



اللغة العربية

تواصل

الصف الرابع الابتدائي
الفصل الدراسي الثاني
٢٠٢١-٢٠٢٢ / ١٤٤٣ هـ



الاسم :

الفصل :

المدرسة :



تأليف وإعداد:
نهضة مصر إدارة المحتوى التعليمي
للنشر
دار نهضة مصر للنشر

المقدمة

تشهد وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني مرحلةً فارقةً من تاريخ التعليم في مصر؛ إذ انطلقت إشارة البدء في التغيير الجذري لنظامنا التعليمي، بدءًا من مرحلة رياض الأطفال بصفيها الأول والثاني حتى نهاية المرحلة الثانوية (تعليم ٢)، وبدأ أول ملامح هذا التغيير من سبتمبر ٢٠١٨ عبر تغيير مناهج مرحلة رياض الأطفال، ومن الصف الأول حتى الصف الرابع الابتدائي، وسيستمر هذا التغيير تبعًا للصفوف الدراسية التالية حتى عام ٢٠٣٠.

تفخر وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بأن تقدم هذه السلسلة التعليمية الجديدة، ولقد كان هذا العمل نتاجًا للكثير من الدراسات، والمقارنات، والتفكير العميق، والتعاون مع كثير من خبراء وعلماء التربية في المؤسسات الوطنية والعالمية؛ لكي نصوغ رؤيتنا في إطار قومي إبداعي، ومواد تعليمية ورقية ورقمية فعّالة.

تتقدم وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بكل الشكر والتقدير لمركز تطوير المناهج والمواد التعليمية، كما تتقدم بالشكر لمستشاري الوزير، وكذلك تخص بالشكر والعرفان: الأزهر الشريف، مؤسسة ديسكفري التعليمية، مؤسسة نهضة مصر، مؤسسة لونجمان مصر، منظمة اليونيسف، منظمة اليونيسكو، خبراء التعليم في البنك الدولي، خبراء التعليم من المملكة المتحدة، وأساتذة كليات التربية المصرية؛ لمشاركتهم الفاعلة في إعداد إطار المناهج الوطنية بمصر، وأخيرًا تتقدم الوزارة بالشكر لكل فرد بقطاعات وزارة التربية والتعليم، ومديري عموم المواد الدراسية الذين أسهموا في إثراء هذا العمل.

إن تغيير نظامنا التعليمي لم يكن ممكنًا دون الإيمان العميق للقيادة السياسية المصرية بضرورة التغيير؛ للإصلاح الشامل للتعليم في مصر هو جزء أصيل من رؤية السيد الرئيس عبدالفتاح السيسي لإعادة بناء المواطن المصري، ولقد تم تفعيل هذه الرؤية بالتنسيق الكامل مع السادة وزراء التعليم العالي، والبحث العلمي، والثقافة، والشباب والرياضة.

إن نظام تعليم مصر الجديد هو جزء من مجهود وطني كبير ومتواصل؛ للارتقاء بمصر إلى مصاف الدول المتقدمة؛ لضمان مستقبل عظيم لجميع مواطنيها.



كلمة وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

يسعدني أن أشارككم هذه اللحظة التاريخية في عمر مصرنا الحبيبة؛ بإطلاق نظام التعليم والتعلم المصري الجديد، والذي تم تصميمه لبناء إنسان مصري مُنتِم لوطنه ولأمته العربية وقارته الإفريقية، مبتكر، مبدع، يفهم ويتقبل الاختلاف، مُتمكّن من المعرفة والمهارات الحياتية، قادر على التعلم مدى الحياة، وقادر على المنافسة العالمية.

لقد أثرت الدولة المصرية أن تستثمر في أبنائها عن طريق بناء نظام تعليم عصري بمقاييس جودة عالمية؛ كي ينعم أبنائنا وأحفادنا بمستقبل أفضل، كي ينقلوا وطنهم "مصر" إلى مصاف الدول الكبرى في المستقبل القريب.

إن تحقيق الحلم المصري ببناء الإنسان وصياغة الشخصية المصرية هو مسئولية مشتركة بيننا جميعًا من مؤسسات الدولة أجمعها، وأولياء الأمور، وأسر التربية والتعليم، وأساتذة الجامعات، ومنظومة الإعلام المصري. وهنا أود أن أخص بالذكر السادة المعلمين الأجلاء الذين يمثلون القدوة والمثل لأبنائنا، ويعملون بدأب لإنجاح هذا المشروع القومي.

إنني أناشدكم جميعًا أن يعمل كل منا على أن يكون قدوةً صالحةً لأبنائنا، وأن نتعاون جميعًا لبناء إنسان مصري قادر على استعادة الأمجاد المصرية، وبناء الحضارة المصرية الجديدة.

خالص تمنياتي القلبية لأبنائنا بالتوفيق، واحترامي وإجلالي لمعلمي مصر الأجلاء.

د. طارق جلال شوقي

وزير التربية والتعليم والتعليم الفني



مُعْتَمَعِي

الْمَخَوَرُ

الثَّالِثُ

٩ - ٦

تَقْيِيمُ تَشْخِصِيٍّ

١٠

الْمَخَوَرُ الثَّالِثُ - مُعْتَمَعِي

١١

تَرْشِيدُ اسْتِخْدَامِ الْمَاءِ

المَوْضُوعُ
الأَوَّلُ

١٣ - ١٢

أَنْشِطَةُ نَصِّ الاسْتِمَاعِ (الْمَاءُ سِرُّ الْحَيَاةِ)

٢١ - ١٤

شَجَرِ (بِلَادِي اسْلَمِي)

٢٨ - ٢٢

نَصِّ مَعْلُومَاتِي (الرِّيُّ عَلَى مَرِّ الْعُصُورِ)

٣٣ - ٢٩

نَمُودَجُ كِتَابَةِ مَطْوِيَّةٍ

٣٦ - ٣٤

لَا حِظَّ وَتَعْلَمُ

٣٧

إِعَادَةُ التَّدْوِيرِ

المَوْضُوعُ
الثَّانِي

٣٩ - ٣٨

أَنْشِطَةُ نَصِّ الاسْتِمَاعِ (النُّفَايَاتُ الْإِلِكْتُرُونِيَّةُ)

٤٧ - ٤٠

قِصَّةُ (حُلْمٌ لَيْسَ مُسْتَحِيلًا)

٥٤ - ٤٨

نَصِّ مَعْلُومَاتِي (دَكِيلُ إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ)

٥٩ - ٥٥

نَمُودَجُ كِتَابَةِ لَوْحَةٍ إِرْشَادِيَّةٍ

٦٢ - ٦٠

لَا حِظَّ وَتَعْلَمُ

٦٤ - ٦٣

الْمَشْرُوعُ الأَوَّلُ (اِحْتِرَامُ الْمِهْنِ)

٦٥

الطَّاقَةُ الْمُتَجَدِّدَةُ

المَوْضُوعُ
الثَّالِثُ

٦٧ - ٦٦

أَنْشِطَةُ نَصِّ الاسْتِمَاعِ (حِوَارٌ مُبَاشِرٌ)

٧٦ - ٦٨

قِصَّةُ (طَاقَتُنَا مِنْ بَيْتِنَا)

