan. I'd Say this is Superfluous with kickin face into another set of blastbeats and then go into Another Change where it becomes more Catchy and even more Brutal, then more blastbeats to end the song. MOMENTUM IS IMPRESSIVELY CONSISTENT AND AGGRESSIVE !!!



PANIC DISORDER
Daimonion CD IDR 50.000

Still Recommend album to you so Strongly. You wouldn't be disappointed to have this one. didukung dengan Pengemasan Sound yang Sophomoric dan Tajam, Skill aransemen yang semakin matang, Komplit memang " Daimonion " siap menjadi DM Album Sophisticate yang wajib Metalhead Koleksi masterpiece nya. materi yang akan mengajak kita semakin dalam Dimensi gelap dimana Penggambaran Sisi Buruk Manusia tercermin begitu Dramatis dalam Guratan lirik tentang Legenda, Kenyataan hidup hingga Kematian. Each Compositional curve comes with extra Fractals of Complexity, these don't render the music Impenetrable, but give it depth and Intriguing Intricacy. and is Another Fuckin Beast Release Altogether - a Threshold of Instant Gratification has been Crossed. DEATH METAL FANATICS : YOU MUST HAVE IT !!!!!



BLOOD OF MESSIAH

Virulent Mutualism (Re-issue) IDR 50.000

Kalian beruntung untuk memiliki debut "Virulent Mutualism" sebagai Beast Masterpiece-nya! An Almost metro-nome drum bass would work on a Blitz Brutal Death Metal album might be Puzzling but to me it adds to the Domineering Temperament, This bludgeoning Ballistic Quality!!! sepanjang aransemen-nya penuh dengan Siksaan total mencekam lewat Bombardir Beat kejam dan rapat. Pummeling Blasting Riff dan Guttural Gurgling Sickened Vokill selanjutnya adalah kombinasi yang luar biasa mematikan pula. Sekali lagi, Rekomendasi banget untuk kalian dan sebelum menikmati Sajian "Virulent Mutualism", ada baiknya demi kebaikan bersama, check tensi tekanan darah elo apakah stabil atau tidak mampu menerima Terror Blastbeat dan terpenting, Pastikan kondisi Jantung tetap baik-baik saja.



DEATH VOMIT

Forging a Legacy (Digipack) IDR 100.000

Disaat Kita Terlalu Jenuh untuk terjebak dalam Irama Blastbeat dan Intensitas yang Menderu deru, Tidak membuat Hal yang sama dengan Sikap Devo tetap mempertahankan apa yang sudah menjadi "Warna" bagi mereka, seperti menjadi Suguhan Kilas balik dengan Performa Modern, Devo telah memberikan Suntikan Penghilang Boring disaat yang tepat, penting sekali kalo Produksi Sound "Forging A Legacy" ini bagi gw adalah "Top Notch Audio" bagi Death Metal Movement! Kompleksitas Harmonisasi Nada tidak akan banyak membutuhkan Waktu untuk menggenggam sebuah "Cita Rasa" bagi sebuah Band Cadas sekalipun diterima oleh Genre Musik lain karena disisi lain Devo coba menyajikan sesuatu yang Simpel namun tetap Terjaga Nuansa Catchy Easy Listening tanpa harus membuang Identitas penting-nya, dan inilah yang Gw Sebut dengan karya yang "BERKUALITAS!"



INTERNAL AMPUTATION

Abortus Iminens CD IDR 45.000

"Abortus Iminens" juga sangat tidak mengecewakan menjadi Hit Track untuk dijagokan di Full Album perdana ini, Yess, Internal Amputation music is what the most simplistic slam death metal bands on Earth aim for, and none of them will ever perfect the formula like this band has. Well 10 Track yang hampir tanpa sadar menggoyang Imajinasi kita dibawah alam sadar Band dengan suguhan Slam Groovy Death Metal ciamik dalam Beat yang berubah dinamis tanpa harus dikontrol dengan Ego dan Emotional Musisnya, akan sedikit menyegarkan Suasana banget ketika enjoy sekali menikmatinya. sebuah Apresiasi Yang bagus bagi band mendapat support maksimal dari Label melalui Kemasan yang extra Keren, Gw harap ini adalah Impian untuk Fans Fanatik Slam Groovy In The Vein segera menjadi penghuni baru koleksi kalian. This is the pinnacle of the genre of slam death metal!!!



PIPIS DI CELANA

Out of the Box CD IDR 25.000

"Out of the Box" adalah Sajian Unik yang Berani Tampil beda meski beberapa Perpaduan Karakter Musik yang Mainstream serta Idealis menjadi Kekuatan tersendiri bagi PDC. Penampilan Karakter Vokal yang Nyentrik mungkin menjadi salah satu Part yang siap melahirkan Paradigma akan sebuah Karya Seni itu memang tidak Terbatas. Hadir dengan Aransemen Lagu yang Bagus serta Sound yang Excellent cukup untuk Menghipnotis Konsentrasi Denger kita akan sebuah Kualitas. It all gives out an impression of extreme inconsistency! the excessive use of breakdowns. The whole thing is a horrible, disjointed mess. Pointless breakdowns, a vocalist who tries to cover several areas and fails at all of them, keyboards that add nothing and sound so out of place, more pointless breakdowns, wandering structures that never resolve, shitty breakdowns, YOU MUST TRY IT NOW!



BLEEDING CORPSE

Condemned to Suffer CD IDR 50.000

Menjadi The Most Waiting List Release oleh banyak Death Metallor sejak Debutan Bandung Intensed Brutal Death Metal With Blasting Touching. Tetap Mengusung Idealisme Kuat dengan Mempertahankan Karakter Musikal, Bleeding Corpse Gw rasa cukup berhasil apalagi taruhan memasang karakter Vokal yang lebih gahar dan berbeda dari sebelumnya, Gw nyatakan Jika "Condemned to Suffer" masih menjadi Kekuatan Hebat Bleeding Corpse sebagai Pengusung Brutal Death Metal yang Signifikan serta Kredibel mengenikn dari Bandung area, didukung dengan sound Produksi Maksimal, Nyata memang jika Ini adalah Masterpiece terbaik ke-2 saat ini. styled effort yang siap membenamkan persepsi Death Metal progres memang tidak akan Pernah Mati! There's enough uneven blasting to please even the most jaded of brutal death metallers, where the full force and insane brutality of the music can take you fully!!!



HELLHOUND

For Whom You Pray CD IDR 50.000

Sajian Musikalitas yang extra Dasyat dari Hellhound, apalagi suguhan Sound yang Kickin ass, Nice Beauty Solo serta Komposisi Death Metal yang akurat serta Penulisan Lirik Berhias Sarkatis akan membawa kita seperti didalam Dimensi Nyata Kehidupan Manusia, "For Whom You Pray" The Beast Masterpiece Killer ditahun 2014 ini, Surely we have gathered it was probably more innovating in terms of extremity, rather than atmospheric or anthemic quality. Ya Jika Kalian Adalah Death Metal Freak Pengagum akan Kualitas tanpa batas, Debut paling Gress Brutal Infection Records ini tentu amat sangat Gw Rekomendasikan sekali untuk menjadi tantangan Mengerikan Kalian saat ini! more of muscle than malevolence. And though it's a potent enough establishing shot for the diabolic melodrama of the band's incendiary, infamous career, the Devastation... GET IT NOW!!!!



PUKAT HARIMAU

S.U.S.P.I.C.I.O.U.S. CD IDR 40.000

Grinding Distortif Mematikan Masih menjadi Suguhan Liar secara keseluruhan dimateri yang semakin memantangkan Progres Musikal dari Sebelumnya, penuh dengan Luapan yang spontan dan Menghancurkan, Each song is well composed by the band, and keeps the aggression that is produced by this album on fire with blistering riffs, and groovy drumming, until it literally burns to a crisp. Some epics on this 2 tracked destructive force of an album, Blending together growling, and screaming, is what Savage grindcore deserves, and that's exactly what you get in this album. Produksi Maksimal Perdana bagi Endless Torture Records tidak dapat diragukan lagi untuk segera Grindfans Kolektor untuk langsung mendapatkan! this form of music became faster and faster until the limitation in terms of speed and aggression was achieved, and fierce as the modern grind attacked!!!



TENGGOROKAN

Execution Of Death CD IDR 50.000

pertemuan Ego Baru seperti sedang menjadi Pertarungan sengit dalam membentuk tetap aroma Brutalisme yang meledak-ledak. this kind of brutal metal and it can be really seen as a small gem for its musical sincerity and importance. Low Beast Growling yang lumayan Mendominasi, Distorsi Riffing Sound yang Raw and Slim serta Natural Drumming yang Powerfully menebarkan Blastbeat Dominan, adalah perpaduan "Unik" bagi Karakter Tenggorokan di "Execution Of Death", mungkin Gw membayangkan bagaimana sedikit mendeskripsikan Typical Music-nya ini adalah pertemuan Avulsed era "Carnivoracity" Fleshgrind, Deeds Of Flesh era "Gradually Melted" serta The Mighty Cannibal Corpse menjadi Perpaduan yang begitu Dramatis Bagi Tenggorokan tetap dengan Luapan Overblast-beater! explosion of abrasiveness without losing its musical capacity.

Brutal Infection Records

BIR NEW RELEASE ON HITAMKELAM STORE



WARHAMMER
Visual Antagonism CD
IDR. 50.000



VISION DECAY
Perang Mesin Pembantaian CD
IDR. 50.000



OUT NOW !!!
CRITICAL DEFAACEMENT
Starting Slaughter CD



COMING SOON
MENSTRUAL DISCONSUMED
Consuming The Infinity ... CD



COMING SOON
KARNAK
B.E.A.S.T CD

MASIH TERSEDIA DI HITAMKELAM STORE



HELLHOUND
Entropic Geneseis CD
IDR. 25.000



KARNAK
Asimilasi Dasagatra CD
IDR. 50.000



ABHIRA
Itihasa Purushartas CD
IDR. 50.000



HELLHOUND
For Whom You Pray CD
IDR. 50.000



GEGGAR OTAK
Avaricious Creature CD
IDR. 45.000

ALSO CHECK ALL BIR RELEASE & MERCHANDISE, CLICK ON
WWW.BRUTALINFECTIONRECORDS.COM

FIRMAN AL HAKIM

OPTIMUS NEOCLASSICUS SYMPHONICUS IN A MINOR

HIGHLIGHT 6 INTERVAL SYMPHONY TRACK GOAL OF WHICH IS TO EMPHASIZE YOUR TECHNICAL ABILITIES AND LACKING MUSIC WITH FILLS BEING HARMONIZED IN SOME SORT OF WAY, BE IT DIATONIC THIRDS, STACKED FOURTHS, DIMINISHED, AND SO ON. MENGEMAS PENUH DALAM PENJIWAAN EMOSIONAL KETIKA JEMARI MENCOBA SEMAKIN BERNYANYI. GAWKING IN AMAZEMENT WITH ITS PRECISION AND MELODIC FEEL AS WELL AS OCCASIONAL LAPSES INTO ORIENTAL SOUNDS. EVEN THE RIDEOUT IS EXCELLENT

TERSEDIA SEKARANG DI HITAMKELAM STORE



Optimus Neoclassicus
Symphonius in A Minor

IDR. 50.000



Minor Dignitary

IDR. 50.000



ORDER NOW



081290851424



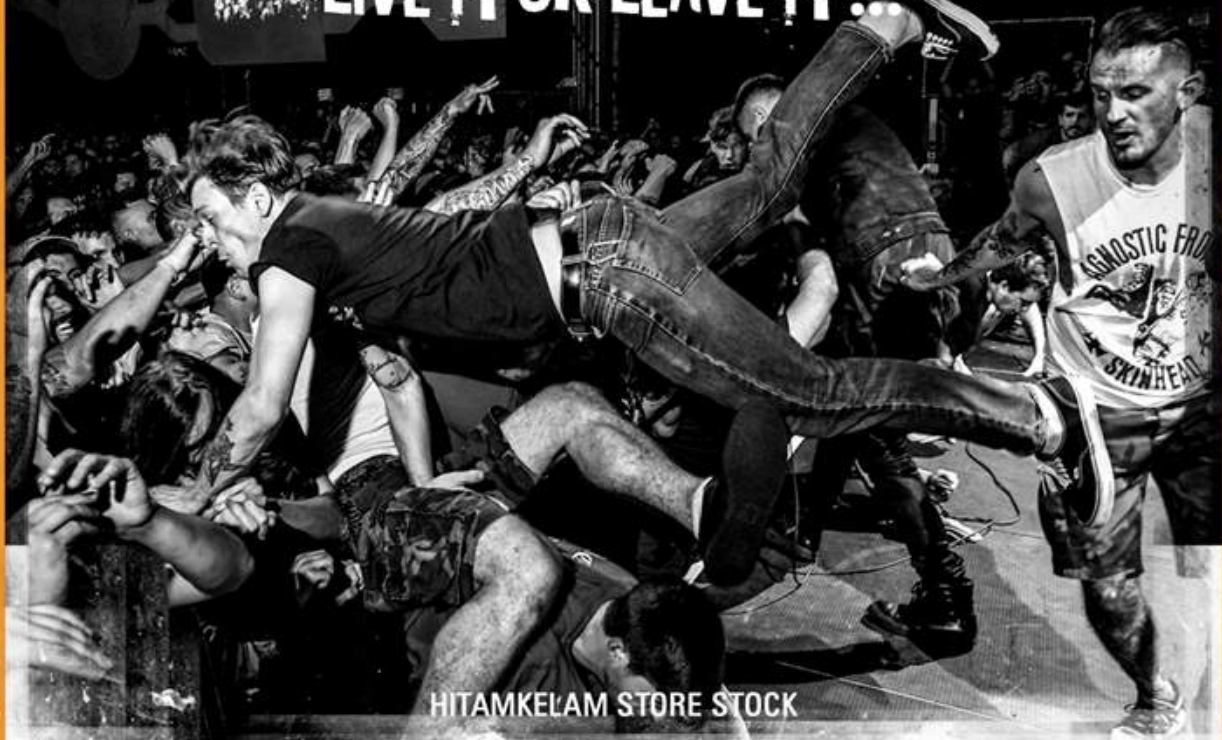
2BB8F07B



HITAMKELAM.COM

HARDCORE PRIDE

LIVE IT OR LEAVE IT !!!



HITAMKELAM STORE STOCK



A STRENGTH WITHIN
Pushing Forward
IDR. 50.000



ALEA JACTA EST
Gloria Victis (Asia Edition)
IDR. 50.000



ANTISEPTIC
Skate Punx Drunk Core
IDR. 125.000



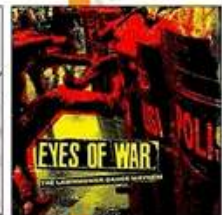
ASIAMINOR
Into The Hollow Circle
IDR. 40.000



DISDAIN
In Ordinary
IDR. 35.000



EVERYTHING FORSAKEN
Relentless
IDR. 35.000



EYES OF WAR
The Lawnmower Dance ...
IDR. 40.000



FINAL ATTACK
From Dust And Ashes
IDR. 50.000



FRAUD
Movement Before Mouthment
IDR. 45.000



FRAUD
No Fans Just Friend
IDR. 35.000



GERBANG SINGA
Beast
IDR. 20.000



HANDS UPON SALVATION
Entity
IDR. 50.000



INWISE
Beyond The Truth
IDR. 40.000



JIMJACK
Lextalionis
IDR. 35.000



KICK IT OUT
Seruan Pembuas
IDR. 40.000



KNOCKDOWN
The War
IDR. 40.000



LAJUR KIRI
Konsolidasi Api
IDR. 40.000



LEX LUTHOR THE HERO
A Random Act Of Violence
IDR. 25.000



LORONG
New Blood
IDR. 35.000



LOSE IT ALL
New Beginning
IDR. 40.000



MOM CALLED KILLER
Noisia
IDR. 40.000



NISTA
We are Alive
IDR. 35.000



NO TURNING BACK
No Regrets
IDR. 35.000



OUTRIGHT
Persistence
IDR. 40.000



OVERTHROWN
As It Is
IDR. 50.000



PAPER GANGSTER
Struggle United Till ...
IDR. 50.000



REASON TO DIE
Undeafed
IDR. 35.000



SABERTOOTH
Provement From The ...
IDR. 30.000



LOST IN CHAOS

INDEPENDENT MEDIAZINE

* INTERVIEW * REVIEW * MULTIMEDIA * WEBMASTER * DESIGNS *

WWW.LOSTINCHAOS.COM

WORLDWIDE



VARIOUS ARTIST
Atrocities Five Way Split CD IDR 75.000



CYSTIC DISENTERY
Homicidal Suicide CD IDR 115.000



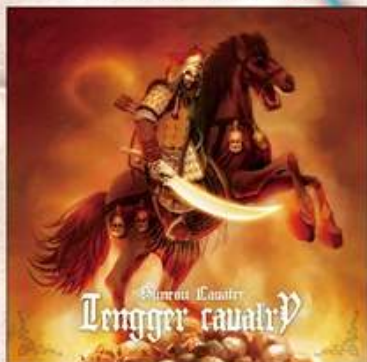
POSTCOITAL ULCERATION
Continuation of Defective ... CD IDR 100.000



INTENSE HAMMER RAGE
DeathGhast GoreGland CD IDR 50.000



TENGER CAVALRY
Ancient Call CD IDR 150.000



TENGER CAVALRY
Sunesu Cavalry CD IDR 150.000



TENGER CAVALRY
The Expedition CD IDR 150.000



INFERNAL REVULSION
Infernally Revulsed CD IDR 45.000



I THE INTRUDER
Exilium CD IDR 35.000



HOMICIDAL RAPTUS
Erotomaniac Hallucinoses CD IDR 50.000



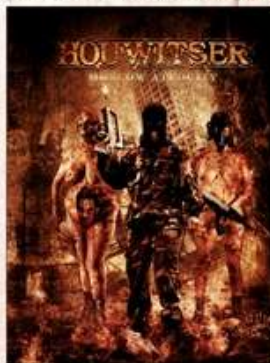
ROTTEN ON GORE
The Pleasure Of Devouring ... CD IDR 40.000



SANGUINARY EXECUTION
Killings In The Deep Lake CD IDR 35.000



VARIOUS ARTIST
Obscene Extreme Asia 2013 CD IDR 45.000



HOUITSER
Moscow Atrocity DVD IDR 175.000



PUTRID PILE
Live At Obscene Extreme 2011 DVD IDR 175.000

Check selalu Ketersediaan Stok dengan Mengontak Service Call Kami karena Kuantitas Stuff Sangat Terbatas !

Beberapa diantara-nya adalah Rilisasi Lisensi untuk Paasaran Indonesia dan Sekitarnya

WWW.HITAMKELAM.COM

PLAYLOUD RECORDS

Let's play the music



TRAUMA
Incomplete Domination
(Demo and Live Tracks 1996-1997) CD



FOR INFIDEL
Manifest Genocide CD



ERRORX / ANTI PHATY
We're Here to Murder You Split CD



BRAIN SUCK
Determinasi Tingga CD



TRIGGER ATTACK
An Human Exist Collapse CD



BLOODY MORTIR
Vandalisme Massal CD



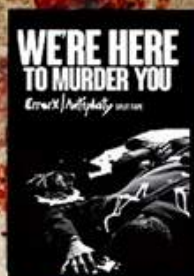
CATASTROPHE
Paradok CD



TRAUMA
Incomplete Domination
(Demo and Live Tracks 1996-1997) Tape



FOR INFIDEL
Manifest Genocide Tape



ERRORX / ANTI PHATY
We're Here to Murder You Tape



ANCAMAN
Aggressive Reaction Tape



HUMAN CORRUPTION
Antifaces of Humanity Tape



DISMORANTY
Wasteful Victim Tape



WORLD DOWNFALL
Last Stop Before Fall Tape



WORLD DOWNFALL
Beyond Salvation Tape



PERPETUAL
Grind Your Mind Tape



EXECUTION OF TERROR
Execution of Terror Tape



THE STOCKER
Dans Apokalips Tape



GOADS
Jackson Aku Ancaman Tape

STRAIGHT NEW RELEASE AVAILABLE



ORACLE
The Forgotten CD



THE STOCKER
Dans Apokalips CD

A TRIBUTE TO Extremed Decay



34 BAND WITH 34 TRACK GRIND BLOWHEAD

CP/WA: 081280100993 LINE: PLAYLOUDRECORDS
INSTAGRAM: PLAYLOUD_RECORDS SOUNCLOUD: PLAYLOUD-RECORDS
EMAIL: PLAYLOUDISTRO@YAHOO.CO.ID

WWW.PLAYLOUDISTRO.COM

ALSO ASK OUR MERCHANDISE
T-SHIRT & LONG SLEEVE
WITH LIMITED QUANTITY
TO FAST GET IT !!!



Mongol Metal, Adalah Organisasi Musik bergenre heavy metal dari daratan Etnis Mongolia, di China. **TENGER CAVALRY** band bergenre folk metal band yang intens serta jenius memadukan kombinasi Tradisi Mongolia folk music dengan warna heavy metal, Morin Khuur (atau lebih disebut sebagai Matouqin, adalah alat musik gesek khas Mongolia yang memakai 2 senar, dan telah ada sejak abad ke-12. Sesuai dengan namanya, ciri khas matouqin adalah ukiran kepala kuda pada bagian atas gagangnya, berbeda dengan keluarga huqin, ekor kuda penggesek tidak ditempatkan di antara kedua senar, cara memainkan matouqin ini mirip dengan cello.alat musik yang sangat penting bagi musik tradisional Mongol, sering pula disebut sebagai " Cello Padang Rumpun " .ed) , Throat Singing (overtone chanting atau Karakte Vokal yang lebih memanipulasi resonansi nada .ed), Yatga (seperti sitar petik tradisional Mongolia, seperti juga dengan Guzheng Cina .ed) serta Elemen musik asli Mongol yang lebih luas yang kemudian lebih mereka kenal disini sebagai Konsep " Mongol Metal, Mongolian Folk Metal, atau Mongolian Nomadic Metal ". berangkat dari Organisasi inilah kemudian mengantar salah satu Pioner band didalamnya **TENGER CAVALRY** semakin melebarkan reputasinya hingga kancah Musik Internasional dengan manajemen yang mereka kelola sendiri. memang Karakter musikal metal dengan memadukan Etnis khas tradisional sebuah Suku akan menjadi Daya Magnet tersendiri bagi penikmatnya untuk selalu penasaran dengan segala Pesona hebat akan nilai Tradisi. Mungkin Telinga kita sudah terbiasa dengan Etnis Timur tengah, kali ini dari Daratan Asia ga kalah rasanya lebih menonjol Kenikmatan kita. Split yang saat ini masih tersedia dalam format Digital sejak dirilis resmi pada 1 Juli 2015 lalu tetap mengundang decak kagum Fans-nya. Reputasi Tengger Cavalry sudah mampu menembus secara Internasional hingga mereka kerap muncul di Media Populer seperti MTV, Majalah Metal Hammer, Revolver, Noisey, Tangga Lagu Billboard dan Masih banyak lagi sehingga saat ini Band telah Hijrah Markas ke New York dari Asalnya, Beijing. Bermodal 5 Full Album nya, Tengger Cavalry tidak hanya Mengusung Etnis tradisi Mongol, namun juga Budaya Shamannisme dan Turki. Tengger Cavalry is most definitely the most popular folk metal band hailing from China to include Mongolian traditional instruments and combine it with throat singing.



Meskipun masa lalu bukanlah satu-satunya inspirasi, hubungannya dengan masa lalu kemudian lebih bersifat sentimental dan reproduksi yang dijunjung tinggi, yang menghasilkan sebuah ikon dan sebuah romantisme kejayaan serta menawarkan rangkaian variasi selera dan gaya tanpa batas. menapaki sebuah Perjalanan Karir Bermusik tentunya tidak Akan melupakan sebuah Proses Awal yang mengayuh panjang kemudian dalam Perkembangan, meskipun akan terlalu sayang banget untuk dilupakan, karena ada banyak yang mesti diceritakan kembali tentang sebuah perjalanan Karir itu sendiri, **TRAUMA** menjadi salah satu Godfather Death Metal tertua di Kancah Metal Tanah air sejak kemunculannya Tahun 1992 bukanlah sebuah cerita pendek untuk diceritakan kemudian kepada Generasi sekarang. telah mengalami Bongkar Pasang Formasi serta regenerasi, Trauma tetap membuktikan Sebagai Band Death Metal yang tetap Aktif dan Produktif hingga saat ini. Kebetulan Sekali Gw banyak mengikuti perkembangan band ini, sehingga Untuk Menikmati Karya yang " Vintage " bagi Trauma sendiri di " Incomplete Damnation (Demo and Live Tracks 1996-1997) " adalah sebuah Persembahan Wajib untuk Death Metal Fans.



IDR 150.000
" Ancient Call " CD



IDR 150.000
" The Expedition " CD



IDR 150.000
" Sunesu Cavalry " CD



IDR 50.000
" Dominasi Kemenangan "



IDR 75.000
" Perennial " (Import)



IDR 40.000
" Incomplete Damnation "



SIKSAKUBUR

Album terbaik Ke-2 SIKSAKUBUR dengan Full Respect-nya setelah "Eye Cry" tetap mencatat "Tentara Merah Darah" dalam sebuah Artefak Wajib Death Metal Fans tanah air, akhirnya Menjawab penantian Panjang dan melelahkan setelah Produk Biadab Ke-5 rilisan Fast Youth Records ini Hilang dari Pasaran lalu kemudian menjadi Rare Stuff dengan Harga Selangit dari para Spekulan yang ambil kesempatan! Sekali lagi Fans beruntung jika permintaan kalian terkabulkan untuk Album ini tersedia kembali setelah Label Prospektif Bandung, Armstretch Records merilisnya kembali. masih dengan Artwork Cover yang sama, kemasan Digipack-nya kini menjadi Jewel CD serta beberapa Polesan Remastering baru-nya. Well Sedikit Flashback seperti biasa aja bagi Gw sekedar memorability, Perjalanan SK sejak terbentuk Sekitar tahun 1996 telah mendapat cap stempel Berbahaya sebagai "New Rising Death Metal" terbaik tanah air ketika diawal perkenalannya dengan merilis Demo Rehearsal. Menampilkan Potensi serta Kualitas skill mengerikannya, kemudian SK menjadi Rebutan beberapa Label saat itu, beruntung Extreme Soul Production yang akhirnya mendapat kepercayaan merilis debut full pertama "The Carnage" Tahun 2000, dimana Death Metal Fans Era itu sangat dikejutkan dengan Agresi Dasyat-nya! disusul 2 Tahun kemudian Album Ke-2 "Back to Vengeance" gantian ditangani oleh Rottrevore Records sebagai Rumah barunya tahun 2002 yang cuman 1 tahun kemudian SK berhasil Melahirkan The Best Masterpiece SK "Eye Cry" tahun 2003 dengan pematangan Konsep yang semakin Luar biasa sekaligus mengenalkan Motor Penghancur baru dengan masuknya Gitaris Andre Tiranda dalam Konspirasi yang semakin berbahaya ini. Selanjutnya Album Ke-4 Menjadi Renggang waktu lama ketika SK harus menunggu 4 Tahun dibalik Padatnya Jadwal Perform, "Podium" akhirnya menjadi Album perpisahan dengan Frontman serta Mastermind Drummer Andyan Gorust. melewati Kerikil terjal dan Tajam secara tidak langsung dalam perjalanan Karir Musikal SK banyak melahirkan beberapa Karakter disetiap Albumnya, ketika fans harus terperanjat kaget dengan Hadimnya materi mengejutkan Album Ke- 5 "Tentara Merah Darah", yang kemudian banyak muncul opini pasca perilisannya. sebuah Album yang penuh Amarah membabi buta dengan mengenalkan "struktur" baru yang belum kita jumpai dimateri sebelumnya. Masuknya drummer Prama sebagai Pengganti Sosok Andyan Gorust diharapkan mampu mengisi Imej SK dengan meninggalkan Vocalis Japra sebagai Member Orisinil tersisa. "Tentara Merah Darah" dikerjakan ditengah Keterpurukan Eksistensi SK saat harus kehilangan beberapa Member Potensialnya. pada awalnya Fans kurang terbiasa menikmati sajian "baru"

ini, namun lambat laun kedasyatan materi ini seperti menanamkan Sugesti dalam Hipnotis baru dari SK, tantangan berarti bagi SK dengan Spekulasi baru akhirnya mendapat Feedback hangat pula. "Tentara Merah Darah" mengangkat tema "Fresh" yang mungkin saat itu tidak begitu dilirik oleh kebanyakan band yang masih menikmati Lirik tentang Darah, Kematian, Protes Sosial atau Kemarahan, SK justru lantang berani dengan Ide baru-nya di Scene Tanah air dengan berangkat dari Sejarah Perlawanan 300 tentara Sparta menghadapi Agresi Kolonialisme Bangsa Persia yang berjumlah ribuan kali lebih banyak pada abad 480 SM. kisah Epik yang lebih dikenal dengan "Pertempuran Thermopylae" ini kemudian diangkat ke Layar lebar yang diadaptasi dari sebuah Novel Grafis karya Frank Miller dengan Judul "300". jauh dari Niat membodohi atau Memanipulasi sejarah, karena penggarapan musik serta Lirik yang lalu diterjemahkan lewat album ini murni terinspirasi oleh film fiksi sejarah karya Zack Snyder, meski lewat sudut pandang dan bahasa yang berbeda, pada dasarnya Member SK hanyalah sekumpulan penikmat film yang kebetulan bermain musik Jadi Duduklah yang manis, Manjakan Kedia telinga kalian, Atur Volume Jauh diatas Normal dan Lepaskan imajinasi terliar. This is Spartaaaaa !!! adalah Petikan Berarti dari Introduce Booklet Cover-nya seperti menjadi Panduan Bagaimana Kita akan dapat lebih menikmati Nuansa Dasyat Materi "Tentara Merah Darah" ini, seperti kita merasakan sendiri hebatnya Pertempuran Epik tentara Sparta layaknya. *all brilliantly crafted and pleasing to the ear and They are incredible, Fast, plain and simple, like the gods raining holy fire down upon the wicked !!!*

sebuah eksistensi yang tetap terbayar tinggi dengan Dedikasi melalui Kualitas meski harus terombang ambing pergolakan idealis hingga perubahan formasi. Mencatat kemudian "Tentara Merah Darah" ini sebagai Album Terakhir bersama Vocalis Japra menjadi Berakhirnya pula Formasi Asli SK menuju generasi Ke-2 nya. Amat disayangkan memang Menurut Gw ketika fans sangat begitu menikmati Kedasyatan Era "Eye Cry" harus dihadapkan pula dengan Opsi baru meski perlahan fans membutuhkan waktu tersendiri kemudian dapat menikmati Progres Signifikan ini. Masih menandai Perjalanan Musikal SK dengan Liku-liku panjang-nya tetap dapat menyuguhkan Aransemen Death Metal cepat terbaik-nya. Cool Artwork Riandy Karuniawan masih Menjadi Iconic Album ini, sehingga Menjadi Keputusan Besar bagi Armstretch Records untuk tidak banyak merubahnya. Disini Sonny Cukong dan Yoni coba Memoles kembali Kualitas sound-nya dari rilisan Awal (Tahun 2010) sehingga akan lebih terdapat banyak Perbedaan yang dirasakan ketika menikmati kembali The Second Beast Masterpiece SK. and in this band's case the formula is a powerful mixture of formulaic structure and pummeling aggression. Kesempatan Emas terbuka lebar buat Fans Dichard untuk melengkapi Album Discography SK saat ini, and for long-term fans awesome records, it is a guaranteed treat !



IDR 50.000

"Eye Cry" CD



IDR 50.000

"Podium" CD



IDR 50.000

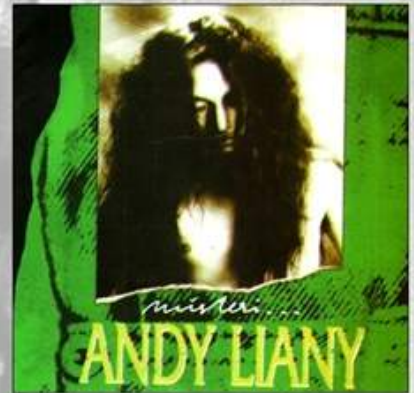
"VII" CD

HARD HEAVY

**KOLEKSI TERBAIK
ANDY LIANY**



RED SPIDER
"Harapan Yang Hilang" CD
IDR. 40.000



"Misteri" Tersedia dalam format
* CD IDR 50.000
* Versi Kaset IDR 40.000



JET LIAR
"Problema" CD
IDR. 40.000



MAGNUM GANK
"Bulan Berlin" CD
IDR. 40.000



ANDROMEDHA
"Konser Rock" CD
IDR. 40.000



"Cendera Mata" Tersedia dalam format
* CD IDR 50.000
* Versi Kaset IDR 40.000



ADI METAL ROCK
REVOLUSI KAISAR

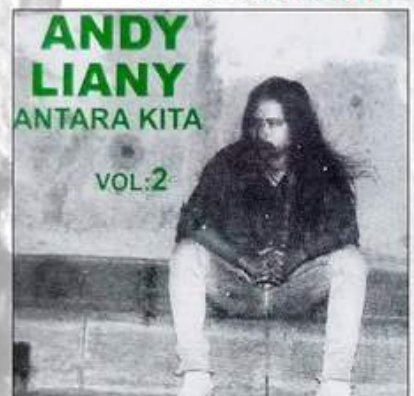


Licik Munafik
MUNGKINKAH

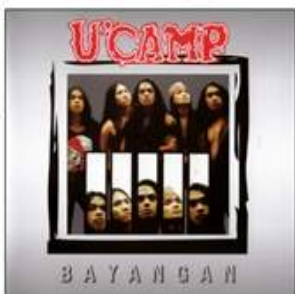
**KOLEKSI LANGKA
ADI METAL ROCK**

"Revolusi Kaisar" Tersedia
Format CD IDR. 40.000
Format Kaset IDR. 40.000

"Licik Munafik" Tersedia
Format CD IDR. 40.000
Format Kaset IDR. 40.000



"Antara Kita Vol. 2" Tersedia dalam format
* CD IDR 50.000
* Versi Kaset IDR 40.000