٨٣ - ٧٧

نَصِّ مَعْلُومَاتِي (بَنْبَانٌ سَدُّ عَالٍ جَدِيدٌ)

٨٨ - ٨٤

نَمُودَجُ كِتَابَةِ تَقْرِيرٍ لِرَحَلَةٍ

٩١ - ٨٩

لَا حِظَّ وَتَعْلَمُ

٩٣ - ٩٢

مُعْجَمِي الصَّغِيرِ



مَسْئُولِيَّاتِي تَجَاهَ نَفْسِي وَعَالَمِي

المفرد

الرابع *

الموضوع
الأول

المفرد الرابع - مَسْئُولِيَّاتِي تَجَاهَ نَفْسِي وَعَالَمِي

الترابط والتواصل

٩٤

٩٥

٩٧ - ٩٦

١٠٥ - ٩٨

١١٢ - ١٠٦

١١٧ - ١١٣

١٢٠ - ١١٨

١٢١

١٢٣ - ١٢٢

١٣١ - ١٢٤

١٣٨ - ١٣٣

١٤٣ - ١٣٩

١٤٦ - ١٤٤

١٤٨ - ١٤٧

١٤٩

أَنْشِطَةُ نَصِّ الاسْتِمَاعِ (الفصل الأول: بَيْنَ الْمَاضِي وَالْحَاضِرِ)

شَعْرٌ (إِلَى أَتْنَاءِ الْمَدَارِسِ)

نَصٌّ مَعْلُومَاتِي (قَوَائِدُ التَّكْنُولُوجِيَا وَمَخَاطِرُهَا)

نَمُودَجُ كِتَابَةِ مَقَالِ الْمُسْكِلَةِ وَالْحَلِّ

لَا حِظَّ وَتَعَلَّمْ

التفاهات والتكامل

أَنْشِطَةُ نَصِّ الاسْتِمَاعِ (الفصل الثاني: بَيْنَ الْمَاضِي وَالْحَاضِرِ)

قِصَّةٌ (لَا تَخَفْ.. سَتَمُرُّ)

نَصٌّ مَعْلُومَاتِي (التَّطْعِيمُ لِمُجْتَمَعِ سَلِيمِ)

نَمُودَجُ كِتَابَةِ قِصَّةٍ قَصِيرَةٍ

لَا حِظَّ وَتَعَلَّمْ

الْمَشْرُوعُ الثَّانِي (الْفُنُونُ فِي مِصْرَ)

التبادل والتكامل

أَنْشِطَةُ نَصِّ الاسْتِمَاعِ (الفصل الثالث: بَيْنَ الْمَاضِي وَالْحَاضِرِ)

قِصَّةٌ (رَحْلَةُ الشُّوْكَوْلَاتَةِ)

نَصٌّ مَعْلُومَاتِي (التَّبَادُلُ التَّجَارِي)

نَمُودَجُ كِتَابَةِ مَسْرَحِيَّةٍ

لَا حِظَّ وَتَعَلَّمْ

مُعْجَمِي الصَّغِيرُ

نُصُوصُ الاسْتِمَاعِ

نَصُّ الاسْتِمَاعِ (الْمَاءُ سِرُّ الْحَيَاةِ)

نَصُّ الاسْتِمَاعِ (النُّفَايَاتُ الْإِلِكْتُرُونِيَّةُ)

نَصُّ الاسْتِمَاعِ (حِوَارٌ مُبَاشَرٌ)

نَصُّ الاسْتِمَاعِ (الفصل الأول: بَيْنَ الْمَاضِي وَالْحَاضِرِ)

نَصُّ الاسْتِمَاعِ (الفصل الثاني: بَيْنَ الْمَاضِي وَالْحَاضِرِ)

نَصُّ الاسْتِمَاعِ (الفصل الثالث: بَيْنَ الْمَاضِي وَالْحَاضِرِ)

١٨٩ - ١٨٨

١٩١ - ١٩٠



تَقْيِيمٌ تَشْخِصِيّ

نشاط ١: اقرأ وأرسم دائرة حول الصورة الصحيحة:



ب



أ

١. الْحَدِيقَةُ مَلِيئَةٌ بِالْأَطْفَالِ، فَهَنَّاكَ
وَلَدٌ يَلْعَبُ بِالْكُرَةِ، وَآخَرُ يُطَيِّرُ طَيَّارَةً
فِي الْهَوَاءِ، وَبَنَتَانِ تَقْفِرَانِ بِالْحَبَالِ،
وَطِفْلٌ يَأْكُلُ الْمُتَلَجَّاتِ.



ب



أ

٢. فِي غُرْفَتِي سَرِيرٌ بُنِّي وَمَلَاءَتُهُ
زُرْقَاءُ، وَصُنْدُوقٌ لِعَبٍّ كَبِيرٍ،
وَمَكْتَبٌ عَلَيْهِ الْعِدِيدُ مِنَ الْكُتُبِ..
وَأَجْمَلُ مَا يُمَيِّزُ غُرْفَتِي صُورَةُ
أُسْرَتِي عَلَى الْحَائِطِ.



ب



أ

٣. بَيْنَمَا تَشْرَحُ الْمُعَلِّمَةُ عَلَى
السَّبُورَةِ الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ وَالتَّلَامِيذُ
يَنْظُرُونَ إِلَيْهَا؛ دَخَلَ مُدِيرُ
الْمَدْرَسَةِ لِيُلْقِيَ عَلَيْهِمُ التَّحِيَّةَ.

نشاط ٢: اقرأ، ثم أجب:

«فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ سَقَطَ بِالْحَدِيقَةِ طِفْلٌ عَنْ دَرَّاجَتِهِ، فَجَرَى "مَاجِدٌ" نَحْوَهُ وَأَخَذَ بِيَدِهِ وَاطْمَأَنَّ عَلَيْهِ
وَسَاعَدَهُ فِي رُكُوبِ الدَّرَّاجَةِ مَرَّةً أُخْرَى مُتَعَمِّنًا لَهُ السَّلَامَةَ.»

١ - اختر الإجابة الصحيحة:

١- وَقَعَتْ أَحْدَاثُ الْقِصَّةِ فِي (الْمَدْرَسَةِ - مَحَطَّةِ الْقَطَارِ - الْحَدِيقَةِ).

٢- سَقَطَ الطِّفْلُ وَهُوَ (يَجْرِي - يَرْكَبُ الدَّرَّاجَةَ - يَقْفُزُ).

ب- أجب:

١- صُغْ عُنْوَانًا لِلْقِصَّةِ:

٢- هَلْ أَعْجَبَكَ سُلُوكُ «مَاجِدٍ»؟ وَلِمَاذَا؟

٣- صِفْ سُلُوكَ «مَاجِدٍ» فِي كَلِمَةٍ.

نشاط ١: اقرأ النصوص بفهم وطلاقة كما تبتن لمعرفته الغرض الأساسي منها.
نشاط ٢: اقرأ وتجنب عن أسئلته تظهر فهمه النص، والرجوع للنص للإجابة عن الأسئلة.