U'CAMP
"Bayangan" CD
IDR. 50.000



U'CAMP
"Vol. 2" CD
IDR. 50.000



AKA
"Puber Kedua" CD
IDR. 50.000

OFFICIAL LICENCED BY

**BRAVO[®]
MUSiK**

HITAMKELAM # 1

SERPIHAN DEBU LEGAM

Salah satu Veteran Black Metal yang cukup disegani Eksistensinya, DRY mengawali karir-nya Sekitar tahun 1990 di kawasan Wonokromo Surabaya. awalnya hadir dengan genre Thrash Metal yang terpengaruh dengan konsep kuatnya Sepultura, Kreator serta Necrodeath. Nama DRY sendiri dapat juga diartikan sebagai makna dari kata "kering" atau gersang dan tandus. dan Sekitar tahun 1990 - 1994 kurun waktu perjalanan Karir DRY mencoba untuk menemukan konsep musikal yang tepat. sempat mengubah genre dari Thrash Metal menjadi Death Grindcore atau Old school Death Metal yang terpengaruh oleh Napalm Death, Suffocation, Brutal Truth serta Cannibal Corpse. DRY Sempat juga berganti nama menjadi DRY CORPSE pada tahun 1993 yang akhirnya vakum di tahun 1994. pada bulan Maret 1995 DRY yang sempat mengalami masa Vakum dibentuk kembali dengan konsep dan formasi baru serta mengubah genre musiknya dari Pure Death Metal menjadi Black/Death Metal. Di saat itu juga DRY menobatkan dirinya menjadi Band Black Metal pertama sekaligus pendiri Clan Black Metal di kota Surabaya. Dibawah Wadah komunitas Saat itu, Surabaya Underground Society, DRY memperkenalkan untuk pertama kali Discography pertamanya sebuah Single "Satanic Cross" yang cukup mendapat respon hangat ketika dirilis dan kemudian menjadi Keinginan terbesar saat itu DRY segera merekam EP Pertama "Under the Veil of Religion" ditahun 1997 dalam format kaset dan kemasan yang lebih Baik (Cetak Offset Full Colour Cover). EP "Under the Veil of Religion" ini mendapat Respon yang mengagumkan sekaligus dinobatkan sebagai Masterpiece Klasik DRY. pada tahun 2002, Label asal Jakarta, R-A Production sempat merilis ulang karena permintaan besar Black Metal Fans. berselang hanya 1 tahun, DRY melepas lagi EP Kaset ke-2 "Belunggu Kelam" via Army of Darkness. nama DRY semakin banyak diperbincangkan serta Jadwal menjadi semakin Padat, namun DRY tetap Produktif meski beberapa Kali mengalami pergantian formasi. Tahun 2001, DRY melepas Full Album pertama "Titian Ujung Raga" (Dalam format Kaset .Ed) via

SoenenGott Musik. disusul lagi tahun 2003 setelah sepatat Bergabung dalam Roster R.A Production, DRY Melepas Album Full Ke-2 "Untaian Legam". tahun yang menjadi Ke-emasan pula ketika DRY juga berhasil memasuki Kompilasi Nasional Metalik Klinik # 5 dengan Single "Total Kiamat". Perjalanan Karir band yang tidak begitu mulus karena terlalu Sering terjadi Pergantian formasi dan Hanya Menyisakan Frontman Eric Morgan untuk dapat Mempertahankan Singgasana Kegelapan DRY. Tahun 2006, Recluse Production (Singapura) mempertemukan Materi DRY "Untaian Legam" dengan "Blasphemous Rites Rehearsal 2005" nya Black Metal Veteran Singapura Scene, Istidraj dalam sebuah Album Split Terbatas 100 Kopi. setelah itu DRY hanya menunjukkan Eksistensinya dengan Merilis 3 Single "Frozenfire (2006)", "Beneath the Stars (2009)" dan "Mahkota Dendam (2013)". dan kini setelah menanti penantian Panjang, DRY dengan formasi baru siap memperkenalkan materi baru bertitel "Serpihan Debu" yang akan dirilis oleh Hitam Kelam Records. Berikut sangat menarik sekali untuk menyimak hasil temu ramah Gw dengan Sang Frontman, Eric Morgan yang Gw Cerca dengan beberapa Pertanyaan, So Let's Check this out !



HELL-O APA KHBARNYA DRY CAMP HARI INI ?

DRY : Halo juga mas. Kabar kami dalam keadaan baik dan tetap bergerak berkarya.

MENJADI SALAH SATU GENERASI BLACK METAL CLAN TERTUA DI INDONESIA SEJAK TAHUN 1990, DRY TELAH MENJALANI MASA PERJALANAN PANJANG YANG TIADA AKAN PERNAH BERHENTI. SEJAUH INI APA YANG TELAH MENJADI KEKUATAN TAK TERKALAHKAN BAGI DRY UNTUK TIDAK MENGAKHIRI EKSISTENSI INI?

DRY : Kami masih ada dan berdiri sampai hari ini karena setiap level perjalanan hidup DRY selalu kami menangkan. Black Metal itu seperti game yg membuat kami kecanduan dan penasaran akan level berikutnya yg tidak ada habisnya.

ERIC, SEBAGAI FRONTMAN BAND, APAKAH DRY TELAH MENJADI SEBUAH OBSESI BERMAIN MUSIC SEPANJANG HIDUP?

DRY : Iya mas, musik adalah pekerjaan utamaku dan dari hasil bermusik inilah aku bisa terus menjalani hidup. DRY ini seperti perusahaan hebat yg aku kelola dan sudah memberiku kebahagiaan.

LALU FORMASI DRY SAMPAI HARI INI?

DRY : Formasi terbaru DRY sejak bulan Mei 2016 ada 4 personil. Aku tetap pada Gitar, Hellraven (Bass), Thamuz (Drums) dan Verdelis (Vocals).

SAAT INI DRY SEDANG MEMPERSIAPKAN DEBUT BARU BERTITEL " SERPIHAN DEBU " VIA HITAM KELAM RECORDS. SEBELUMNYA JUGA JIKA " SERPIHAN DEBU " TELAH DEAL AKAN DILEPAS OLEH LABEL ASAL PENANG, MALASYA, DIABOLICURST PRODUCTIONS. BAHKAN DIABOLICURST PRODUCTIONS SENDIRI PERNAH MEMPOSTING JIKA TELAH MEMPRODUKSI TERBATAS MATERI INI DAN AKHIRNYA SECARA RESMI JUGA MEMBATALKANNYA. BANYAK PERTANYAAN MUNCUL APA YANG SEDANG TERJADI, MUNGKIN PADA KESEMPATAN INI DRY DAPAT MEMBERI STATEMEN YANG KIRANYA DAPAT MELURUSKAN PERSEPSI YANG SEDANG BEREDAR DISCENE.

DRY : Pada awalnya kami sudah deal kontrak album "Serpihan Debu" untuk dirilis oleh label Diabolicurst Productions (Malaysia). Album yg dijadwalkan rilis 100 copy pada bulan Oktober 2015 itu molor lama karena penggarapan cover belum selesai. Hingga sampai pada bulan Mei 2016 belum ada pernyataan kejelasan waktu dari pihak Diabolicurst Productions kapan CD album "Serpihan Debu" itu beredar. Dari pada aku dihujat publik karena terlalu lama menunggu CD album itu gak rilis², akhirnya aku limpahkan saja proses pengerjaannya ke Hitam Kelam Records untuk segera digarap 500 copy dan berharap album "Serpihan Debu" secepatnya dapat dirilis tahun ini.

BAGAIMANA CERITANYA JUGA DRY BISA BERTEMU EN DEAL DENGAN HITAM KELAM RECORDS?

DRY : Awal dari pembicaraan singkatku dengan saudara Hestu (Soulsick) yg kemudian gak sengaja nyebut nama Budi Leksono. Jujur aku sendiri belum pernah bertemu langsung dengan pemilik Hitam Kelam Records ini. Akhirnya aku coba kontak HKR lewat akun Facebook nya dan berlanjut ke obrolan serius di chat BBM mengenai perilsan karya² DRY.

SEDIKIT MEMBOCORKAN MATERI " SERPIHAN DEBU " SENDIRI YANG SEBENARNYA SUDAH SELESAI PADA



TAHUN 2015, APAKAH UNTUK RILISAN VIA HITAM KELAM RECORDS NANTI ADA KEJUTAN YANG BAKAL MEMBEDAKAN DARI SEBELUMNYA? ADA BERAPA TRACK YANG DRY SIAPKAN NANTI?

DRY : Album "Serpihan Debu" adalah kumpulan single² utama DRY 6 lagu yg disatukan dari tahun 2000 sampai sekarang. Ada penambahan 2 materi baru yg aku siapkan untuk menambah bobot serangan album itu, pertama "Sepanjang Masa" (Single 2016) dan kedua "Perisai" (Instrumental 2016). Khusus lagu Perisai ini aku hanya memainkan versi gitar akustiknya saja. Jadi di album "Serpihan Debu" nanti ada 8 track antara lain; Perisai (2000), Frozenfire (2006), Beneath The Stars (2009), Mahkota Dendam (2013), Kesunyian Yang Kekal (2014), Serigala Terluka (2015), Sepanjang Masa (2016) dan Perisai instrumental (2016).

DAN SEBENARNYA APA YANG DRY TAWARKAN PADA KONSEP MATERI " SERPIHAN DEBU ", APAKAH MASIH MENJADI PERPANJANGAN KONSEP DARI MATERI " UNTAIAN LEGAM " ATAU " TITIAN UJUNG RAGA " ? ATAU MALAH MENJADI PERPADUAN ? KARENA SEJAK MENGIKUTI PERKEMBANGAN MUSIKAL DRY DARI WAKTU KE WAKTU SEMAKIN BERKEMBANG TAJAM.

DRY : Tidak ada perpanjangan dari konsep album sebelumnya. Di album "Serpihan Debu" bisa dikatakan sebagai arsip kecilnya DRY yg menyimpan file karya berupa single² yg tercecer. Di album itu nanti misiku hanya ingin mengajak publik BM Indonesia, khususnya para penikmat musik DRY untuk ikut merasakan perjuangan kami dalam berkarya dari waktu ke waktu. Akan kutunjukkan sebuah proses nyata bagaimana sebuah Band yg berusaha keras melalui prosesnya untuk menjadi yg terbaik, lewat konsep musik, sound, penulisan lirik serta kualitas recording.

UNTUK MENKOMPOSISI BLACK METAL MENCEKAM DENGAN BALUTAN KENTAL ATMOSPHERIC DAN MELODIC, APAKAH BAGI DRY MENGHADAPI SUATU TANTANGAN BERARTI KETIKA KONSEP YANG DRY MAINKAN MASIH BELUM BEGITU BANYAK TERDENGAR DI SCENE TANAH AIR. UNTUK MENCIPTAKAN SOUND YANG LEBIH PEKAT SERTA TERASA ELEMEN MELODIUS, EN MENURUT DRY, APAKAH SOUND DI " SERPIHAN DEBU " INI TELAH MENJADI IMPIAN SEJAK LAMA ?

DRY : Bagi Band yg sudah memiliki karakter sendiri seperti kami, rasanya tidak ada kata sulit atau pun ragu saat menawarkan konsep

musik yg lebih fresh. DRY sudah memiliki fan base yg kuat dan pasar sendiri untuk melemparkan karya² kami ke publik. Bicara konsep musik pastinya berkaitan dengan sound juga. Selama ini sound DRY selalu berubah karena menyesuaikan teknologi jaman yg ada. Semua band pasti merasakan perubahan warna pada sound nya masing². Sebelumnya aku tidak pernah membayangkan apalagi mematenkan sound DRY harus seperti ini atau itu. Semuanya mengalir begitu saja dan aku biarkan sound DRY berkembang menjadi sempurna melalui proses waktu.

CERITAKAN BAGAIMANA PROSES PENGGARAPAN "SERPIHAN DEBU" INI. APAKAH SEBAGAI MASTERMIND SERTA KONSEPTOR UTAMA BAND, ERIC MORGAN MENJADI YANG PALING BERTANGGUNG JAWAB UNTUK SEMUANYA?

DRY : Ya, aku yg bertanggung jawab mutlak atas semua karya² DRY, karena di dalam DRY hanya aku saja yg bisa meracik bumbu dan porsinya. Seperti koki handal dengan buku resep rahasia yg bekerja di dapur pribadinya. Kembali ke album "Serpihan Debu" ini ibarat sajian yg unik. Menu masakan lama yg diperbarui dan mengolahnya kembali dengan kolaborasi bumbu modern.

SIAPA PUN BLACK METAL FANS PADA ERA AWAL DRY AKAN SANGAT SULIT MOVE ON MENINGAT EKSISTENSI ERA MATERI " UNDER THE VEIL OF RELIGION " YANG KEMUDIAN DISUSUL OLEH " BELENGGU KELAM ". KONSEP DAN REKAMAN KLASIK DRY YANG MENJADI SALAH SATU ARTEFAK BLACK METAL ALBUM PENTING PADA ERA 90-AN. APAKAH SUATU HARI NANTI DRY SUDAH TIDAK BERKEINGINAN UNTUK ROOR BACK MEMAINKAN LAGI KONSEP TERSEBUT? PESIMIS MUNGKIN BAGI GW KETIKA MENYAKSIKAN PROGRES SIGNIFIKAN DRY HARI INI MEMANG TELAH MENJADI KONSEP KLIMAKS BAND. DAN OPINI DRY ?

DRY : Untuk kembali memainkan konsep lama rasanya udah gak mungkin mas. Tapi kalo sekedar bernostalgia memainkan lagu² lama itu pasti kami garap nanti satu persatu untuk menambah songlist perform.

STANDARD EQUIPMENT MINIMAL YANG DRY PERLUKAN DALAM PROSES REKAMAN DAN (MUNGKIN) KEBUTUHAN PANGGUNG ? APAKAH SOUND " SERPIHAN DEBU " INI BAKALAN SIAP " PATEN " UNTUK MATERI2 SELANJUTNYA MUNGKIN ?

DRY : Tidak ada equipment yg menjadi standart recording dan perform DRY. Aku menikmati fasilitas yg ada saja dan memaksimalkan fungsinya.. Hehee.. Untuk sound "Serpihan Debu" belum bisa dikatakan paten, karena kami belum melalui proses penggarapan full album yg ke 5 "Badai Semusim". Kalo karakter sound DRY yg sekarang pastinya sudah berbeda dari yg era 90'an. Sejak album ke 4 DRY "Untaian Legam" rilis 2003 dan single "Frozenfire" diperdengarkan 2006, semakin kesininya sound DRY semakin modern.

DAN BAGAIMANA SEBENARNYA DRY BIASA MENKOMPOSISI DAN ARANSEMAN MATERI LAGUNYA. APAKAH MASIH DENGAN KONSEP SEPERTI PADA UMUMNYA SAJA ATAU ADA TRIK2 " KHUSUS " YANG PENGEN KALIAN BAGIKAN KEPADA SEMUA ORANG ?

DRY : Setiap band pasti punya cara masing² dalam proses penggarapan lagu. Garis besarnya sama, yaitu secara logika menyatukan hati dan pikiran saja. Tapi pada tingkatan tertentu, ada kekuatan metafisik yg bekerjasama denganku dalam proses berkarya. Agak lebay sih.. Tapi begitulah kenyataannya.

TRUS BAGAIMANA MENURUT DRY TENTANG PERKEMBANGAN SCENE BLACK METAL TANAH AIR UNTUK 5 TAHUN YANG AKAN DATANG? APAKAH DRY OPTIMIS, JIKA SCENE KITA AKAN MENJADI LADANG YANG SUBUR UNTUK PERKEMBANGANNYA SEPERTI BEBERAPA TAHUN YANG LALU ?

DRY : Aku yakin 5 tahun ke depan scene Black Metal Indonesia akan ramai karena perubahan generasi. Perhatikan saja tahun 2015 - 2016 ini.. Proses alam sedang berlangsung untuk menyeleksi siapa sajakah orang² yg berkualitas dan berpotensi sebagai penerus perjuangan genre ini. Kita tunggu saja..

LALU PENDAPAT DRY SENDIRI TENTANG PERPECAHAN DALAM SEBUAH SCENE YANG SAAT INI MEMANG MENJADI FENOMENA YANG TIDAK DAPAT TERHINDARKAN DAN NYATA TERJADI HAMPIR DISETIAP SCENE. APAKAH MENURUT DRY INI ADALAH SEBAGAI BENTUK KEMAJUAN ATAU BENTUK PENDEWASAAN SAJA DARI BESARNYA SCENE DAN KEMAJUAN TEKNOLOGI ? ATAU DRY INGIN MENCERITAKAN KEMBALI ERA TERBAIK 90-AN YANG DRY YAKINI SEBAGAI ERA TERBAIK DALAM MOVEMENT SCENE?

DRY : Yang jelas perpecahan ini pengaruh dari kemajuan teknologi, karena di era modern ini setiap orang dituntun berpikir maju dan memperkuat karakter individunya masing². Ambil contoh di kota ku saja. Faktanya Black Metal Surabaya sudah terpecah belah dan masing² sanggup berdiri di bawah benderanya sendiri. Itu berarti penikmat musik Black Metal di kota ini sudah berkembang secara mental. Semakin matang dalam berfikir dan bertindak, tegas menentukan sikap dan siap bertanggung jawab atas semua aktifitasnya. Jika kembali ke era 90'an aku pikir wajar aja sih kalo di masa itu Black Metal sedang booming di mana². Maklum Black Metal saat itu masih fresh dan pengaruhnya mampu menarik banyak orang, karena penasaran ingin tau lalu beramai ramai ikut menjadi bagian di dalamnya.