الأهداف



نشاط ٣: اقرأ القصة الخيالية، ثم أجب عما يلي:

«كَانَ هُنَاكَ ثَلَاثَةُ حَيَوَانَاتٍ: فِيلٌ، قِرْدٌ، أَرْتَبٌ.. لَمْ تَكُنْ هَذِهِ الْحَيَوَانَاتُ الثَّلَاثَةُ أَصْدِقَاءَ فِي الْبِدَايَةِ، فَقَدْ كَانُوا يَتَشَاكِرُونَ حَوْلَ مَنْ كَانَ لَهُ الْحَقُّ فِي شَجَرَةِ الْفَوَاكِهِ، وَالَّتِي كَانَ يَتَمَتَّعُ بِفَاكِهَتِهَا اللَّذِيذَةِ، إِلَّا أَنَّ رَجُلًا غَرِيبًا أَتَى وَادَّعَى مِلْكِيَّتَهُ لِهَذِهِ الشَّجَرَةِ، فَتَسَاءَلَ الْحَيَوَانَاتُ الثَّلَاثَةُ عَمَّا يَجِبُ أَنْ يَفْعَلُوهُ لِيَخْضُلُوا عَلَى الْفَاكِهَةِ الَّتِي أَحْبَبُوهَا جَمِيعًا وَأَرَادُوا مُسَاعَدَةَ بَعْضِهِمْ حَتَّى صَارُوا أَصْدِقَاءَ، فَقَالَ الْفِيلُ: «سَأَزْرَعُ بَذْرَةً فِي الْأَرْضِ»، قَالَ الْأَرْتَبُ: «أَنَا سَأَسْقِيهَا»، أَمَّا الْقِرْدُ فَقَالَ: «أَنَا سَأَصْخُ عَلَيْهِهَا السَّمَادَ»، وَاسْتَمَرَ الْأَصْدِقَاءُ يَعْتَنُونَ بِالْبَذْرَةِ حَتَّى تَمَتْ وَصَارَتْ شَجَرَةً، وَظَهَرَتْ عَلَيْهَا ثَمَارٌ لَذِيذَةٌ جِدًّا، فَمِنْ خِلَالِ صَدَاقَتِهِمْ وَتَعَاوُنِهِمْ اسْتَطَاعَ الثَّلَاثَةُ أَنْ يُشَارِكُوا ثَمَارَهُمْ الْمَقْضَلَةَ وَيَسْتَمْتِعُوا بِهَا».

١- ضَعِ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ وَ (X) أَمَامَ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- ١- الْقِصَّةُ تَتَحَدَّثُ عَنْ أَرْبَعَةِ حَيَوَانَاتٍ. ()
- ٢- جَاءَ رَجُلٌ غَرِيبٌ وَادَّعَى مِلْكِيَّتَهُ لِلشَّجَرَةِ. ()
- ٣- مِنْ خِلَالِ الصَّدَاقَةِ وَالتَّعَاوُنِ اسْتَطَاعَ الْأَصْدِقَاءُ زِرَاعَةَ شَجَرَةٍ جَدِيدَةٍ. ()

ب- اسْتَغْرِجْ مِنَ الْقِطْعَةِ:

- ١- مُضَادٌّ «النَّهَائِيَّة»:
- ٢- مُفْرَدٌ «أَشْجَارٌ»:

الْخَاتِمَةُ

ج- خَلِّ الْقِصَّة:

الشَّخْصِيَّاتُ

عُنْوَانُ الْقِصَّةِ

الْمَكَانُ

الْمُشْكِلَةُ

الْمُقَدِّمَةُ

نشاط ٤: اقرأ قراءة جهرية:

«هِيَ تَرْبِيَةُ لِلنَّفُوسِ قَبْلَ أَنْ تَكُونَ إِحْرَارًا لِلْكُتُوسِ، فَهِيَ تُسَاعِدُكَ فِي بِنَاءِ قُوَاكِ وَاكْتِشَافِ الْكَثِيرِ مِنْ مَوَاهِبِكَ وَقُدْرَاتِكَ الَّتِي كُنْتَ تَجْهَلُ وُجُودَهَا لَدَيْكَ».

الرِّيَاضَةُ

نشاط ٣: يَفْرَأُ وَيُجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةٍ تُظْهِرُ فَهْمَهُ اللَّصِّ، وَالرَّجُوعَ لِللَّصِّ لِلإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.
نشاط ٤: يَفْرَأُ اللَّصُّ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً بِضَلَاةٍ.

الْأَهْدَافُ



نشاط ٥: اختر الإجابة الصحيحة:

- يُذَكِّرُ خالد دُرُوسَهُ. هَذِهِ الْجُمْلَةُ (جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ - جُمْلَةٌ اِسْمِيَّةٌ)
- السَّمَاءُ صَافِيَةٌ. هَذِهِ الْجُمْلَةُ (جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ - جُمْلَةٌ اِسْمِيَّةٌ)
- أَشْرَقَتِ الشَّمْسُ فِي الصَّبَاحِ. الشَّمْسُ مَرْفُوعَةٌ؛ لِأَنَّهَا (مُبْتَدَأٌ - خَبَرٌ - فَاعِلٌ)
- الشَّمْسُ مُشْرِقَةٌ. مُشْرِقَةٌ مَرْفُوعَةٌ؛ لِأَنَّهَا (مُبْتَدَأٌ - خَبَرٌ - فَاعِلٌ)
- القِرَاءَةُ مُفِيدَةٌ. الْقِرَاءَةُ مَرْفُوعَةٌ؛ لِأَنَّهَا (مُبْتَدَأٌ - خَبَرٌ - فَاعِلٌ)

نشاط ٦: أجب بما هو مطلوب منك:

- تَطْبُخُ الأم الطَّعَامَ اللَّذِيذَ. (حَوَّلَهَا إِلَى جُمْلَةٍ اِسْمِيَّةٍ)
- الفَرِيقُ يَلْعَبُ بِمَهَارَةٍ. (حَوَّلَهَا إِلَى جُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ)
- يَشْرَحُ الدُّرْسَ. (أَكْمِلْ بِفَاعِلٍ مُنَاسِبٍ)
- الشَّجَرَةُ (أَكْمِلْ بِخَبَرٍ مُنَاسِبٍ)

نشاط ٧: عَنِّزْ عَنِ كُلِّ صُورَةٍ فِي جُمْلَتَيْنِ (اِسْمِيَّةٍ وَفِعْلِيَّةٍ):



ج



ب



أ

نشاط ٨: اكتب ما يُمَلَى عَلَيْكَ.

.....

.....