SEDIKIT PENDAPAT & PESAN UNTUK FENOMENA SEPERTI INI MENURUT KACA MATA DRY?

DRY : Hal² seperti itu adalah wajar dan pasti terjadi karena perubahan jaman dan peralihan generasi. Nikmati saja alurnya, gak perlu melawan arus, cukup kuatkan perahu (mental) dan dayung (niat) mu saja. Hidup ini seperti arung jeram mas bro.. :D

MESKI SEMPAT BERHEMBUS GOSSIP KEBANGKITAN SALAH SATU MELODIC BLACK METAL TERBAIK SKALA INTERNASIONAL DISSECTION ! APAKAH JUGA DRY YAKIN, JIKA DISSECTION MEMANG HANYA YANG TERBAIK DIBAWAH KOMANDO SEORANG JON NÖDTVEIDT? NAMUN JIKA GOSSIP INI MENJADI SEBUAH KENYATAAN, APAKAH DISSECTION AKAN MENJADI SOSOK BAND YANG " UTUH " ? RESPON KALIMAT YANG PALING PERTAMA AKAN DRY LONTARKAN?

DRY : Dissection itu Jon Nodtveidt, bukan yg lainnya.. Setiap Band sudah ditakdirkan punya 1 nyawa dan itu tak tergantikan. Era Dissection sudah berakhir dengan kematian Jon Nodtveidt. Setelah itu berganti ke era Band² kloningan Dissection lainnya yg lebih berbobot sebagai pewaris tahta Nodtveidt. Aku yakin pasti aneh jika new Dissection ini memaksa muncul, karena soul nya sudah gak ada..

10 TOP BLACK METAL ALBUM TERBAIK SEPANJANG MASA YANG BIKIN DRY FANATIK SAAT INI DAN SELAMANYA !

1. Dissection - Storm Of The Light Bane
2. Dark Funeral - Secret Of The Black Art

musik yg lebih fresh. DRY sudah memiliki fan base yg kuat dan pasar sendiri untuk melemparkan karya² kami ke publik. Bicara konsep musik pastinya berkaitan dengan sound juga. Selama ini sound DRY selalu berubah karena menyesuaikan teknologi jaman yg ada. Semua band pasti merasakan perubahan warna pada sound nya masing². Sebelumnya aku tidak pernah membayangkan apalagi mematenkan sound DRY harus seperti ini atau itu. Semuanya mengalir begitu saja dan aku biarkan sound DRY berkembang menjadi sempurna melalui proses waktu.

CERITAKAN BAGAIMANA PROSES PENGGARAPAN "SERPIHAN DEBU" INI. APAKAH SEBAGAI MASTERMIND SERTA KONSEPTOR UTAMA BAND, ERIC MORGAN MENJADI YANG PALING BERTANGGUNG JAWAB UNTUK SEMUANYA?

DRY : Ya, aku yg bertanggung jawab mutlak atas semua karya² DRY, karena di dalam DRY hanya aku saja yg bisa meracik bumbu dan porsinya. Seperti koki handal dengan buku resep rahasia yg bekerja di dapur pribadinya. Kembali ke album "Serpihan Debu" ini ibarat sajian yg unik. Menu masakan lama yg diperbarui dan mengolahnya kembali dengan kolaborasi bumbu modern.

SIAPA PUN BLACK METAL FANS PADA ERA AWAL DRY AKAN SANGAT SULIT MOVE ON MENINGAT EKSISTENSI ERA MATERI "UNDER THE VEIL OF RELIGION" YANG KEMUDIAN DISUSUL OLEH "BELENGGU KELAM". KONSEP DAN REKAMAN KLASIK DRY YANG MENJADI SALAH SATU ARTEFAK BLACK METAL ALBUM PENTING PADA ERA 90-AN. APAKAH SUATU HARI NANTI DRY SUDAH TIDAK BERKEINGINAN UNTUK ROOR BACK MEMAINKAN LAGI KONSEP TERSEBUT? PESIMIS MUNGKIN BAGI GW KETIKA MENYAKSIKAN PROGRES SIGNIFIKAN DRY HARI INI MEMANG TELAH MENJADI KONSEP KLIMAKS BAND. DAN OPINI DRY ?

DRY : Untuk kembali memainkan konsep lama rasanya udah gak mungkin mas. Tapi kalo sekedar bernostalgia memainkan lagu² lama itu pasti kami garap nanti satu persatu untuk menambah songlist perform.

STANDARD EQUIPMENT MINIMAL YANG DRY PERLUKAN DALAM PROSES REKAMAN DAN (MUNGKIN) KEBUTUHAN PANGGUNG ? APAKAH SOUND "SERPIHAN DEBU" INI BAKALAN SIAP "PATEN" UNTUK MATERI2 SELANJUTNYA MUNGKIN ?

DRY : Tidak ada equipment yg menjadi standart recording dan perform DRY. Aku menikmati fasilitas yg ada saja dan memaksimalkan fungsinya.. Hehee.. Untuk sound "Serpihan Debu" belum bisa dikatakan paten, karena kami belum melalui proses penggarapan full album yg ke 5 "Badai Semusim". Kalo karakter sound DRY yg sekarang pastinya sudah berbeda dari yg era 90'an. Sejak album ke 4 DRY "Untaian Legam" rilis 2003 dan single "Frozenfire" diperdengarkan 2006, semakin kesininya sound DRY semakin modern.

DAN BAGAIMANA SEBENARNYA DRY BIASA MENKOMPOSISI DAN ARANSEMEN MATERI LAGUNYA. APAKAH MASIH DENGAN KONSEP SEPERTI PADA UMUMNYA SAJA ATAU ADA TRIK2 "KHUSUS" YANG PENGEN KALIAN BAGIKAN KEPADA SEMUA ORANG ?

DRY : Setiap band pasti punya cara masing² dalam proses penggarapan lagu. Garis besarnya sama, yaitu secara logika menyatukan hati dan pikiran saja. Tapi pada tingkatan tertentu, ada kekuatan metafisik yg bekerjasama denganku dalam proses berkarya. Agak lebay sih.. Tapi begitulah kenyataannya.

TRUS BAGAIMANA MENURUT DRY TENTANG PERKEMBANGAN SCENE BLACK METAL TANAH AIR UNTUK 5 TAHUN YANG AKAN DATANG? APAKAH DRY OPTIMIS, JIKA SCENE KITA AKAN MENJADI LADANG YANG SUBUR UNTUK PERKEMBANGANNYA SEPERTI BEBERAPA TAHUN YANG LALU ?

DRY : Aku yakin 5 tahun ke depan scene Black Metal Indonesia akan ramai karena perubahan generasi. Perhatikan saja tahun 2015 - 2016 ini.. Proses alam sedang berlangsung untuk menyeleksi siapa sajakah orang² yg berkualitas dan berpotensi sebagai penerus perjuangan genre ini. Kita tunggu saja..

LALU PENDAPAT DRY SENDIRI TENTANG PERPECAHAN DALAM SEBUAH SCENE YANG SAAT INI MEMANG MENJADI FENOMENA YANG TIDAK DAPAT TERHINDARKAN DAN NYATA TERJADI HAMPIR DISETIAP SCENE. APAKAH MENURUT DRY INI ADALAH SEBAGAI BENTUK KEMAJUAN ATAU BENTUK PENDEWASAAN SAJA DARI BESARNYA SCENE DAN KEMAJUAN TEKNOLOGI ? ATAU DRY INGIN MENCERITAKAN KEMBALI ERA TERBAIK 90-AN YANG DRY YAKINI SEBAGAI ERA TERBAIK DALAM MOVEMENT SCENE?

DRY : Yang jelas perpecahan ini pengaruh dari kemajuan teknologi, karena di era modern ini setiap orang dituntut berpikir maju dan memperkuat karakter individunya masing². Ambil contoh di kota ku saja. Faktanya Black Metal Surabaya sudah terpecah belah dan masing² sanggup berdiri di bawah benderanya sendiri. Itu berarti penikmat musik Black Metal di kota ini sudah berkembang secara mental. Semakin matang dalam berfikir dan bertindak, tegas menentukan sikap dan siap bertanggung jawab atas semua aktifitasnya. Jika kembali ke era 90'an aku pikir wajar aja sih kalo di masa itu Black Metal sedang booming di mana². Maklum Black Metal saat itu masih fresh dan pengaruhnya mampu menarik banyak orang, karena penasaran ingin tau lalu beramai ramai ikut menjadi bagian di dalamnya.

SEDIKIT PENDAPAT & PESAN UNTUK FENOMENA SEPERTI INI MENURUT KACA MATA DRY?

DRY : Hal² seperti itu adalah wajar dan pasti terjadi karena perubahan jaman dan peralihan generasi. Nikmati saja alurnya, gak perlu melawan arus, cukup kuatkan perahu (mental) dan dayung (niat) mu saja. Hidup ini seperti arung jeram mas bro.. :D

MESKI SEMPAT BERHEMBUS GOSSIP KEBANGKITAN SALAH SATU MELODIC BLACK METAL TERBAIK SKALA INTERNASIONAL DISSECTION ! APAKAH JUGA DRY YAKIN, JIKA DISSECTION MEMANG HANYA YANG TERBAIK DIBAWAH KOMANDO SEORANG JON NÖDTVEIDT? NAMUN JIKA GOSSIP INI MENJADI SEBUAH KENYATAAN, APAKAH DISSECTION AKAN MENJADI SOSOK BAND YANG "UTUH" ? RESPON KALIMAT YANG PALING PERTAMA AKAN DRY LONTARKAN?

DRY : Dissection itu Jon Nodtveidt, bukan yg lainnya.. Setiap Band sudah ditakdirkan punya 1 nyawa dan itu tak tergantikan. Era Dissection sudah berakhir dengan kematian Jon Nodtveidt. Setelah itu berganti ke era Band² kloningan Dissection lainnya yg lebih berbobot sebagai pewaris tahta Nodtveidt. Aku yakin pasti aneh jika new Dissection ini memaksa muncul, karena soul nya sudah gak ada..

10 TOP BLACK METAL ALBUM TERBAIK SEPANJANG MASA YANG BIKIN DRY FANATIK SAAT INI DAN SELAMANYA !

1. Dissection - Storm Of The Light Bane
2. Dark Funeral - Secret Of The Black Art
3. Marduk - Heaven Shall Burn udah itu aja..

PLANNING TERDEKAT DARI DRY SAAT INI ?

DRY : Paling dekat ya recording single baru "Sepanjang Masa" (Juni), nggarap merchandise dan manggung² aja sih mas..

THANXS SEBELUMNYA ADA WAKTU BUAT MENJAWAB INTERVIEW GA PENTING INI HAHAAH ... DAN KATA2 TERAKHIR DRY UNTUK SEGERA MENGAKHIRI INTERVIEW INI ??

DRY : Hehehe.. Trims juga LOSTINCHAOS udah mampir nyambangi saya :) Tetap jalani hidup dan berkarya dengan penuh semangat, sabar dan ikhlas. Wes iku ae.. \m/

WAAR PRODUCTIONS

www.waarproductions.com



BRAIN SUCK
Brain Suck ' Demo
IDR. 25.000



GENOCIDE
Resurrection
IDR. 50.000



INTROVERT
Intimidasi Perisai Dosa
IDR. 50.000



RANGE OF MUTILATED
Post Traumatic Perish
IDR. 50.000



KARNIVORA
Karnivora
IDR. 50.000



DEPRAVED MURDER
Remnants of Depravity
IDR. 50.000



BRAIN SUCK
Brain Suck ' Demo
IDR. 25.000



BRAIN SUCK
Brain Suck ' Demo
IDR. 25.000



BRAIN SUCK
Brain Suck ' Demo
IDR. 25.000



DYNASTY



Rajutan Sophomore Black Metal elemen yang terasa lebih Dinamis dan mengusik Dimensi Pekat Alam sadar. Atmospherically, most Serious issues in terms of songwriting Competence. It's a Rather Darker than Dark, and more Concerned in creating a Comfortable listening Experience than anything else. come The eight epic songs are inspired by the culture, history and mythology of Ancient China. scene kita memang masih belum memiliki populasi Karakter BM seperti ini, sejak kemunculan nama Vallendusk, makin variatif lah warna Scene BM kita yang masih didominasi dengan beberapa karakteristik kultur budaya setempat. meski tidak murni mengusung warna kuat tanah air, FROMHELL mungkin band ke-2 setelah Vallendusk yang lebih banyak mengangkat tema tentang Sejarah serta Mitologi cina kuno sebagai Konsep lirik lagunya, apalagi untuk debut full pertama ini, terdeskripsi penuh lewat artwork dan layout yang terinspirasi oleh lukisan handscroll berjudul "The Nine Dragons" karya seniman Cina, Chen Rong dari tahun 1244, lukisan tersebut mengacu pada kekuatan dinamis alam di Taoisme, serta lukisan tradisional pemandangan Tiongkok. benang merah Lahirnya band ini seperti tidak bisa dilepaskan dari Band sejawat-nya, Vallendusk sejak resmi dideklarasikan tahun 2004 dengan hanya memantapkan formasi duo aja. Memiliki Sejarah serta Konsep yang hampir bersamaan bukan berarti Hal ini akan terjadi sama persis antara Vallendusk dengan Fromhell, meski sama-sama memiliki Atmosfir musik yang gelap mencekam, Konstruksi warna Musikal Fromhell menurut gw lebih banyak mengarah ke Warna Progressive/Pagan Black Metal, banyaknya sentuhan Dinamis, Progressive juga melodius menjadi Poin penting



FROMHELL - Dynasty
HKCD 013 IDR. 50.000

mengapa Band ini Gw anggap memang berbeda untuk menghilangkan stigma stagnasi, kejenuhan, dan stereotip lain yang melekat sebelumnya di scene musik ini. The mixture of almost Meditative instrumental parts and fast riffs with Thundering vocals create a strong Contrast and is Definitely the band's most Impressive specialty is possibly the most enthralling purveyor of nature-bound atmosphere I've ever heard in black metal. ada banyak Riff melodius dengan sentuhan mempesona diantara Thundertempo-nya. sejenak biarkan imajinasi kita termenung hening terbawa arus Meditasi dimensi yang Fromhell tawarkan, rasakan sensasi yang begitu berbeda dan gelap mencekam. there is Decay and Coldness, sure, but still enough Warmth to remind you that the Coldest days are still ahead.

HELL-O APA KHBARNYA FROMHELL CAMP HARI INI ?
hell-o juga, kabar baik disini.

RASANYA AKAN LEBIH BERSAHABAT MEMULAI INTERVIEW DENGAN PERTANYAAN KLASIK YANG MASIH WAJIB EN JUGA MEMBOSANKAN KALO JIKA SELALU DIMULAI DENGAN INI HEHEHE, CERITAIN HISTORIS SINGKAT SERTA KONSPIRASI TERBENTUKNYA BAND INI, BIAR LEBIH AKRAB AJA DENGAN METALHEAD FANS YANG Mencari INFO BAND POKOKNYA HEHEHE ...

FROMHELL terbentuk di tahun 2004 dengan nama FROMHELLinc, berawal dari band unit kegiatan kampus di Bina Nusantara untuk memainkan musik ekstrim metal yg notabene masih jarang di situ. seiring waktu pergantian personel cukup menghambat kemajuan band dari segi penulisan materi dan rilisan, maka dari itu kami memutuskan jalan berdua karena merasa sudah konsisten di jalur ini.

FULL ALBUM PERTAMA " DYNASTY " BISA JADI TELAH MENDAPAT RESPON YANG BAGUS SEJAK PERTAMA DIRILIS TAHUN 2014 VIA NATURMACHT PRODUCTIONS DAN SAAT INI DISUSUL RILISAN ULANG UNTUK INDONESIA VIA HITAM KELAM RECORDS TELAH MEWUJUDKAN OBSESI KALIAN SELAMA INI, SEBUAH MIMPI PANJANG SEJAK ALL MEMBER BAND TERJEBAK DALAM HITAMNYA DUNIA MUSIK CADAS INI, YANG PALING UTAMANYA PASTI ADALAH PROSES MEMBUAT SEBUAH FULL ALBUM YANG RESPONSIBLE DENGAN PENIKMATNYA! SEJAUH INI BAGAIMANA DENGAN RESPON YANG DITERIMA DARI PENIKMAT MUSIK TETAP BAGUS, ATAU KEBALIKANNYA? MASIH ADAKAH RESPON NEGATIF YANG MUNGKIN MASIH FROMHELL TERIMA UNTUK " DYNASTY " INI ?

Respon cukup baik terutama dari teman teman, dan sahabat yang sudah tau sejarah kami awalnya berdiri, walau secara umum sebenarnya tidak bisa berharap banyak untuk genre ini diterima mayoritas pendengar musik metal.

BAGAIMANA CERITANYA JUGA FROMHELL BISA KETEMU EN DEAL DENGAN LABEL ASAL JERMAN, NATURMACHT PRODUCTIONS? APAKAH DI INDONESIA SENDIRI BANYAK LABEL METAL YANG AKAN SIAP MENAMPUNG OBSESI FROMHELL? ATAUKAH ADA ALASAN YANG DAPAT KALIAN CERITAKAN?

ketika single pertama dirilis, sebenarnya agak susah untuk genre ini diterima orang / khalayak musik metal pada umumnya, dan kami juga tidak terlalu aktif dalam pergaulan antar komunitasnya, serta pasar lokal pun dikuasai dengan selera lain, maka kami berinisiatif membawa ini keluar saja, kebetulan kami mendapatkan respon baik dari Naturmacht Jerman, dan langsung mendapat rilisan setelah materi selesai.

DAN MENURUT FROMHELL YANG MEMBEDAKAN RILISAN FORMAT DIGIPACK DENGAN JEWELCASE ? MASIH DISEDUH DENGAN KONTEN YANG SAMA PERSIS ATAU ADA PERBEDAAN YANG MUNGKIN GA BANYAK ORANG TAU?

Dari segi music dan sound sama dengan rilisan sebelumnya, namun untuk versi jewel case ini kami mendapat kesempatan menaruh lirik kami, yang sebelumnya tidak terjadi dengan versi digipack, karena keterbatasan tertentu, tentunya dengan penambahan artwork baru, membuat kemasan jewel case ini menjadi lengkap sebagai atribut "dongeng" kami.

" DYNASTY " MENURUT GW ADALAH MATERI ATMOSPHERIC BLACK METAL DENGAN SENTUHAN MELODIUS DAN PROGRESIF YANG KENTAL, DISAAT BAND2 LAIN LEBIH MEMILIH BLACK METAL DENGAN STYLE FAMILIAR YANG LEBIH MENJANJIKAN. DENGAN TERJANGAN ATMOSPHERIC PROGRESSIVE/PAGAN BLACK METAL YANG TETAP SURAM DAN GELAP. SEHINGGA GW PENGEN TAU LEBIH BANYAK TENTANG PROSES PENGGARAPANNYA. APAKAH INI ADALAH SEBUAH MATERI PERTAMA YANG TELAH MENGURAS KONSENTRASI KALIAN UNTUK

BERMAIN LEBIH ATMOSPERIK?

Kami tidak memfokuskan diri di konsep atmospheric sebenarnya, kami hanya memainkan music yang menurut kami suka, sejak awal berdiri sudah banyak materi materi yang tersusun, namun semua kami kaji ulang terus menerus, seiring perkembangan teknologi dan kematangan individual maka kami pun memberanikan diri meluncurkan Dynasty, dengan berbagai elemen music yang kami suka dan kami ramu didalamnya.

SALUT UNTUK POWERFULLY DRUMMER DERICK PRAWIRA UNTUK MEMAINKAN DURASI LAGU YANG CEPAT DENGAN DURASI DIATAS 5 MENIT. APAKAH DISINI TIDAK BANYAK MELAKUKAN PENGULANGAN MENGURAS TENAGA PADA PROSES REKAMANNYA?

Pengulangan pasti terjadi, namun beat dan struktur lagu kami masih sewajarnya batas kemampuan manusia umumnya, jadi masih bisa dikejar dengan kemampuan yang ada pada kami tanpa menjadi fokus permasalahan, karena menurut kami konsep dan filosofi lah yang utama disini.

SEBENARNYA APA YANG FROMHELL TAWARKAN DI " DYNASTY ", DENGAN BANYAK MENGANGKAT TEMA TENTANG SEJARAH SERTA MITOLOGI CINA KUNO SEBAGAI KONSEP LIRIK. BAGAIMANA FROMHELL MENDAPAT REFERENSI SAAT PROSES PENULISANNYA? APAKAH VOCALIS DEDI SADIKN TELAH MELAKUKAN PEKERJAANNYA DENGAN BAIK?

Sebenarnya kami hanya mengangkat tema dan budaya yang tidak pada umumnya, dan disini kami berusaha bercerita / fantasi dengan karakter yang kami buat sendiri, walau tentunya merefrensi dengan situasi historikal. Tentunya didahulukan dengan riset mendalam mulai dari internet, buku dll.. Kami rasa lirik yang dibuat sudah sangat "sophisticated", karena didalamnya penuh filosofi dan perumpamaan-perumpamaan yang mendalam.

APAKAH YANG INGIN FROMHELL SAMPAIKAN DI " THE EMPRESS GHOST " ? DAN " FINAL TRIUMPHANT IN GIE RAX GATE " ?

sebenarnya konsep album kami ini adalah satu kesatuan cerita dari track pertama sampai akhir. Empress Ghost menceritakan tentang sosok permaisuri yang menjadi hantu di tengah hutan penjaga prasasti antar dimensi. Final Triumphant in Gie Rax Gate merupakan track penutup, jadi ini akhir dari semua peperangan besar antar mahluk yang terjadi di suatu gerbang bernama Gie Rax, ini adalah Gerbang batu energi antar dimensi yang diperebutkan untuk menguasai dimensi bumi dan alam hantu.

UNTUK MENKOMPOSISI PROGRESSIVE/PAGAN BLACK METAL DENGAN BALUTAN KENTAL ATMOSPHERIC, APAKAH BAGI FROMHELL HARUS MENGHADAPI TANTANGAN TERSENDIRI MENGINGAT KONSEP YANG KALIAN MAINKAN MASIH BELUM BEGITU BESAR DI SCENE TANAH AIR. UNTUK MENCIPTAKAN SOUND YANG LEBIH HITAM SERTA TERASA ELEMEN MELODIUS, APAKAH ELO HARUS MERUBAH STEM RIFF STANDAR DENGAN TUNE YANG LEBIH HIGH ? ATAU HANYA MEMAINKAN RIFF KEY DENGAN HIGH TUNE SAJA? ATAU ADA KONSEP TERSENDIRI ? EN MENURUT ELO, APAKAH SOUND DI ALBUM PERDANA INI SUDAH MENJADI KEINGINAN KUAT SEJAK LAMA ?

Tidak ada tantangan, semuanya mengalir saja, kami memainkan style apa saja yang kami suka, intinya kembali ke individu band tanpa memikirkan pasar sebenarnya, untuk teknis sound kami pun tidak mematok jenis yang ada, mungkin kedepannya sound kami berubah, semuanya tergantung mood dan situasi terkini, dari segi teknikal tune riff kadang kami menggunakan riff yang low yang biasa didapatkan dengan 7 string gitar, hanya sekedar mendapatkan low tone saja(gak lazim buat style Black metal memang).

CERITAKAN BAGAIMANA PROSES PENGGARAPAN " DYNASTY " INI. SIAPAKAH YANG MEMAINKAN INSTRU-



MEN GITAR? MENGAPA FROMHELL TIDAK MELENGKAPI DENGAN PEMAIN GITAR, BASS DAN KEYBOARD UNTUK FORMASI FULL ?

Untuk formasi Full bisa dibilang kami belum menemukan yang benar-benar satu visi, dan memang player jenis aliran ini masih langka di Indonesia, jadi kami putuskan jalan berdua, walau tidak kemungkinan menambah personel bila memang pas dan cocok. Untuk gitar dibantu beberapa teman dan adisional saja, tentunya dengan arahan dan konsep mutlak dari kami.

STANDARD EQUIPMENT MINIMAL YANG FROMHELL PERLUKAN DALAM PROSES REKAMAN DAN (MUNGKIN) KEBUTUHAN PANGGUNG NANTI ? APAKAH SOUND " DYNASTY " INI BAKALAN JADI " PATEN " UNTUK MATERI2 SELANJUTNYA MUNGKIN ?

Tidak, kemungkinan di album ke dua nanti semuanya akan berubah, tergantung mood dan keinginan yang terjadi nanti.

BAGAIMANA SEBENARNYA KALIAN MENG-KOMPOSISI DAN ARANSEMEN MATERI LAGUNYA. APAKAH MASIH DENGAN KONSEP SEPerti PADA UMUMNYA SAJA ATAU ADA TRIK2 " KHUSUS " YANG PENGEN KALIAN BAGIKAN KEPADA TEMEN2 BAND LAEN ? LALU SIAPA SAJA YANG PALING DOMINAN MENGKOMPOSISI HAMPIR KESELURUHAN LAGU DALAM " DYNASTY " ?

Kami berdua terlibat penuh dalam ide dan aransemen, tentunya drummer sedikit lebih dominan karena yang menentukan struktur lagu nanti. Untuk aransemen. Dalam menkomposisi sering-seringlah mendengarkan banyak input musik jangan terpaku aliran tertentu saja, mainkan apa yang kamu suka.

SEKALI LAGI HAIL SALUTES SEKALI UNTUK PENULISAN MATERI " DYNASTY " INI SEPerti TELAH MENGURAS KONSENTRASI, FIKIRAN DAN ENERGI MEMBER BAND. DALAM REFERENSI MUSIKAL, BAND2 MANA YANG TELAH MENJADI " RACUN " FANATIS BERMUSIK FROMHELL MENJADI LEBIH TERDENGAR DARK SCANDINAVIAN-FLAVOURED ?? APAKAH NAMA AGALLOCH, WINDIR, DRUDKH, WOODENSTHRONE, HINGGA SATYRICON MASIH MENJADI WARNA DRAMATIS BAGI KALIAN ?

Iya, semuanya kami dengarkan, dan memang kurang lebih banyak terinspirasi dengan para jagoan jagoan skandinavia, walau dalam proses kami pun ada terinspirasi dari berbagai musik dunia, khususnya asia, dan dalam hal ini Throat singing Mongolian style kami pakai dalam unsur di lagu tertentu, walau tidak banyak.

TRUS BAGAIMANA MENURUT FROMHELL TENTANG PERKEMBANGAN SCENE BLACK METAL TANAH AIR UNTUK 5 TAHUN YANG AKAN DATANG? APAKAH FROMHELL OPTIMIS, JIKA SCENE KITA AKAN MENJADI LADANG YANG SUBUR UNTUK PERKEMBANGANNYA SEPerti

BEBERAPA TAHUN YANG LALU ?

Kami optimisi beberapa tahun kedepan seiring perkembangan teknologi dan informasi, dan semakin luasnya pergaulan dan interaksi dengan dunia, scene BM Indonesia akan semakin dewasa, dan menemukan bentuk kematangannya secara teknis dan filosofis tentunya, hal ini terbukti dengan beberapa apresiasi musisi BM local yang semakin hari semakin baik kualitasnya.

10 TOP ALBUM THERAPY ATMOSPHERIC BLACK METAL TERBAIK YANG BIKIN FROMHELL FANATIK SAAT INI DAN SELAMANYA !

Mungkin tidak fokus di Atmospheric, tapi lebih ke Black metal secara general saja :

- 01 Isengard
- 02 Ulver (debut trilogy)
- 03 Windir
- 04 Enslaved
- 05 Istapp
- 06 Heimdals Wacht
- 07 Altar of Plagues
- 08 Agalloch
- 09 Dark Funeral
- 10 Nordjevel

TENTANG PLANNING YANG AKAN DATANG DARI FROMHELL ?

menyelesaikan album ke dua dan mungkin suatu saat kembali ke panggung.

SUKSES UNTUK " DYNASTY ", THANXS SEBELUMNYA ADA WAKTU BUAT MENJAWAB INTERVIEW GA PENTING INI HAHAAH ... DAN KATA2 TERAKHIR FROMHELL UNTUK MENGAKHIRI INTERVIEW INI ??

Sukses terus lostinchaos! Teruslah berkarya tanpa batas!





AVAILABLE ON HK STORE
IDR 35.000

MARCHÉ LA VOID

The Origin of Non-Entity

Marché La Void (MLV), a band based in Jakarta, Indonesia, was started in 2003 by 3 long-time friends: Irwan, Wahyu, and Suryaputra. Gerrid was the next member to join the band, followed by Dave and Febri



AVAILABLE ON HK STORE
IDR 50.000

- MENTAL RETARDATION FORCE -

HIGH RECOMMENDED AMAZING BAND YANG SIAP MENJADI MIMPI BURUK TDM FANS MENUNGGU FULL MATERI KE-2 MEREKA ! MASTERFULLY DRIVES THEIR MUSIC TO SUCCEED WITH A STRONG FOCUS ON BALANCING MELODIC TECHNICALITY WITH STRAIGHTFORWARD BRUTALITY



AVAILABLE COMING SOON !!!

- HIDEOUS OPPOSITION -

DEATH METAL MERADANG, MEN-GIRIS DAN SEMAKIN MENYAYAT NADI. MORE THICK AND HEAVY SOUND WHICH MOST SONGS HERE CONTAIN FAST PACED PHENOMENON AND COMBINATION OF INTENSITY IN MUSICAL EXPLORATORY



AVAILABLE ON HK STORE
IDR 40.000

"RUINCARNATION"
BALI DEATHCORE IN THE VEIN WHITECHAPEL, JOB FOR A COWBOY, THY ART IS MURDER, IMPENDING DOOM, MESHUGGAH, TROJAN

[HTTP://WWW.REVERBNATION.COM/HUMANAUTOPSYBALI](http://www.reverbNation.com/humanautopsyBali)





ABAH ANDRIS MENGUNDURKAN DIRI DARI BURGER KILL!!!

Grup metalcore veteran asal Bandung, Burgerkill, pada Senin (30/5) sore telah mengumumkan bahwa penggebuk drum mereka, Abdul Kandris atau lebih sering disapa Abah Andris, telah resmi mengundurkan diri. Berita mengejutkan ini pertama kali diumumkan lewat akun Facebook resmi Burgerkill.

“Setelah melalui proses yang baik dan atas kesadaran bersama untuk masa depan band, dengan ini Burgerkill memberitahukan bahwa pemain drum kami, Abah Andris telah resmi tidak lagi bersama Burgerkill. Selama 16 tahun lebih Abah Andris membuktikan kecintaannya terhadap band ini lewat berbagai karya dan berbagai pencapaian prestasi yang luar biasa,” terang mereka.

Burgerkill melanjutkan bahwa mereka dengan besar hati menghormati keputusan Abah. “Abah Andris tetap menjadi bagian penting dari keluarga besar Burgerkill yang ikut mewarnai sejarah perjalanannya hingga di titik ini. Dengan besar hati, kami menghormati keputusannya dan mendoakan yang terbaik di kemudian hari untuk Abah Andris sebagai sahabat yang banyak menginspirasi,” tambah pihak band. Mundurnya Abah dari Burgerkill tak membuat mereka patah semangat demi melanjutkan proses penggarapan album terbaru yang rencananya direkam pada akhir tahun ini. “Sebuah album yang kami siapkan sebagai bentuk kecintaan terhadap musik yang kami mainkan, dan didedikasikan untuk mereka semua yang telah memberikan kontribusi terbaiknya kepada Burgerkill,” jelas Burgerkill. Abah Andris pertama kali bergabung dengan Burgerkill pada 2000 silam. Ketika itu dirinya menjabat sebagai pemain bass menggantikan posisi yang ditinggalkan oleh Kimung karena kecanduan obat-obat terlarang. Andris yang juga personel Disinfected ketika itu, bergabung dengan Burgerkill bersama Ugum (gitaris) dari Disorder Lies. Di tahun yang sama Burgerkill juga merilis album debut mereka berjudul Dua Sisi. Abah turut berperan penting dalam membesarkan nama Burgerkill hingga hari ini. Bersama Burgerkill, dirinya turut terlibat dalam merekam dan merilis album Berkarat (2003), Beyond Coma and Despair (2006), dan Venomous (2011). Pada 2015 kemarin Abah bersama Burgerkill tampil di dua festival musik metal terbesar dunia, Wacken Open Air, Jerman serta Bloodstock Open Air, Inggris. Dengan mengantongi kemampuan bermain drum yang luar biasa, serta kontribusi dan dedikasinya terhadap kancah musik metal Indonesia, Abah menduduki posisi enam di The 50 Greatest Indonesian Drummers versi majalah Rolling Stone Indonesia.

GRAUSIG Saat ini sedang disibukkan dengan Audisi Pencarian Gitar Player untuk menggarap Materi baru-nya setelah Gitaris Alan mengalami Kecelakaan Motor. dan Menjadi Kriteria-nya adalah : Berdomisili di Jakarta dan sekitarnya, Diutamakan tidak mempunyai kesibukan lain yang bersifat “mengikat” yang berakibat pada pengaturan “jadwal” dari GrausiG dan Mempunyai peralatan/equipment penunjang milik pribadi. **BERMINAT!** Silahkan kirim pesan/message lewat page GrausiG ini, atau hubungi GrausiG management HP: 082310493663 BB: 5CDA97B3. Jadwal audisi akan kami publikasikan secepatnya, bahan materi audisi : Doomsday & Di Belakang Garis Musuh (dari album “Di Belakang Garis Musuh-2016”).

Diam-diam, **SIKSAKUBUR** dikabarkan tengah disibukkan dengan Penggarapan Materi Album Baru yang sekaligus menjadi Album Ke-8. dengan Kejutan spesial persembahkan Karya terbaik SK. makin ga sabar menunggu Ledakan Menggembirakan ini. **KEPO'IN** Terus Beritanya!