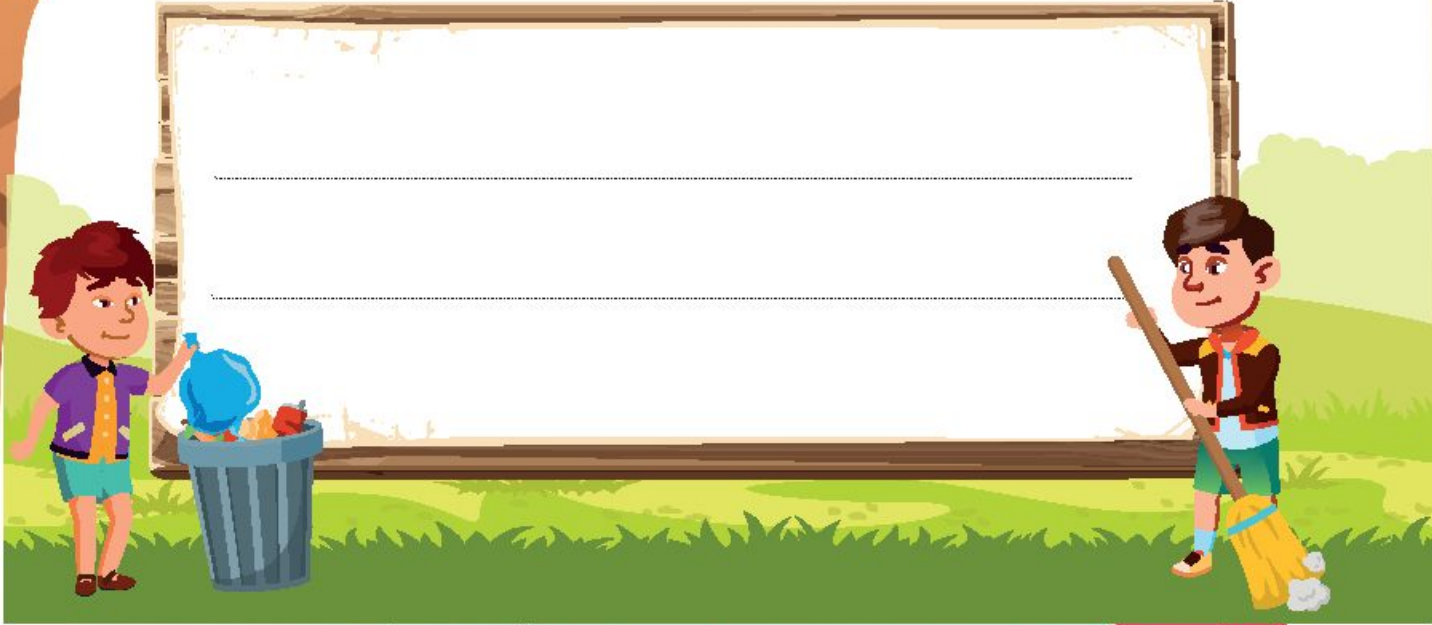
.....

نشاط ٥، ٦، يُطَبَّقُ الْأَسَايِبَ وَالْأَزْجَابَ الَّتِي تَعْلَمُهَا مِنْ قَبْلُ.
نشاط ٧، ٨، يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ وَجُمَلًا، مُزَاعِمًا كَحِفْظِ الْكُرْفِيِّ وَالْمَسَافَاتِ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ وَالْجُمَلِ.

الْأَهْدَافُ



نشاط ٩: اكتب لأمّة تحث على النظافة:



نشاط ١٠: اكتب وارسم عاداتك الصباحية من أربعة مشاهد وحدد الوقت:

أ

ب

ج

د

الأهداف: نشاط ٩، ١٠، تستخدم قواعد اللغة في الكتابة والتعبير عن فكره.

المخوز الثالث

مُجْتَمَعِي



المَوْضُوعُ الأوَّلُ: تَرْشِيدُ اسْتِخْدَامِ المَاءِ





نص الاستماع الماء من الحياة



نشاط ١: هل تعتقد أن هذا السلوك صحيح أم غير صحيح؟ ولماذا؟



نشاط ٢: اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- فازت «علياء» بالمركز الأول في بطولة (كرة القدم - الجمباز - السباحة).
- ما قام به أصدقاء «علياء» يدل على (الكرم - الصداقة - الشجاعة).
- عادت «سميرة» من الحفل (سعيدة - متحمسة - مخبطة).
- أطلقت «سميرة» على حملتها اسم (لا تسرف - رشيد الاستهلاك - استخدمه بحكمة).

نشاط ٣: ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة و (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- رجعت «سميرة» من الحفل سعيدة.
- كانت فقرات الحفل تستهلك الكثير من الماء.
- عائلة «سميرة» لديها توجه إيجابي نحو استخدام الماء.
- ترك الضئور مفتوحاً في أثناء غسل الأسنان تصرف سليم.

نشاط ٤: بغد أن استمعت للقصة خللها بتحديد (بداية القصة - مشكلة القصة - نهاية القصة):

بداية القصة

مشكلة القصة

نهاية القصة

- نشاط ١: يُحدد المغزى العام للمادة المشموعة.
- نشاط ٢، ٣: يُعيد صياغة المادة المشموعة شفها، مُلخصا المعلومات والفكر الرئيسة أو الأحداث.
- نشاط ٤: يُخلل بنية النص القصصية وعناصرها.



نشاط ٥: تَحَيَّلْ نَفْسَكَ الْمَشْغُولَ عَنِ الْمَوَارِدِ الْمَائِيَّةِ وَالرُّبِّي وَتَرِيدُ أَنْ تَرشُدَ اسْتِغْلَاكَ الْمَاءِ، مَا الْخُطَوَاتُ الَّتِي سَتَقُومُ بِهَا؟

ج	ب	أ
.....
.....

نشاط ٦: اكتب لافئة بِمَذْرَسَتِكَ تَحْتَ فِيهَا زُمَاعَكَ عَلَى اسْتِخْدَامِ الْمَاءِ بِطَرِيقَةٍ صَحِيحَةٍ.

.....

نشاط ٧: اكتب بِحُطِّ الشَّيْخِ:

قَطْرَةُ الْمَاءِ أَعْلَى مِنَ الذَّهَبِ.

.....

نشاط ٨: اكتب مَا يَمَلِي عَلَيْكَ.

.....

.....

.....

.....

- نشاط ٥، يُعَزِّزُ عَنْ آرائِهِ مُسْتَلْخِجَهَا الْكِتَابَةَ بِطَرِيقَةٍ وَاضِحَةٍ وَصَحِيحَةٍ.
- نشاط ٦، يَكْتُبُ جُفْلَةً دَائِعَةً لِلْفِكْرَةِ الْمُزَكَّلَةِ.
- نشاط ٧، يَكْتُبُ بِحُطِّ الشَّيْخِ مُحَاكِئًا لَمَظًا.
- نشاط ٨، يُؤَضِّفُ مَهَارَاتِ الْكِتَابَةِ الْأَسَاسِيَّةَ.

الْأَهْدَافُ



الشَّعْرُ بِلَادِي اسْلَمِي



نشاط: أَخْمِلِ الْمُخَطَّطَ التَّالِيَّ بِكَلِمَاتٍ تُعَبِّرُ عَنْ مِصْرَ:

مِصْرُ



نشاط ٢(أ): اسْتَخْرِفْ مِنَ الْمُعْجَمِ مَعَانِيَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ ضَعَهَا فِي جُمْلَةٍ:

الْكَلِمَةُ	الْمَعْنَى	الْجُمْلَةُ
الأوليين		
حين		
ئبلاً		
الكِرام		
يَعْتَدِي		

نشاط ١: يَمَيِّزُ الْفَخْرَةَ الرَّئِيسَةَ مِنَ النَّصِّ.
نشاط ٢(أ): يَسْتَخْدِمُ الْمُفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةَ فِي سِيَاقَاتٍ لُغَوِيَّةٍ.