AUTICED Sukses untuk perilisan Album ke-2 Nya “ Arise ” via Omegawave Records. Di album kedua ini, Auticed mengemas karya mereka dengan cukup matang. Dimulai dari materi musik yang lebih padat, sound, artwork, sampai dengan tema yang diangkat dalam tiap lagunya. Kali ini kita akan membahas tema album kedua dari band yang mengusung genre death metal ini. ‘Arise’ bercerita tentang awal dari kebangkitan sang penyihir, Elisabeth Bathory. Album yang berisi 9 track ini dikemas secara berurutan layaknya plot pada novel. Dimulai dari ‘senja berkarat’, yang menceritakan suasana dalam perjalanan seorang perempuan yang ingin mencari tahu siapa dirinya sebenarnya. Sampai dengan track 9 ‘Anonymous’ yang bercerita tentang akhir dari konflik yang terjadi tetapi awal dari kebangkitan sang Bathory. cerita dalam album tersebut akan dijelaskan secara rinci dalam sebuah novel. kabarnya, pengerjaan novel dari album kedua Auticed tersebut sudah 100% rampung dan akan dirilis setelah peluncuran album kedua mereka.



SPOTNEWS



**UNMERCIFUL : BRINGBACK BESTIALITY
WITH "RAVENOUS IMPULSE"
ON 22 JULI 2016 VIA UNIQUE LEADER**

Setelah lama "Tertidur", Band ini sempat di Gosipkan membubarkan diri, namun sayang Isu miring ini segera ditepis dengan Bombardir baru meski melalui sebuah Demo bertitel "Enduring Torture" yang UNMERCIFUL rilis secara Independen menuai respon yang sangat Hangat ! Meski ini telah menjadi Materi terakhir bagi drummer Super Blastbeat cepat, James King, tidak mematahkan semangat kembalinya Band, UNMERCIFUL akhirnya Musisi Tamu Studio untuk melanjutkan Invasi Jahanam baru ini dengan drummer yang ga kalah Ngebut Power-nya, Welcome John Longstreth !!!

Dan Secara Resmi Manchester, England Brutal Death Metal/Deathcore **INGESTED** telah Merapat dalam Kubu roster Brutal terbaik Internasional, Unique Leader Records. Band yang terbentuk sejak tahun 2006 di Manchester, England adalah Inkarnasi band sebelumnya, Age Of Suffering, dan kemudian menjadi INGESTED ini telah memiliki 3 Album dan 2 EP. sebelumnya tahun 2008 mereka bergabung dengan label asal UK, Siege Of Amida Records dan kemudian merapat ke Century Media tahun 2015 untuk album barunya "The Architect of Extinction" pada bulan Januari 2015. saat ini INGESTED juga tengah disibukkan dengan Skedul Padat termasuk berpartisipasi di Event Summer Slaughter Tour bareng Cannibal Corpse, Nile dan Suffocation, dikabarkan juga sedang mempersiapkan Full album ke-4 yang planning akan dilepas Unique Leader Records pada akhir tahun 2016 ini. *Extreme metal Powerhouse, Unique Leader Records, is pleased to welcome British Death Metal unit, INGESTED, to their Expanding Realm of sonic Brutality !!!*

Penantian Berdarah paling ditunggu-tunggu Fans BDM dengan Intensitas Ngebut Biadab ! **UNMERCIFUL** Has Back !!! sejak merilis Album paling Fenomenal "Unmercifully Beaten", UNMERCIFUL digadang menjadi Rival paling Berat bagi nama ORIGIN ! Yupz UNMERCIFUL memang Band tandingan yang memang dibentuk oleh Ex. Member ORIGIN pada tahun 2001 dengan Musikal yang bener-bener Merobek Usus dan Isi Kepala. up from the Deepest dreams, and open your eyes for a New Dimension of total Annihilation and Brutality. Who tries to headbang to this, to do a windmill, will just fucking need either a new neck, or a new head AND neck! This is simply to brutal to do anything but just Nodding and Getting Lunatic, They're Sickest Bulldozer Ultra BDM



INGESTED BERGABUNG DENGAN UNIQUE LEADER

"They're likely to scare some of the death metal big boys out of their path on the way to the top." gave the album a 4/5 score "

KERRANG!



LORD OF WAR "SUFFER" MELELEN 12 JULI 2016

Oceanside, California Atmospheric Melodic Death Metal/Deathcore Unit, **LORD OF WAR**, telah mempersiapkan penantian Membahagiakan untuk Full Album ke-2 "Suffer" pada 8 Juni 2016 Unique Leader Records. 11 Track yang dipersiapkan untuk membuat ledakan hebat ini digarap oleh Enjiner Kawakan Daniel Castleman serta Kelly Cairns (Killswitch Engage, As I Lay Dying, Carnifex, Winds Of Plague, Molotov Solution) dan proses Masteringnya oleh Miah Lajeunesse (Whitechapel, Aegaeon).

LORD OF WAR Suffer drags its listeners into a dark sonic realm where elements of science fiction, horror, and sheer unbridled brutality collide. Priding themselves on keeping an expansive repertoire and a "something for everyone" ethos, Suffer delivers over forty-five minutes of unearthly aggression, seamlessly intertwining engaging technicality

Frontman/Drummer SLIPKNOT, **JOEY JORDISON** meresmikan band baru bentukannya, **VIMIC**. bareng vocalis Kalen Chase Musmecci, yang kerap membantu Tour-nya KORN sebagai Vocalis dan Perkusi, lalu beberapa Member band **SCAR THE MARTYR**, Gitaris Jed Simon, Bassis Kyle Konkiel dan Keyboardis Matthew Tarach untuk langsung menyelesaikan Debut album pertama "Open Your Omen", bareng Produser Kato Khandwala, yang sebelumnya kerjabareng dengan band **THE PRETTY RECKLESS** dan **WE ARE THE HARLOT**. Album ini nanti rencana bakalan dirilis pada Akhir tahun 2016 ini via Roadrunner Records. **VIMIC**, ini sendiri menurut Jordison adalah Benang Biru dari band sebelumnya, **SCAR THE MARTYR**, yang menjadi Proyek-nya pasca tidak aktifnya **SLIPKNOT**. setelah Jordison Mengundurkan diri dari **SLIPKNOT**, Jordison memulai karir barunya.



AN PROFILE

BLODWEN

BLODWEN adalah quintet female-fronted metal asal Jakarta, Indonesia. "Blodwen" mempunyai arti "bunga putih gunung" dalam bahasa Welsh, dimana visi musik Blodwen adalah untuk "mekar" dengan cuaca dan iklim seburuk apapun.

Digawangi Bernice Nikki pada tahun 2004, BLODWEN memulai perjalanan sebagai Japanese Rock cover band yang kemudian berubah menjadi independent act. Dengan bergabungnya Alexander Lexy, BLODWEN merilis album debut "Black Symphony" di tahun 2010 dibawah Red Rivet Records (JPN) dan mulai mendapat perhatian media internasional; dikatakan sebagai "salah satu harta tersembunyi di Indonesia" dan "band Asia pertama yang terkemuka di symphonic rock".

Di 2013, BLODWEN merilis EP "When Autumn Ends" dan merebut posisi ke-3 Best Album of the year di kompetisi female rock/metal yg diadakan salah satu radio UK. BLODWEN adalah satu-satunya nominasi dari Asia. "When Autumn Ends" EP dirilis ulang oleh Crysella Records (UK) dan mendapat perhatian

global; dengan beberapa media memberikan komentar "symphonic metal tanpa basa-basi" dan "salah satu temuan terbaik di tahun ini".

Setelah berpisah dengan Crysella Records, BLODWEN merilis album kedua yang telah dinantikan bertajuk "Winter Falls" pada tahun 2016 melalui Hitam Kelam Records (INA).



Sudah dari sejak lama Gw mengikuti terus perkembangan Band Symphonic Metal dengan sentuhan kental Neoclassical Power Metal keren asal Jakarta, BLODWEN, Bahkan Berani Gw Katakan jika ini adalah Band dengan Konsep musikal yang terasa Excited banget. dari Aransemen, pemilihan Melodi dan Harmoni yang matang, apalagi Blodwen memiliki Karakter female vokal yang begitu kuat dan Swear, Kita Patut sangat berbangga sekali kalau Scene tanah air punya Band yang Se-Bagus ini. Sorry, tanpa bermaksud melebih-lebihkan, apa yang terakumulasi oleh perform Blodwen memang sanggup menghipnotis sebuah Kekaguman, Ga percaya? Kayaknya elo silahkan membuktikan sendiri dah Statemen Gw ini tidak main-main, dan simpan Komentar untuk semua teman kalian nanti jika Gw Bener. telah terbentuk sejak Tahun 2004, nama Blodwen sudah tersemaikan dengan semangat tinggi, memulai perjalanannya sebagai Japanese Rock cover band yang kemudian berubah menjadi independent act. sempat mengenal EP Independen " After Joker " tahun 2009 disusul 1 tahun kemudian memperkenalkan single 2010 menjadi loncatan berarti sejak bergabungnya Gitaris Alexander Lexy, Blodwen berhasil melepas debut album penuh pertama " Black Symphony " dibawah label asal Jepang, Red Rivet Records telah mulai mendapat perhatian media internasional yang mengatakan jika debut ini sebagai " salah satu harta tersembunyi di Indonesia " dan " band Asia pertama yang terkemuka di Symphonic Rock ". Album yang pertama semakin membuat Gw Jatuh hati sekali dengan komposisi-nya. " Damn, Ga nyangka banget Pokoknya, Scene kita bisa Punya Potensi Sophisticate seperti Blodwen ", meski nama Blodwen kurang disebut di Tanah Air, namun Scene Internasional sangat memperhitungkan Eksistensinya, sebuah tamparan keras dan pembelajaran kepada Audience kita untuk lebih Openminded dengan sebuah " Kualitas ". sebelum melanjutkan di Debut Penuh Ke-2, Blodwen beberapa kali mengenalkan Single dan EP secara Independent. Track " River Fall " kayaknya bagi Gw udah Menjadi Hymne Anthemic banget dalam otak, Yaa ... Komposisi Track ini memorable banget dengan Karakter vokal Maksimal dari seorang Talenta Bernice " Bee " Nikki yang memiliki Kualitas bernyanyi begitu Prima di scale & oktaf Nada tinggi PLUS penjiwaan yang (Sungguh) belum pernah Gw temukan dibanding sejenisnya di Tanah air. Absolute Excellent !!! meski karirnya sempat tersendat memasuki Album ke-2 " Winter Falls " yang dirilis tahun 2014 oleh Label Asal Jerman, Crysella Records. namun sayang Pihak label tersebut sengaja meng-rip off sehingga Blodwen Harus memutuskan kontrak kerjasama dan memutuskan selanjutnya berjalan Independent. finally, Beruntung sekali Jika Hitam Kelam Records kemudian berhasil menyelamatkan Aset Berharga yang menjadi Kerja keras Blodwen beberapa tahun dalam karya Matang " Winter Falls " sebagai debut yang patut Gw rekomendasikan sekali bagi Fans Symphonic/Power Metal dengan Vokal female berkarakter Kuat. It is Refreshing to see an album that Presents a Journey of Fairytales, Folklore and Storytelling without all of the



BLODWEN - WINTER FALLS
HITAM KELAM RECORDS CD 2016

Absurd Propaganda that has been known to seep its way into Retrospective Concept albums. dan yang menjadi begitu berbeda untuk Rilis ini tidak pada Artwork Kover saja, namun Sajian Musik & sound terasa lebih Fresh dan Heavy dari versi pertamanya, dan Menurut Gw, ini semakin Powerfully serta Amazed - Highly Recommended banget ! Ahhh jadi ga sabar pengen mengupas habis materi ini sekarang, Let's Go

" Intro " sepertinya masih tetap jadi sajian Wajib mengawali perjalanan Kisah ini dalam penetrasi dimensi yang lebih jauh dialam Fantasi. sehingga pada dasarnya untuk menikmati Aransemen, Elo tinggal duduk manis tanpa beban Konsentrasi Intens, rasakan saja setiap alunan dan petikan Harmonisasi menyatu dalam Jiwa, biarkan imajinasi kita yang bermain. menjagokan Hit track " For a New World " pada setlist terdepan memang bukan tanpa alasan jika ini menjadi Pilihan yang tepat ketika pesona memikat lagu-nya sendiri akan menyeret kita dalam Keindahan Symphonic Metal menjadi Karakteristik Blodwen yang lebih matang di Full Album ke-2 ini. Sepertinya kita siap menikmati Cengkeraman Style bermusik ala Nightwish, Within Temptation, Kamelot, Epica, Symphony X hingga Edenbridge. dengan pengemasan Musikal yang sekejap membuat hening otak kita ketika menikmati setiap Lick & Bar-nya membuai lembut dalam Melodi dan Harmonisasi. Karakter Vokal Bernice masih jadi Icon dan Konseptual kuat bagi Blodwen, menjadi Perpaduan Teknik Soprano yang Dramatis dengan elemen Teatrikal menjadi senyawa bagi dirinya begitu menjiwai sekali karakter yang Bernice Inginkan dengan segudang Talenta seni telah mendarah daging sejak lama. kolaborasi teknik bernyanyi ala Tarja Turunen, Sharon den Adel, Simone Simons, Sarah Brightman, Maria Callas, hingga Javier Navarette telah membentuk karakter



bernyanyi mempesona. coba dengerin saja, bagaimana Bernice begitu sangat menikmati setiap scale dan lekuk oktaf-nya yang Melankolis. apalagi Perspektif Gw masih belum bisa move on bagaimana Bernice bernyanyi fantastis sejak lagu " River Falls ". dan Kali ini Gw semakin lebih merasakan Eksplorasi Intonasi, Resonansi, Artikulasi, Pernapasan, dan Pembawaan terlebih pada beberapa teknik Staccato & Legato mencoba semakin Berkembang dengan Eksperimen berani-nya. penekanan pada Chorus lagu menjadi Harmonisasi yang sangat diperhitungkan dan terakhir adalah Pemilihan pattern dengan Lafal berbahasa Bule yang begitu Fasih. terlepas dari Penampilan karakter kuat Vokal, Gitaris Lexy adalah Komponen utama ke-2 pembentuk Irama dengan segala skill serta Ide cerdas-nya, Beruntung sisa member mampu mengeksplor skill & Variasi ciamik Blodwen. with its Challenging Rhythms, constant focus on Powerfully vocals, and weird need to always have a hot Opera singer, has never been the most metal of Subgenres. Here, though, Blodwen takes its desire to appeal to a wide Audience to an Inexcusable Extreme. The Guitars seem to have the Melodic amount of Distortion Possible and, Except the Occasional attention-Snagging drum Passage. " For a New World " menjadi Track andalan Blodwen jadikan Opsi Publikasi besar dalam sebuah Video Clip yang bisa kalian Simak di Official Website Band, cukup rasanya menjadi referensi bagaimana materi ini begitu Gw rekomendasikan sebagai Masterpiece Symphonic Metal keren dari Tanah Air. Yeah, They make it work Incredibly well ! .. " Ghost Town ", kalian akan mendengar Bernice menampilkan sisi lain Karakter Vocal menantang tetap dipadukan dengan skill & penjiwaan powerfull menambah Dinamis Nomor yang sanggup bikin merinding kalo kita benar-bener mere-sapi Komposisinya. The Choruses are Instantly Memorable ! seperti yang sudah menjadi prediksi awal Gw, jika disini Blodwen lebih mencoba mengeksplorasi kedewasaan Musikal-nya dengan mencoba beberapa Karakter menantang dari tempo lambat - sedang - cepat, nah berikutnya track balada yang asyik untuk disimak " Sebuah Pesan Untuknya ", bagaimana kita akan mendengar pikat mempesona Blodwen dengan lirik bertema Dramatis-nya Cinta dan Roman-tis. pencapaian Range Vokal Bernice mampu menempatkan Pitch yang tepat ketika Gitaris Lexy mampu menyuntikkan petikan-petikan Melodius menambah Memorability, Warning buat kalian yang sedang Galau akan terjebak dalam Kepedihan semakin mendalam, karena tidak direkomendasikan sekali menikmati

Track ini hahahaha mencoba menurunkan kembali Beat tempo-nya dengan permainan awal dari Tuts Piano, Bernice mencoba melenturkan lagi Intonasi vokal-nya untuk mengingatkan kita akan Pesona Bernyanyi kuat Tarja Turunen pada Pitch Range vokal Soprano lewat Lagu " Lovelorn ". mungkin 2 Track Balada ini akan lebih mampu memperlihatkan Power Bernice ditempo lambat, Karakternya masih yang terbaik sekali jika coba Gw bandingkan kembali dengan band-band sejenis lainnya ditanah air. Succeeds in being a Uniquely Crafted Material, Albeit one with a Penchant for being as Grandiose as musically possible. Masih Susah Move On dengan Pitch Vokal keren Blodwen seperti era " River Falls " ?, Sepertinya di Materi kali ini lagu " Running Out of Time " akan menjadi Jawabannya. Symphonic Metal dengan aroma Orchestral memperlihatkan kembali Kualitas Vokal Bernice yang tetap mengejutkan di Chorus part " It is the End of the Dark / as find the light and I'm / Running out of time ". penjiwaan Total-nya mampu Memberi Kesejukan berarti ketika kita ingin menikmati Kualitas vokal yang lebih baik tanpa kita duga sebelumnya bahkan tanpa terasa Gw juga ikutan bernyanyi disini. is Stylistically a clear Successor to its Predecessor, but its general Demeanor is a bit more Powerfull and Catchy. terus menebarkan Symphonic Metal dengan balutan Orchestral yang begitu kental, " Tales from the Dark Side ", memberikan Epik Kegelapan tersendiri untuk Foreplay instrumen track ini. And though fans of more Technically Oriented Symphonic Gothic/Power Metal may like this if they don't miss the Signature Shred sound too much. mencoba mengheningkan suasana lagi seperti " Lovelorn ", Blodwen melempar Orchestral track dengan Soprano Vokal di " Niccolo's Fantasy ", You can call me a Cheesy hopeless Romantic, but for some silly perverse reason I dig the fuck out of Forever Yours. No its no Swanheart, it completely reeks of Celine Dion and there's no guitar solo, but somehow I just can't hate this. Fuck I'm surprised Bernice hasn't busted it out as a first encore at her solo shows. You know the Crowd of Goth-girls would become Completely Unglued. saatnya kembali Tensi Beat-sound berat kembali menghajar lagi untuk track " Rabbit Hole Suite ", kombinasi Intonasi Vokal matang masih menjadi Pitch Eksperimen hebat Bernice menempatkan tepat semua Resonansi Pembawaan teatrikal total dengan Skema Musik yang Dinamis serta melodius tanpa terasa udah mengantar kita pada durasi setengah jam. " World on Fire " masih hadir dengan pengemasan Distorsi berat, tantangan berarti berikutnya bagi Bernice untuk tempo bernyanyi Impulsif serta dramatis. tanpa terasa banget, Track pamungkas " White Winter Night " Akhirnya membawa kita pada Klimaks ketika menikmati ketepatan menginterpretasikan sebuah lagu dengan Tema, tempo, dinamik, ekspresi, irama, hingga birama pada teknik yang sulit serta Kuat. Meski disini Konsentrasi Gw lebih dominan terhipnotis pada sesi Vokal, namun Aransemen Lagunya sendiri juga mampu menambah Poin sempurna untuk komposisi sophisticate bagi Genre yang Blodwen mainkan. While

a few lackuster tracks can't stops this Album Material from becoming a continuous Metal Symphony, it comes quite close to being the Perfect union of Heavy Metal and Classical Music. dan Versi Baru Album " Winter Falls " ini juga menambahkan Hidden Track (Track tersembunyi .ed) yang tidak terdapat pada Credit Track cover, Terima kasih Blodwen telah mendengarkan Impian Gw mendengarkan kembali Mempesona-nya lagu " River Falls " dihadirkan kembali, tapi dalam Versi berbeda dari sebelum-sebelumnya (dan) mungkin versi baru lagu ini belum pernah Kita dengarkan, Yupz Orchestral Version ! Surprized rasanya mendengarkan Bernice begitu menghayati sekali segala tempo dan Pattern secara lebih keren ! Most Booming Operatic voice and Prominent Symphonics !

Overall, Memiliki Kekuatan Vokal yang extra mempesona, Sosok Bernice memang dikenal sebagai Mastermind diantara Penulisan lirik, tema dan Musik lagu Blodwen. latar belakang Jiwa Seni yang begitu Mendarah daging mampu membentuk dirinya menjadi Pribadi Idealis dengan Improvisasi dan penjiwaan seni total, Alhasil elo bisa menikmati semua Kerja kerasnya menjadi Sebuah Kualitas yang tidak akan pernah berdusta. " Winter Falls " sendiri akan membuka Khazanah kita tentang bagaimana menikmati Kemegahan sebuah Simponi dalam balutan musik berat dengan Kerjasama team yang Keren pula membangun Komposisi hebat pastinya. Yang jelas Special Lux kemasan materi " Winter Falls " via Hitam Kelam Records ini lebih " Berbeda " banget dari Versi sebelumnya, karena Blodwen memang ingin menyuguhkan tetap yang terbaik bagi Audience Diehard Symphonic Metal. Mulai dari Artwork Kover, Retouching hingga Mastering lagu yang semakin terdengar " Megah " yang sayang terlewatkan begitu saja Masterpiece paling Gw rekomendasikan. and that, musically, it is a space for geniuses to flow Fantasmic Material It combines Atmospheric Ballad sections with Speed metal, and Reaches its pinnacle during a Climactic theme at the end of the slow part.

POINTSPOT

Ungkapan " Salah satu harta tersembunyi di Indonesia " memang sangat tepat untuk diberikan Kepada Blodwen menjadi Band Asia Pertama yang berhasil mengusung Symphonic Metal menjadi Kekuatan terbaik ! Tampan telak bagi Fans untuk lebih makin Openminded akan sebuah Kualitas memang seharusnya menjadi sesuatu nyata. Meski Terminologi Orisinalitas masih menjadi Tujuan panjang setiap band, saat ini yang terpenting adalah bagaimana menunjukkan Kualitas terbaik diantara Idealisme bermusik. dan " Winter Falls " akan membuktikan Perspektif Dimensional Relatif-nya. Full of feeling and emotions, Reaching into Corniness at times more Elaborate and Complex Prism of musical creation.

(Review By Herry SIC)



TERSEDIA DI HITAMKELAM STORE
IDR. 35.000

Proyek rock kolektif yang digagas pemain bass dan pencipta lagu band rock legendaris GODBLESS ini menampilkan pula anak, adik, menantu, hingga teman-teman Donny Fattah. album ini merupakan visi musikal dari dirinya sesuai dengan apa yang ia lihat, dengar, alami dan rasakan selama puluhan tahun lamanya.

" Saya hanya berusaha mencurahkan apa yang saya lihat tentang kondisi saat ini. Bagaimana kita mengatasinya bersama. Jadi, tidak ada maksud saya untuk menggurui, menuding, apalagi menghujat "

#DonnyFattah*****?



<https://www.facebook.com/pages/Donny-Fattah-df-Collection/129813423158>



SUFFERUNDER:

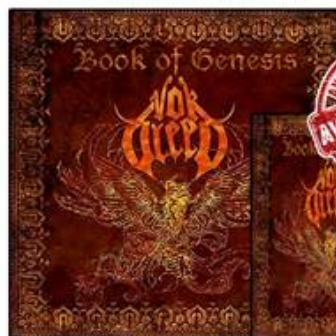
Hailz Grinding Extradinary of The Wicked Suffer ! ... Memainkan Exceptional Fast Beat tidak memerlukan Skill yang Intens, namun bagaimana tepat caranya merangkai elemen Harmonisasi " Clicked ", akan lebih Absolut Membakar. a sort of Break of a Simple Razor Riff and the Drumming Completely Annihilated, Ancaman Serius siap meledakkan kultus Death/Grind yang Enerjik & Ekspresif ! *Modern Grinding Type In The Vein Misery Index, Unstoppable in Your Ears with Slaughtering Ensues ! ...* Saat ini Geliat Movement Cadas di Medan Scene tengah makin Membara sekali dengan bermunculannya band-band potensial, khusus-nya di Genre Death Metal. Meski nama **SUFFERUNDER** masih Kurang familiar dikenal oleh kebanyakan Metalhead, namun jangan memandang sekecil apapun eksistensi band ini sebelum kalian Buktikan sendiri, jika Embrio-embrio Fresh setiap saat bakal siap menggeser Stigma band-band familiar yang kalian kenal sebelumnya akan makin membosankan, Yess, kalian secara lebih tepat, kalian Butuh Referensi Playlist baru ! Selama ini Gw tetap Idealis menulis sebuah Stuff dengan pemikiran yang sejukur-jujur-nya, tanpa melebihkan ataupun mengurangi, Kalo jelek gw bilang Jelek begitu juga sebaliknya tanpa memandang siapapun itu, karena pada Indikasi ini, Gw secara ga langsung telah memegang sebuah " Tanggung Jawab " Besar lebih Pribadi kepada Semua Metalhead walau masih dipersempit dengan Opini Pribadi. Nah itulah salah satu tujuan Awak media seperti Gw memberikan gambarannya tanpa tendensi apapun yang terjadi disekitar. mengawali Debut karir yang belum lama, sekitar Tahun 2012, nama Sufferunder mulai dikibarkan sebagai pengusung warna Death/Grind metal yang merobek bus dengan Distorsi Kejam. dengan penulisan Lagu yang Easy Listening serta cenderung mudah dicerna, debut mini EP pertama ini siap menjadi Rekomendasi spesial buat kalian yang tidak ingin dulu menikmati Stuff berat dengan daya Konsentrasi tinggi. Tetap Menampilkan Intensitas musikal yang mencolok biji peler gempuran-nya, Sekali lagi EP " Gila Kuasa " tetap untuk kalian yang Enerjik & Ekspresif ! *It is also the song that treads ever so lightly on the anti-death/grind subject of melodic to Kickin your face !!!*

VORBLEED:

*Vorbleed Sophomore Metalcore Talents from Semarang Removing A lot of The Sheer Aggression Which Might Turn Off New Listeners. Instead Leaving The Thrash Beat and Double Bass for Punctuating Moments Rather Straight Forward ! Berani Beda itu Luar Biasa ! Terlalu Menjadi Epidemik Kontrastik saat Stereotype Style dalam bermusik menjadi Peperangan Hebat didalam Idealisme Musisi untuk mengejar Sukses yang sudah ada, sehingga banyak dari mereka seperti melupakan Jatidiri serta potensi sesungguhnya dari diri sendiri malah lebih hebat dari sesuatu yang ingin Kalian " Ikuti/Samai ", hal ini yang menjadi pemandangan Klise jika harus dihadapkan dengan Instanisme berkarya. so udah saatnya memang kita harus lebih Open minded dengan segala sesuatu yang Baru, Surprise serta berani tentunya mendobrak Paradigma statis dan menambah ragam warna Musikal perkembangan Musik ditanah air khususnya. **VORBLEED**, seperti-nya bakalan menjadi Hipnotis baru dengan Karya berbahaya-nya yang memang tidak diragukan jika Official Twitter Label Metal Raksasa Internasional, Metal Blade Records pernah mengatakan jika " Vorbleed Probably Some Of The Best Stuff I've Heard from Indonesia ! ", sebuah Atensi yang menambah poin plus akan kualitas bermusik yang sangat pantas diperhitungkan memang. apalagi Statemen gw ini kemudian diamini dalam sebuah wawancara band yang mengatakan " kita bikin musik ga instan, semua aspek dalam musik bener2 mateng dan di pikirkan dengan baik dan maksimal baik Dari segi musikalitas, sound, lirik, konsep album. Materi lagu dalam " Book of Genesis " punya originalitas, punya signature, tidak cacat harmonic di musikalitasnya, ga asal distorsi. Semua chord gitar memiliki harmonisasi yang sempurna. Untuk tema lirik sendiri Intinya adalah sosok yang membangun sebuah reality baru, the darkness reality " nah makin Bikin Pendeskripsian yang klopping bingitz. Truly, " Book of Genesis " memang mencengangkan tanpa Omong Kosong Yang kembali dapat dinikmati lebih luas lagi sejak dirilis secara terbatas sebelumnya pada 2014 lalu ! Distributor Stuff Metal Terbesar di Indonesia, HITAM KELAM telah Mengemasnya lebih baik lagi dan siap memanjakan full untuk kalian pecinta Kualitas tanpa batas !*



AVAILABLE ON
HK CD 07 " Gila Kuasa " IDR. 35.000



AVAILABLE ON
HK CD 02
" Book Of Genesis " IDR. 40.000
HK Cassette 02
" Book Of Genesis " IDR. 35.000


RADANG:

RUSUAH:

" Sebuah sekte pemuda liar dari utara sumatera yang berkuat pada distorsi, raungan, ide, pemikiran, dentuman yang cepat dan berat! yang mempercayakan kepada imajinasi bahwa hidup tidak harus diintimidasi hanya karena tidak berani mengepakkan sayap berpikir " adalah sebuah pernyataan dari 5 anak Muda belia ini untuk lebih total terjun dan tenggelam dalam pusaran Death Metal Movement dengan Kreasi Skill yang mereka miliki. Surprising Banget untuk Rilis pertama mereka ini untuk mengusung Warna Teknikal Death Metal bertubi-tubi dalam Intensitas skill bermusik menjadi Hal yang utama dalam konsentrasi penuh genre ini. **RADANG** bisa jadi menjadi bayang2 Ke-2 setelah nama DJIN lebih dulu sebelumnya mengusung konsep Liar da Njlimet seperti ini. sentuhan jahanam sinting dari Archspire, Origin, Brain Drill, dan Necrophagist dijadikan Pengaruh berat dari segi musikalitas mereka. there are some very cool turn arounds, and sporadic switches in the songs that are pretty nice, and the album contains mostly good riffs. Solid drumming, some pivot roll blast beats, And over abundance of sweeps ! Yup pada awal mula gw sempat ragu kalau band ini hanya memainkan gaya death metal yang sudah sudah, tapi begitu gw denger sendiri mulai track pertama " Konsorsium Jahiliah ", Mindset Gw tiba tiba langsung berubah untuk fokus dan konsen menikmati setiap lick permainan band ini. Amazing !! ternyata ada lagi nih band yang memainkan konsep fenomenal ini hehehe ... Gaya Sweep Picking yang Dominan dimainkan secara cepat dan Progressive menjadi Ciri khas tersendiri bagaimana mereka mengusung warna yang dimainkan oleh Origin maupun Archspire. Sweep-picking is also a constant fare present in almost every song, yet this is one of the main reasons that caused the experience to be less enjoyable personally, with the seeming over-usage of such techniques, at times almost sounding on what sounds like keyboards, especially on the section Arrangement. The duo also tend to overuse the different techniques once introduced. the excessive usage of pinch-harmonics the enjoyment to falter slightly as well. walo kadang memang masih terdengar sedikit dipaksakan karakternya, gw tetap salut atas kerja keras dengan segala ide kreasi mereka menciptakan aransemen musik

From the Deep Cavernous Conversational Impenetrable, to the Enraged Thunderous Grasp - I Can find no better Way to Describe His Amazing Intelligence ! Kecermatan menyusun Harmoni menjadi Simponi Sakral Ruang Hampa dalam Naluri kuat Empirisme adalah Kematangan Imaji dalam Hitam Putih-nya Kehidupan, Dan inilah The Real Masterpiece Terbaik **RUSUAH** ! This is definitely the Beast Symphonic Black Metal, who wanted to paint Outside the Lines in terms of What Dark was SUPPOSED to sound likes. Mahakarya Terbaru yang menjadi Album penuh Ke-5 sekaligus telah mengukuhkan Proyek Solo Full frontman Abadi Erlangga untuk mengerjakan secara single Fighter Member bagi Rusuah. Sebuah pembuktian yang sangat menyingkap Mata hati menuju kualitas maksimal akan sebuah Karya. Rasanya Kalimat pertama gw diatas adalah bentuk Rekonsiliasi tentang apa yang gw denger en rasakan dengan " Hitam Putih " dan gw nyatakan dalam bentuk statement keseluruhannya. First, Goodjob untuk Bro Abadi Erlangga yang berhasil memaksimalkan Obsesi lebih dinamis sejak Materi sebelumnya. penyusunan Komposisi serta Karakter yang " Match " dengan impian Banyak fans musik beraroma Gelap tersenyum puas menikmati " Hitam Putih " sebagai Bentuk Orkestra hangat mencekam yang rasanya tidak banyak ditemui di Scene Black Metal Tanah Air meski membawa Karakter Musikal yang berbeda. dan lagi memang Kecermatan menyusun Harmoni sangat diperhitungkan setiap Bar atau Lick-nya, sehingga ketika menikmatinya, kita akan bener-bener merasa ditenggelamkan dalam Pusaran hitam yang paling dalam. Black Metal Genre tidak selalu berisi Part yang Monoton, cepat atau Gelap saja, Namun Rusuah memberikan Stylistic berbinar lagi dengan Konsep yang Dinamis serta Easy Listening dengan segala Suasana dan tanpa menciptakan Kesan Boring di Ending-nya. It features catchy organ melodies, raw guitar riffing and Shriek vocals and The symphonic approach is evident: orchestral strings and pizzicato strings create the most beautiful instrumental melody Rusuah ever had in its history turned to be the most representative acts in this genre even if the differences in style were quite evident. Keep High Recommended !