بِلَادِي اسْلَمِي

سَلَامٌ عَلَى مِصْرَ فِي الْأَوَّلِينَ وَفِي كُلِّ وَفْتٍ وَفِي كُلِّ حِينٍ
 سَلَامٌ عَلَى مِصْرَ شُعْبًا وَجَيْشًا وَنَيْلًا وَعِلْمًا وَنُبْلًا وَدِينٍ
 سَلَامٌ عَلَى مِصْرَ فِي كُلِّ عَامٍ سَلَامٌ عَلَى أَهْلِ مِصْرَ الْكِرَامِ
 وَجَيْشٍ سَيْخِمِي وَلَنْ يَغْتَدِي سَلَامٌ عَلَى مِصْرَ أَرْضِ السَّلَامِ
 بِلَادِي بِلَادِي بِلَادِي اسْلَمِي



تَمَّ غِنَاءُ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ فِي فَعَالِيَّاتِ اخْتِفَالِيَّةٍ
 «قَادِرُونَ بِاخْتِلَافٍ» فِي نُسخَتِهَا الثَّالِثَةِ
 لِذَوِي الِهِمَمِ وَذَوِي الْقُدْرَاتِ الْفَائِقَةِ،
 وَالَّتِي أُقِيمَتْ بِمَرْكَزِ الْمَنَارَةِ..
 وَهَذِهِ الْكَلِمَاتُ مِنْ تَأْلِيفِ الشَّاعِرِ
 «مُحَمَّدِ إِبْرَاهِيمِ».



نشاط ٢ (ب): بَعْدَ قِرَاءَتِكَ الْأَبْيَاتِ، أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١- اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(الْعَائِلَةُ - مِصْرَ - الْأَثَارِ)

أ- تَحَدَّثَ الشَّاعِرُ فِي الْأَبْيَاتِ عَنْ

(يَخْمِي - يَغْتَدِي - يَظْلِمُ)

ب- وَصَفَ الشَّاعِرُ جَيْشَ مِصْرَ بِأَنَّهُ

(وَقْتٍ - يَوْمٍ - سَاعَةٍ)

ج- جَاءَتْ كَلِمَةُ «حِينَ» فِي الْأَبْيَاتِ بِمَعْنَى

٢- هَاتِ مِنَ الْأَبْيَاتِ مَا يَلِي:

أ- كَلِمَةً لَهَا النِّهَايَةُ نَفْسُهَا: الْكَرَامُ،

ب- بَيْتًا تَحَدَّثَ فِيهِ الشَّاعِرُ عَنْ نَهْرِ النَّيْلِ:

ج- اكْتُبْ بَيْتًا أَعْجَبَكَ وَادْكُرِ السَّبَبَ:

نشاط ٢ (ج): أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(مُفْرَدٌ: الْكَرَامُ)

١- يَفْدِي الْوَطْنَ بِرُوحِهِ.

(جَمْعُ: الشُّعْبُ)

٢- تُدَافِعُ عَنْ أَرْضِهَا بِكُلِّ قُوَّةٍ.

(مَعْنَى: نُبْلٌ)

٣- نَحْيًا بِ بَيْنَ الْأُمَمِ.

(مُضَادٌّ: الْآخِرُونَ)

٤- قَامَ بِتَشْيِيدِ حَضَارَةٍ نَفْتَخِرُ بِهَا.

نشاط ٢ (د): اسْتَخْرِجْ مِنَ الْأَبْيَاتِ مَا يُعَبِّرُ عَنِ الْمَعَالِي الْآتِيَةِ:



٢

جَيْشُ مِصْرَ يَخْمِيهَا دَائِمًا.



١

سَلَامٌ عَلَى مِصْرَ فِي كُلِّ وَقْتٍ.



٣

تَحِيَّةٌ لِأَهْلِ مِصْرَ أَصْحَابِ الْكَرَمِ.



الأهداف

نشاط ٢ (ب، ج، د): يُجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةٍ تُظْهِرُ فَهْمَهُ الشَّعْرَ، وَالرُّجُوعَ إِلَى الْأَبْيَاتِ لِلْجَوَابِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.



نشاط ٢ (هـ): اشرح البَنيْت كما في المِثَال:

سَلَامٌ عَلَى مِصْرَ فِي الْأَوَّلِينَ وَفِي كُلِّ وَقْتٍ وَفِي كُلِّ حِينٍ

مِثَال: الشَّاعِرُ يُلْقِي بِالسَّلَامِ عَلَى أَهْلِ مِصْرَ مُنْذُ أَنْ نَشْتُوا عَلَى أَرْضِهَا وَشَيَدُوا حَصَارَةً نَقْتَعِرُ بِهَا حَتَّى الْآنَ.

وَجَيْشٌ سَيَحْمِي وَلَنْ يَعْتَدِي سَلَامٌ عَلَى مِصْرَ أَرْضِ السَّلَامِ

تَذَكَّرْ أَنَّ

التَّعْبِيرُ الْمَجَازِيُّ هُوَ اسْتِخْدَامُ الْأَلْفَافِ
فِي مَعَانٍ غَيْرِ مَعْنَاهَا الْحَقِيقِيَّةِ؛ لِيَجْعَلَ
الْكَلَامَ أَجْمَلَ.

مِثْل:

الْعِلْمُ نُورٌ.
الْأَيَّامُ تَجْرِي.

الْكَلِمَاتِ الَّتِي لَهَا النُّهَاقَةُ نَفْسُهَا

مِثْل:

يَذْهَبُ لِلْبُسْتَانِ الْغَالِي
يَعْمَلُ فِي جِدِّ وَكِفَاحٍ
يَقْطِفُ تَيْنًا يَجْنِي عَنَبًا
يَنْشُرُ فِي النَّاسِ الْأَفْرَاحَ

نشاط ٢ (و): اقرأ الأبيات مرّة أخرى واستخرج منها:

كَلِمَاتٍ لَهَا النُّهَاقَةُ نَفْسُهَا

تَعْبِيرَاتٍ مَجَازِيَّةً



نشاط ٢ (ز): حَالُ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَبْنَا اثْبَغْ تَعْلِيمَاتِ مَعْلَمِكَ.

نشاط ٢ (هـ): يُلَخِّصُ الْفِكْرَ الْفَرْعِيَّةَ الَّتِي تُؤَيِّدُ فَهْمَهُ الْبُصْرَ.

نشاط ٢ (و): يَتَكَيَّرُ بَعْضُ الْمَقَاهِيْمِ الَّتِي دَرَسَهَا مِنْ قَبْلُ (التَّعْبِيرُ الْمَجَازِيُّ وَكَلِمَاتُهَا النُّهَاقَةُ نَفْسُهَا).

نشاط ٢ (ز): يَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ وَاللُّصُوفَ مِنْ أَعْيُنِهِ صَوِيحَةً بِضَلَاكَةٍ.

الْأَهْدَافُ





٣. لاحظ واكتشف

«الماء سر الحياة، وهو سائل لا طعم له ولا لون ولا رائحة، ويشكل الماء النسبة الأكبر من الكرة الأرضية حيث يغطي ٧١٪ من مساحتها، ومصادره متعددة ومنها الأنهار والبحار والمحيطات».

نشاط ٣ (أ): أجب عما يلي:

- ١- الجمل التي تحتها خط جمل (اسمية - فعلية)؛ لأنها تبدأ بـ (اسم - فعل - حرف).
- ٢- الاسم الذي تبدأ به الجملة يسمى
- ٣- الاسم الذي يتم معنى الجملة يسمى
- ٤- الجملة الاسمية تتكون من و.....

نشاط ٣ (ب): حدّد زخلي كل جملة مما يلي:

- ١- الماء عذب. (المبتدأ: الخبر:)
- ٢- الأوراق مخضرة. (المبتدأ: الخبر:)
- ٣- الكائنات الحية كثيرة. (المبتدأ: الخبر:)

نشاط ٣ (ج): رتب الكلمات الآتية مكوناً جملاً اسمية مفيدة:

١ - نوعان - عذب - ومالح - الماء.

٢ - الحفاظ - واجب - الماء - على.

٣ - معتمد - الإنسان - الماء - على.

نشاط ٣ (د): أكمل بخبر مناسب:

- ١- فقدان الماء على حياة الإنسان.
- ٢- الأزهار.....
- ٣- الأشجار.....



نشاط ٣ (أ): حدّد الجملة الاسمية بذكرها.

نشاط ٣ (ب): يفرق بين المبتدأ والخبر.

نشاط ٣ (ج): يكوّن جملاً اسمية مفيدة.

الأهداف





٤. لاحظ وتعلم

نشاط ٤ (أ):

لاحظ وتذكر، ثم املأ الجدول:

١- النيل عذب.

٢- التلميذات متفوقات.

٣- الأزهار عطرة.



الأمثلة	المبتدأ	الخبر	النوع	علامة الرفع
النيل عذب.	عذب	مفرد	الضمة
التلميذات متفوقات.	التلميذات
الأزهار عطرة.

نشاط ٤ (ب): اضبط زخني الجملة فيما يلي، مبنيا نوع المبتدأ:

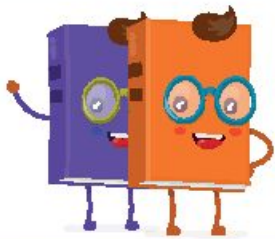
- ١- الجسور ممتدة. الجسور: مبتدأ، نوعه:
- ٢- مصر عظمة. مصر: مبتدأ، نوعه:
- ٣- الإشارات ملوكة. الإشارات: مبتدأ، نوعه:
- ٤- الحقيقة ممتلئة. الحقيقة: مبتدأ، نوعه:

نشاط ٤ (ج): لاحظ، ثم املأ الجدول:

١- اللاعبان فائزان.

٢- العداءان متقدمان.

٣- القصتان مشوقتان.



الأمثلة	المبتدأ	الخبر	نوعهما	علامة الرفع
اللاعبان فائزان.	اللاعبان	ثنائي	الألف
العداءان متقدمان.	متقدمان
القصتان مشوقتان.

نشاط ٤ (د): عثر على الصورة التالية في ثلاث جمل اسمية، مراعينا علامة الرفع:



.....

.....

.....

نشاط ٤ (أ، ج): نحدد علامة رفع المبتدأ والخبر.
نشاط ٤ (ب، د): نستخدم الجملة الاسمية في التعبير.

الأهداف



نشاط ٤ (هـ): اكتب كل جملة تحت الصورة المناسبة، ثم امل:

الفلاحون منتجعون. - المعلمون محبوبون لتلاميذهم. - المثابرون ناجحون.



١- المبتدأ والخبر في الجملة السابقة جمع

٢- علامة رفع المذكر السالم هي

نشاط ٤ (و): حدد الخبر في الجملة الآتية، ثم بين نوعه وعلامة رفعه:

- ١- الآباء كرماء. (الخبر: نوعه: علامته رفعه:)
- ٢- الجنود يقظون. (الخبر: نوعه: علامته رفعه:)
- ٣- «حمدان» فائز. (الخبر: نوعه: علامته رفعه:)
- ٤- الأمهات مضحيات. (الخبر: نوعه: علامته رفعه:)

نشاط ٤ (ز): صوب ما تحته خط:

- ١- المفكرين مبدعون.
- ٢- القنوات ممتدة.
- ٣- المياه جارية.
- ٤- المصباحان مضيئين.

نشاط ٤ (ح): اكتب قصة من أربعة أسطر تعبر عن الصورة التالية، مستخدماً الجملة الاسمية ومزاعياً علامة الرفع لركناتها:



- نشاط ٤ (هـ): اكتب علامة رفع جمع المذكر السالم.
- نشاط ٤ (و): حدد الخبر في الجملة الاسمية مع علامة الرفع.
- نشاط ٤ (ز): صوب الخطأ في أحد خبري الجملة الاسمية.
- نشاط ٤ (ح): استخدم الجملة الاسمية في كتابة قصة قصيرة.

٥. شَارِكْ

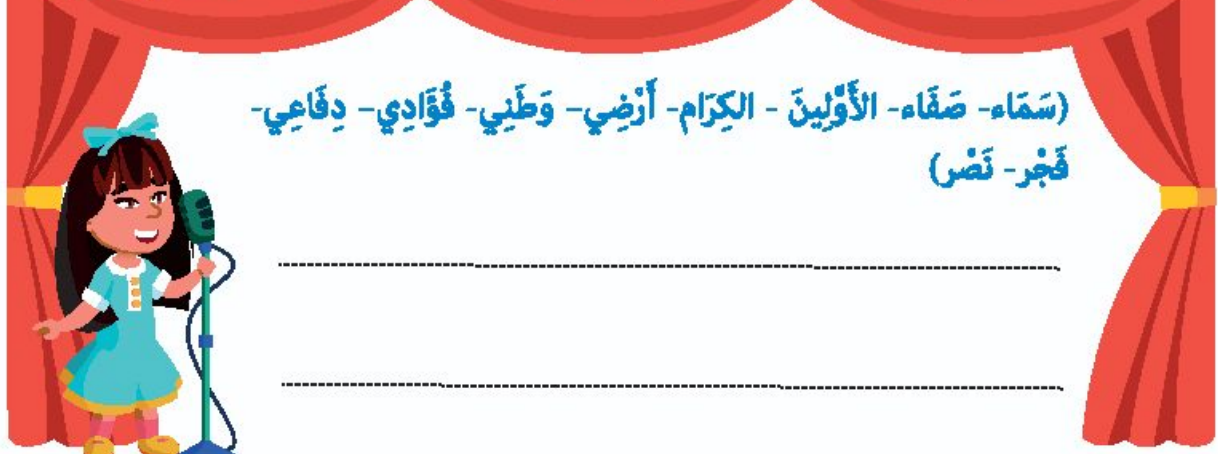


نشاط هـ (أ): عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ التَّالِيَةِ بِتَغْيِيرِ مَجَازِي مُنَاسِبٍ مُسْتَعِينًا بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:



نشاط هـ (ب): أَنْتَ شَاعِرٌ وَسَتَكْتُبُ بَيِّنَاتٍ يَوْضَحَانِ خُبْرَكَ لِبَلَدِكَ وَسَتُلْقِيهِنَّ فِي إِذَاعَةِ الْمَدْرَسَةِ:

مُلاحَظَةٌ: اسْتَعِمْ بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ بِحَيْثُ يَحْتَوِي الْبَيِّنَاتُ عَلَى كَلِمَاتٍ لَهَا النُّهَايَةُ نَفْسُهَا وَتَغْيِيرِ مَجَازِيٍّ.