AVAILABLE ON HK CD 03
" Konsorsium Inteleksi " IDR. 45.000



AVAILABLE ON HK CD 05
" Hitam Putih " IDR. 45.000

DIVINE



" Akurasi Komposisi yang lebih Mengaduk Secara Musikal, Sangat tepat untuk Mempermainkan Mood Secara Emosional hampir disetiap Aransemen Segarnya, Chugging signature Rhythms and a few basic power chords Moshpit Thrashin, Landscape-Razor Distortion a Chunky, Modern tone that features eardrum-rupturing delivered is essentially as it snatches the Reins Away ! Lebih Menikmati Akselerasi Harmonisasi yang tertata dengan sangat rapi dan Anthemic Tune, Suguhan Beat Thrash Headbanging yang tetap Memprovokasi ! ... And So ... Berani mencoba suguhan Keren yang lebih Matang & Menantang ? atau Menjawab Wishing Epic Thrashin Strangely Subdued yang lebih Menggelitik ? ... *Fuckin Yeah, Now You find this Fabulous Sophisticate Killer Decent of Really The Masterpiece !!!* "... " Long Live Thrash Metal " sendiri sebenarnya tidak memuat Materi baru didalamnya, ini lebih menjadi Materi Ulang dari " The War " tahun 2014 yang mengalami Kendala " serius " sejak perilisannya, sehingga Tidak banyak Thrasherhead begitu mengenalinya, sehingga Beruntung sekali kemudian Hitam Kelam Records melahirkan kembali materi " resmi " ini dalam titel Album baru-nya. Seperti Ejakulasi yang tertunda, Akhirnya memang Luapan Empiris Divine memang merasakan sekali di " Long Live Thrash Metal " Ketimbang di " The War ", seperti berteriak Lepas tanpa kendali, *The album is undoubtedly frontloaded, with nearly all of the better cuts present during the first half. Ignore the protracted bores that pockmark the album and you might find something of value in it's haughty confines.* masih dengan Sajian Thrash Metal dengan Sound dan Style Enerjik, *basic power chords Moshpit Thrashin, Landscape-Razor Distortion a Chunky, Modern tone that features eardrum-rupturing Attack with Beauty Solo,* Pantas memang Kalo " Long Live Thrash Metal " akan lebih membawa Hanyut Perspektif kita akan kata monotonisme. aransemen yang Dinamis dari Skill diatas Rata-rata, Thrasherhead bakalan dimanjakan sebenarnya Selama Kurang lebih 37 Menitan. telah Mengendap 3 Tahun lamanya, Pesona Musikal **DIVINE** masih terjaga manja. Especially Banget buat yang menikmati perpaduan Old serta New School Thrash Matang !

Senyawa Total menggempur Persepsi dan tentang bagaimana Konsis menghajar dengan Tradisi Komposisi lagu yang tetap jahat mematikan ! *Songwriting is often Amateurish and Chug Smashing with few Complex riffs or rhythms with an Excess of Blastbeat and Breakdowns that either happen too often, take too Intense, or just sound too simple to be Engaging ! Hailing from Bogor Rain City ... This is Reproduction Of Deathcore Prodigy Assault !!!* ... Surprise memang ditengah Sinisme Scene tentang trend booming-nya Deathcore genre diusung Musisi yang sok Metal dan Klaim Peradaban persepsi era modern musik yang kemudian muncul Pro dan Kontra-nya karena telah terjadinya Over Expose Media memaksa membawa trend yang oleh beberapa " Musisi " Cadas lainnya menganggap sesuatu yang terlalu " Out Of Dated " karena reaksi Bombastis sesaat-nya, meskipun dari beberapa generasi Anak muda saat ini lebih menganggap " Kekinian ". dan Gw tidak akan membahas secara keseluruhan Fenomena Kontradiktif ini, karena Masih ada beberapa Band pengusung Genre ini tetap terbaik dikelas-nya sejak pertama kali dikenalkan, mungkin nama All Shall Perish, Despised Icon, Whipe Chapel, Carnifex, Suffocate, Job For A Cowboy hingga Heaven Shall Burn menurut Gw adalah Pilar menonjol yang meledak hebat ! *They're Amazing Great Band, Ridiculously Heavy Breakdowns, Brutal Low Growl and Great Riffs !* dan selebihnya mungkin hanya the Next Generation yang punya keberuntungan saja. disaat meredupnya genre Deathcore ditengah Invasi DM pada scene Tanah air, **KRACK** sepertinya siap memberikan mata air segar di Gurun Gersang, Band ini mencoba menyuguhkan Aransemen dengan pengemasan Karakter yang sangat Gokil lagi untuk mengabaikan nama yang tengah populer saat ini. Karena ini berbicara tentang Kualitas yang menakutkan Audience, jika materi ke-2 Krack ini adalah Konsep yang semakin Matang ! dimana Ketukan Hyperblaster Snare seperti lebih mendominasi respon jahat mereka. *still in the early days of the deathcore genre - as Predictable, is just Frustrating and Pathetic. I mean, Breakdowns can be good if well placed and managed in a powerful way! I loving for some Blastbeat Devastation !*



AVAILABLE ON HK CD 004
" Long Live Thrash Metal " IDR. 50.000



AVAILABLE ON HK CD 011
" Discomposure " IDR. 50.000



Honestly, sejak mendengarkan Extreme Musik khususnya untuk Genre Black Metal dalam Movement Scene Tanah Air hingga hari ini, Swear Gw sangat terpicak dengan Surprizing Duo Blacker Sinting **HELLUCINATE!** ! Yesss ... Tentu banget sekali jika konsep yang mereka tawarkan sungguh jauh dari dugaan sebelumnya, Band ini memang Gokill sekali untuk siap membungkam persepsi Standar Black Metal di Tanah Air dengan gempuran super menghancurkan. en Apakah Gw Berlebihan??? Well, sebelum elo ngasih Jawaban, ada baiknya elo lakukan sendiri Pembuktian nyata akan lebih menghasilkan persepsi yang sangat Fair ! To ennoble the Mega-Fast Rhythms with the required Harmonization is something Completely Challenge ! Dalam Kemurkaan Legiun Gelap Paling Hebat ! ... Inilah Siksaan Barbar nyata Mengerikan yang dijanjikan di atas Altar Konspirasi Hitam. Dynamic on every song Rushed by like a Black Metal Tornado, Unbelievably Fast Machine Gun Natural Drums and Screaming Insanity. Great Black Metal Masterpiece Konsep lebih Berani dan Menantang dengan Pengemasan Karakter Musik yang tidak terduga sama sekali Kejutannya. It Offered Exactly the kind of Relentless Devastation that one Expected when hearing the name **HELLUCINATE!** ". Ga henti Terbengong dengan Komposisi Satir yang mereka suguhkan menjadi Puncak penantian panjang all Blacker menikmati Konsep gelap dan cepat yang lebih membinasakan. dengan esensi yang menantang sekali, Materi " Destroy " memang tidak menjalani proses yang simple dalam proses-nya, Alhasil memang ending yang sangat tidak mengecewakan jika sebuah Mimpi buruk juga menjadi pertanda awal Mood Musikal Duo Sinting dari Neraka Kegelapan ini. Konsep Natural dan Emosional yang Termanajemen begitu kuat hampir disemua sisi-nya, mungkin Jujur banget Gw mendapat Kesan yang begitu memorable pada bagian ini. One of the Best Indonesian Black Metal Releases out there to date and I don't expect Anything out there today or the near Future that will beat Hellucinate at their own Styled which is a combination of Evil and Brutality ... AND ALL TRUE BLACKER MUST HAVE THIS BESTIAL RELEASE !!!

Native Symphonic/Gothic Metal for an Absolute Onslaught of Dark emotion Adornments which Prevents it from Boredom. Seperti sedang meningkatkan fungsi otak, sebuah Komposisi Musik yang tidak memiliki tempo pasti, atau ketukan irama yang dibentuk ternyata terlahir dari irama irama fisiologis, seperti pernafasan dan detak jantung yang coba memberi energi dan kedamaian batin pada seseorang yang mendengarkannya agar berada dalam kesadaran yang tenang demi membuat sebuah pengaruh dalam organ otak yang bernama system limbic, dimana perangsangan ini akan melibatkan unsur emosional sehingga akan mempengaruhi semua metabolisme otak. meski rada susah memberi definisi untuk konsep dengan elemen kental Symphony dan Orchestra yang multi stimulus, setiap Orang akan memberikan persepsi Emosional sendirinya, karena inilah salah satu Keindahan sebuah Karya musik yang mampu mempengaruhi manusia ketika mendengarkannya. seperti pernah Gw tulis sebelumnya tentang band asal Bandung lewat Promo Demo 2015, masih berkuat tentang menyimak pergerakan-pergerakan nada, penggunaan jarak-jarak nada, progresi akord, sentuhan-sentuhan nada dan Ritem irama nadanya yang sering tidak beraturan dan Asal jadi, sehingga kualitas nada lagu yang kurang baik karena pembuatan nada-nada lagu hanya berputar di scale major dan minor dan nada suspended Vokal yang paling Begitu menyolok terjadi tidak " Match " jika kita begitu meresapi setiap karakter-nya, telah menjadi Challenge Menarik bagi **VICTORIAN** lebih mematangkan Materi Full album Symphonic Metal yang Excited ! masih menikmati gaya bermusiknya Epica yang dipadu dengan elemen Musisi klasik Legendaris semacam Johann Sebastian Bach, Wolfgang Amadeus Mozart hingga Antonio Vivaldi menjadi Komposisi Symphonic Dramatis yang makin gelap mengekam dengan sentuhan Blackish Riffing. pertemuan talenta " Spesial " ketika semua musisi-nya lebih dalam mengacak sebuah Harmonisasi. *More Self-Righteous and more Generally Obnoxious about it. merged with an equally present desire for brevity as heard resulting in a perfect middle ground between the two, while the greatest strengths of the band are emphasized.*

BOXSET EDITION WITH

- * Digipack
- * 3 Poster
- * Woven Patch
- * Sticker



AVAILABLE ON HK CD 008
" Destroy " IDR. 70.000



AVAILABLE ON HK CD 009
" The Journey " IDR. 50.000


PARGOCHY:

LEFTYFISH:

Eksplosif serta Destruktif menjadi Amarah musikal yang tersajikannya dengan sentuhan kental US Death Metal Sound yang sadis mencabik cabik ! Extremely Muddy and Deep Riffing, Blatant Drum, Raw Growl with Identifiable Experience. Medan New Rising Death Metal Star selangkah lebih menghancurkan dengan Materi yang layak diperhitungkan siksaan-nya persis ketika Freddy Krueger datang menjadi Mimpi Buruk nyata bagi Fans Death Metal. And Pargochoy are well Executed, Featuring Fast, Evil, and Dark Tremolo Picked Fucking Melodies, Yeahhh This Impending Holocaust !!! Lagi-lagi Death Metal fans kembali dapat beruntung bisa merasakan kekejaman baru new Talent terbaik Medan Scene setelah sebelumnya hanya tersedia dalam limited edition Independen Release tahun 2014 setelah Hitam Kelam Records menyuguhkan kembali the Beast Masterpiece " Shackles Of Revenge " yang terlalu sayang banget untuk dilewatkan. Meski mengusung nama baru, namun Eksistensi Ponggawa **PARGOCHY** dalam formasinya tentu bukanlah wajah baru, sehingga dapat menjamin Kualitas Musikal yang mereka suguhkan dalam 4 lagu menjadi sangatlah berbahaya ! Especially buat kalian Fans Berat US Death Metal Style in The Vein Suffocation ! Apalagi ditambah Artwork Re-Issue ini benar-bener menampilkan Imej Fresh Insanity Hasil Polesan " Hidup " Seniman berbakat Aditia Wardhana telah memberikan Sentuhan nyata yang lebih " Mengerikan " untuk " Shackles Of Revenge " ini. All entirely Devoid of Good riffing and good songs, especially of the earlier Suffocation Conception. Re-Issue Hitam Kelam Records ini semakin menyuguhkan Produksi Maksimalnya menjadi Mimpi baru Pargochoy, dari Sound serta Kemasan Artwork-nya terus memanjakan sekaligus buat kalian Dichard lover Art pokoknya, gw aja ampe ga bosen-bosen liat Artwork serta kemasannya. Sudah saatnya banget kita dapat lebih jeli mempercayai Telinga sendiri untuk sebuah Karya berkualitas tidak hanya berdasarkan apa katanya atau Cuma Sekedar Ikut-ikutan saja, " Shackles Of Revenge " bukan sekedar Omong Kosong jika Gw rekomendasikan sekali rilisan Berbahaya dari Medan ini, is well Above-Average The True Death Metal this Fans ...

Begitu banyak ide dan emosi bertentangan hebat dalam sistem saraf ketika mendengarkan musik ini, sekejap pula Gw Sadar, Gw tidak dapat menahan Komplikasi perasaan terkejut ini dari apa yang Gw dengar! Embraced the Aesthetic of the New Wave ! The Cacaphony is Interspersed with Snippets of Cliched, Calculted Insincerity It is that Strange Post-Modern Phenomenon when irony turns back in on itself and becomes Sincerity. Emosi yang terlepas dari Katup penahan, rasanya tidak bakal mampu membendung Kegilaan Ekspresional, dan canggihnya, jika Kita dengan lebih tenang mendengarkan, rasanya pula kita tidak akan mendustai, jika Harmonisasi tetap menjadi Dasar sentimental, karena jika tidak, kita cuman akan mendengar Adrenalin liar yang lepas kendali saja. sejak cukup lama menghilang, Gitaris paling Chaotic ide dan Tabiatnya, Halim Budiono-nya Cranial Incisored bikin ulah lagi dah ! setelah sebelumnya memulai Band Hephaestus, Nampaknya belum mampu menghentikan kegilaannya ketika Halim memulai Proyek sinting sebagai mainan barunya, **LEFTYFISH** ! meskipun buat kalian yang sempat mendengarkan Cranial Incisored dengan Ide-ide Gilanya, tentu bakalan ter " Cuci Otak " nya lagi dengan konsep Krusial stress-nya. buat yang belum terbiasa dengan typical begini, ada baiknya elo coba lebih Openminded lagi sebelum mendengarkan tune abnormal seperti yang sudah dikenalkan Melt Banana sampai Naked City. dengan Disonansi yang Noisy banget, salah satu kelebihan berikutnya, dengan Konsentrasi yang cukup untuk menikmati setiap Progres berisik, Konseptual si-Ikan Kidal ini perlahan terdengar makin Catchy dengan pembawaan emosional yang meledak-ledak ! entah bagaimana Halim Budiono masih memiliki Obsesi yang Idealis ketika memulainya dengan " You, Fish " menjadi perpaduan Destruktif Riff super kacau antara Chaotic Math-core Type dengan Tiupan teratur Saxophone dan Teriakan Lepas Vokalis Imut nan Liar Ayu, seketika telinga awam bakalan merespon " Busyet Musik apaan nih??? ", Wait ... kayaknya Argumen elo ga serta merta menyimpulkan sesingkat itu coy, Karena ini adalah Eksperimentasi tune ga wajar yang menyiksa Indera.



AVAILABLE ON HK CD 006
" Shackles Of Revenge " IDR. 40.000



AVAILABLE ON DIGIPACK, CD & TAPE



AVAILABLE ON HK-CD 010
" You, Fish! " IDR. 40.000

HITAM KELAM RECORDS

NEXT AGGRESSION



JOGJAKARTA BLASTING BLASPHEMIC WILL
BE COME ON TOTALLY DESTROYED ! NO
FUCKING COMPROMISE, THIS IS ABOUT FAST
AND HEAVY BLASTER HYMNS



THE MOST UNCOMPROMISING SURABAYA BLACK
METAL MAKING FEEL THE COLDNESS, DARK AND DR
MAJESTIC, DRAMATIC, AND SORROWFULL ATMOS
PHERES WHEN HELL COME THE DUNGEON



SURABAYA SUBSEQUENT EFFORTS AN SWEDISH
DEATH METAL UTOPIA FOR THE TRUE DIEHARD
DISMEMBER, ENTOMBED, BASTARD PRIEST
AND WHO LIKES UNCOMPROMISING WELL
COMPOSED REAL OSDM !



SURAKARTA NEW RISING GODDAMN STRAIGHT
FORWARD AND EXPANSE OF UNINSPIRED PALM
MUTED ANGER. EXACTLY GREAT KEEPIN
SURPRISINGLY MORE MIDPACED MODERN
TDM ATTACK !

- CHECK COMPLETED INFORMATION : WWW.LOSTINCHAOS.COM -

UNCOMPROMISING THE STRAIGHTAWAY



HKCD 014 - IDR 50.000
FIRMAN AL HAKIM
"Optimus Neoclassicus Symphonikus In ..."



HKCD 013 - IDR 50.000
FROMHELL
"Dynasty" CD (Re-Issue)

WWW.HITAMKELAM.COM



HKCD 012 - IDR 50.000
BLOODWEN
"Winter Falls"



HKCD 011 - IDR 50.000
KRACK
"Discomposure"



HKCD 010 - IDR 40.000
LEFTYFISH
"You, Fish!" Digipack/CD/Tape



HKCD 009 - IDR 50.000
VICTORIAN
"The Journey" CD



HKCD 008 - IDR 70.000
HELLUCINATE
"Destroy" Boxset



HKCD 007 - IDR 35.000
SUFFERUNDER
"Gila Kuasa" CD



HKCD 006 - IDR 40.000
PARGOCHY
"Shales Of Revenge" CD (Re-Issue)



HKCD 005 - IDR 45.000
RUSUAH
"Hitam Putih" CD



HKCD 004 - IDR 50.000
DIVINE
"Long Live Thrash Metal" CD



HKCD 003 - IDR 45.000
RADANG
"Konsorsium Intelengensi" CD (Re-Issue)



HKCD 002 - IDR 40.000
VORBLEED
"Book Of Genesis" CD (Re-Issue)



HKCD 001 - IDR 40.000
ABSOLUTE DEFIANCE
"Systematic Terror Decimation" CD (Re-Issue)

DAPATKAN SEGERA RILISAN HITAM KELAM RECORDS DI LOKAL DISTRO TERDEKAT KALIAN ATAU KONTAK KAMI

ORDER NOW 081290851424 2888F07B HITAMKELAM.COM

EXTREME MUSIC DEPARTEMENT



WWW.HITAMKELAM.COM