نشاط هـ (ج): اكْتُبْ مَا يُمَلِّى عَلَيْكَ.

Four horizontal lines for writing.

نشاط هـ (أ): نَتَذَكَّرُ بَعْضَ الْمَفَاهِيمِ الَّتِي دَرَسْنَاهَا مِنْ قَبْلُ (التَّغْيِيرُ الْمَجَازِيُّ).
نشاط هـ (ب): يُعَبِّرُ عَنْ آرَائِهِ وَمُفَكِّرِهِ خَوْفَ مَوْضُوعٍ مَا بِأَسْلُوبٍ وَاضِحٍ.
نشاط هـ (ج): يُوَضِّفُ مَهَارَاتِ الْجَنَّةِ الْأَسَاسِيَّةِ.

الْأَهْدَافُ



نص معلوماتي الري على مر العصور

1. افكر



نشاط: أمامك صور لطرائق ري مختلفة، اختر أفضلها في ترشيد الماء المستخدم:



2. اقرأ واكتب



نشاط 2 (أ): استخرج من المجمع معالي الكلمات الآتية، ثم ضعها في جملة:

الكلمة	المعنى	الجملة
خافة		
تفرغ		
تستغرق		
رداً		
تنقية		
ملطف		
ملائم		

نشاط 1: يُمزج البخرنة الرمشة من النص.

نشاط 2 (أ): يستخرج المفردات الجديدة في سياقات لغوية.

الأهداف



الرِّيُّ عَلَى مَرِّ الْعُصُورِ

الرِّيُّ هُوَ تَوْصِيلُ كَمِّيَّاتٍ مُنَاسِبَةٍ مِنَ الْمَاءِ إِلَى الْأَرْضِ الزَّرَاعِيَّةِ عَبْرَ الْعَدِيدِ مِنَ الْوَسَائِلِ، وَقَدْ تَنَوَّعَتْ وَسَائِلُ الرِّيِّ عَبْرَ الْعُصُورِ.. وَمِنْ الْوَسَائِلِ الْقَدِيمَةِ:



٢- الرِّيُّ بِالسَّاقِيَةِ

هِيَ أَدَاةٌ عَلَى شَكْلِ عَجَلَةٍ كَانَتْ تُسْتَخْدَمُ فِي نَقْلِ الْمَاءِ مِنَ الْمَجْرَى الْمَائِي إِلَى الْأَرْضِ الزَّرَاعِيَّةِ، وَكَانَتْ تُصْنَعُ مِنَ الْمَعْدِنِ الْمُقْوَى، وَفِي أَطْرَافِهَا الْكَثِيرُ مِنَ الْأَوَانِي الْفَخَّارِيَّةِ، يُرْكَبُ نِصْفُهَا بِالْمَاءِ وَالنِّصْفُ الْآخَرُ فَوْقَ الْأَرْضِ، وَتَدُورُ فَتَمْتَلِئُ الْأَوَانِي بِالْمَاءِ، ثُمَّ تُفْرَغُ بِخَوْضٍ آخَرَ لِكَيْتُهَا تَسْتَعْرِقُ وَقْتًا طَوِيلًا وَلَا بُدَّ مِنَ الاسْتِعَانَةِ بِحَيَوَانٍ قَوِيٍّ لِإِدَارَتِهَا.



١- الرِّيُّ بِالشَّادُوفِ

الشَّادُوفُ مِنْ أَقْدَمِ الْأَدَوَاتِ الَّتِي اسْتُخْدِمَتْهَا أَجْدَادُنَا الْقَدَمَاءُ، وَيَتَكَوَّنُ مِنْ عَمُودٍ كَبِيرٍ يَتِمُّ تَثْبِيتُهُ عَلَى حَافَةِ النَّهْرِ، وَيَخْتَوِي عَلَى دَلْوٍ فِي أَحَدِ طَرَفَيْهِ، وَيَتَطَلَّبُ الرِّيُّ بِالشَّادُوفِ جُهْدًا كَبِيرًا وَوَقْتًا طَوِيلًا.

وَسَائِلُ الرِّيِّ الْحَدِيثَةُ

لِتَطْبِيقِ وَسَائِلِ الرِّيِّ الْحَدِيثَةِ وَاسْتِخْدَامِهَا فَوَائِدُ وَمُمَيَّزَاتٌ عَدِيدَةٌ؛ فَهِيَ تُقَلِّلُ مِنْ زَمَنِ الرِّيِّ وَالتَّكَالُفِ وَتَزِيدُ الْإِنْتِاجِيَّةَ.. وَمِنْ هَذِهِ الْوَسَائِلِ:



٢- الرِّيُّ بِالرَّشِّ

هُوَ إِضَافَةُ الْمِيَاهِ لِلنبَاتَاتِ عَلَى شَكْلِ رَدَازٍ، مِنْ خِلَالِ فَتَحَاتِ الرُّشَاشِ، أَشْبَهَ بِقَطْرَاتِ الْمَطَرِ لِتُغَطِّيَ جَمِيعَ الْمِسَاحَةِ بِالْمَاءِ، وَقَدْ يَكُونُ فِي خُطُوطٍ مُسْتَقِيمَةٍ أَوْ عَلَى شَكْلِ دَائِرِيٍّ.. وَمِنْ مُمَيَّزَاتِهِ أَنَّهُ لَا يَحْتَاجُ لِعِنَايَةٍ خَاصَّةٍ مِثْلَ تَنْقِيَةِ الْمِيَاهِ وَيَعْمَلُ كَمُطْلَفٍ لِلْحَرَارَةِ، وَهُوَ مَا يُبَيِّحُ مَنَاحًا مُلَانِمًا لِنُموِّ النِّبَاتِ.



١- الرِّيُّ بِالتَّنْقِيطِ

هُوَ تَوْصِيلُ مِيَاهِ الرِّيِّ إِلَى النِّبَاتَاتِ بِكَمِّيَّاتٍ مُنَاسِبَةٍ وَبِطَرِيقَةٍ بَطْنِيَّةٍ عَلَى شَكْلِ نَقْطٍ، وَمِنْ مُمَيَّزَاتِهِ أَنَّهُ يَزِيدُ الْإِنْتِاجَ لِأَنَّهُ يَتَحَكَّمُ فِي إِضَافَةِ كَمِّيَّاتِ الْمِيَاهِ وَالسُّمَادِ وَتَقْلِيلِ نُموِّ الْحَشَائِشِ الضَّارَّةِ وَالْاِفْتِصَادِ فِي الْمَاءِ.



يُتَعَرَّفُ الْبَاحَا مُخْتَلِفَةً مِنْ أَدَوَاتِ الرِّيِّ الْقَدِيمَةِ وَالْحَدِيثَةِ.
يُتَعَرَّفُ طَرَايِقُ الرِّيِّ الْحَدِيثَةِ فِي مِضَر.
لَمَثَلُ الْفِخْرَةِ الرَّبِيسَةِ لِلنَّحْلِ.

الْأَهْدَافُ



نشاط ٢ (ب): بَعْدَ قِرَاءَتِكَ النَّصِّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:



١- اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- أ- مِنْ أَقْدَمِ الْأَدَوَاتِ الَّتِي تَمَّ اسْتِخْدَامُهَا فِي الرِّيِّ بِمِصْرَ الْقَدِيمَةِ
(السَّاقِيَةُ - الشَّادُوفُ - الْخَرْطُومُ)
- ب- السَّاقِيَةُ أَدَاةٌ عَلَى شَكْلِ
(الدَّائِرَةِ - الْمَرْبَعِ - الْمُسْتَطِيلِ)
- ج- الرِّيُّ بِالرَّشِّ يَكُونُ فِي
(خُطُوطٍ مُسْتَقِيمَةٍ - خُطُوطٍ دَائِرِيَّةٍ - جَمِيعِ مَا سَبَقَ)
- د- مِنْ وَسَائِلِ الرِّيِّ الْمَوْفَرَةِ لِلْمَاءِ
(الرِّيُّ بِالرَّشِّ - الرِّيُّ بِالتَّنْقِيطِ - الرِّيُّ بِالسَّاقِيَةِ)

٢- اكْمَلْ:

- أ- مُرَادِفُ (تَأْخُذُ)، مُضَادُّ (قَلِيلٍ)، جَمْعُ (تَبَاتٍ)
- ب- مِنْ مُمَيِّزَاتِ الرِّيِّ بِالتَّنْقِيطِ أَنَّهُ يَتَحَكَّمُ فِي: وَ وَ
- ج- الرِّيُّ يُوَضِّحُ قُدْرَةَ الْإِنْسَانِ عَلَى

نشاط ٢ (ج): اخْتَبِرْ وَسِيلَةَ الرِّيِّ تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ وَخَذْ نَوْعَهَا مِنْ حَيْثُ (الْحَدِيثُ - الْقَدِيمُ):



نشاط ٢ (د): خَلِّطْ طَرَائِقَ الرِّيِّ الْقَدِيمَةَ وَالْحَدِيثَةَ مِنْ خِلَالِ:

سَلَيَاتِ الْقَدِيمَةِ

إِجَابَاتِ الْحَدِيثَةِ

نشاط ٢ (هـ): حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَبْنَا اتَّبِعْ تَغْلِيمَاتِ مَعْلَمِكَ.

- نشاط ٢ (ب، ج، د): نَجِيبْ عَنْ أَسْئَلَةٍ تُظَهِّرُ فُهُومَهُ النَّصِّ وَالرُّجُوعَ إِلَى النَّصِّ لِلِإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.
- نشاط ٢ (هـ): يَفْرَأُ الْأَصْوَصَ وَزَاوَةَ جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً بِضَلَاةٍ.

الْأَهْدَافُ

نشاط ٣ (أ): لاحظ الجدول، ثم املا الناقص منه:

فعل ماضٍ	فعل أمرٍ
كُتِبَ	يَكْتُبُ	اَكْتُبْ
.....	يَلْعَبُ
.....	اشْرَبْ
رَسَمَ

نشاط ٣ (ب): من خلال الجدول السابق أجب عما يلي:

- ١- كل الكلمات التي في الجدول تدل على
- ٢- ما حدث وانتهى يُسمى فعلاً، وما زال يحدث يُسمى فعلاً، وما دل على طلب الحدث يُسمى فعل

نشاط ٣ (ج): لاحظ، ثم اختر الإجابة الصحيحة:

- حَرَسَ العامِلُ المَصْنَعَ. - حَفَّقَ السَّابِحُ رَقْمًا قِيَّاسِيًّا. - يَصُبُّ نَهْرُ النُّيْلِ فِي مِصْرَ.
- ١- الجُمْلَةُ السَّابِقَةُ جُمْلَ (فَعْلِيَّةٌ - اِسْمِيَّةٌ): لأنها تَبْدَأُ بِ (اِسْمٍ - فِعْلٍ - حَرْفٍ).
 - ٢- الجُمْلَةُ الفَعْلِيَّةُ تَتَكَوَّنُ مِنْ (مُبْتَدَأٍ وَخَبَرٍ - فِعْلٍ وَقَاعِلٍ - جَارٍ وَمَجْرُورٍ).
 - ٣- الَّذِي يَقُومُ بِالفِعْلِ يُسَمَّى (مُبْتَدَأً - خَبَرًا - قَاعِلًا).

نشاط ٣ (د): خذ زخني الجملتين الآتيتين كما في المثال:

- يَزَارُ الأَسَدُ بِقُوَّةٍ. (الفعل: يَزَارُ - الفاعل: الأَسَدُ)
- ١- يَضْحُكُ القَلْبُ الدَّمَ. (الفعل: - الفاعل:)
 - ٢- تُغَرِّدُ العَصَافِيرُ قَرَحًا. (الفعل: - الفاعل:)

نشاط ٣ (هـ): عبّر بجُمْلَةٍ فَعْلِيَّةٍ عَنِ كُلِّ صُورَةٍ مِمَّا يَلِي:



نشاط ٣ (ج): انتخِز الجُمْلَةُ الفَعْلِيَّةُ وَزَخْنِهَا.
نشاط ٣ (هـ): اِسْتخدِمِ الجُمْلَةَ الفَعْلِيَّةُ فِي التَّغْيِيرِ.

نشاط ٣ (أ)، (ب): انتخِز أنواعَ الفِعْلِ.
نشاط ٣ (د): اخذ زخني الجُمْلَةُ الفَعْلِيَّةُ.

الأَهْدَافُ



٤. لاحظ وتعلّم

نشاط ٤ (أ): لاحظ، ثم املا الجَدول:

- ١- أَبْحَرَتِ السَّفِينَةُ. ٢- تَفَتَّحَتِ الْأَزْهَارُ. ٣- نَضَجَتِ الثَّمَرَاتُ.



الأمثلة	الفعل	الفاعل	نوعه	علامة رفعه
١- أَبْحَرَتِ السَّفِينَةُ.	السَّفِينَةُ	مُفْرَدٌ	الضَّمَّةُ
٢- تَفَتَّحَتِ الْأَزْهَارُ.	تَفَتَّحَتِ
٣- نَضَجَتِ الثَّمَرَاتُ.

نشاط ٤ (ب): اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- الفاعل جمع تكسير. ٢- الفاعل مفرد مذكر. ٣- الفاعل جمع مؤنث.
 (تَفَوَّقَتِ الطَّالِبَاتُ - تَفَوَّقَ الطَّالِبُ - تَفَوَّقَ الطَّالِبَانِ).
 (ارْتَفَعَ الطَّائِرُ - ارْتَفَعَتِ الطَّائِرَةُ - ارْتَفَعَتِ الطَّائِرَاتُ).
 (تَقَدَّمَ السَّبَّاحُ - تَقَدَّمَ السَّبَّاحُونَ - تَقَدَّمَتِ السَّبَّاحَاتُ).

نشاط ٤ (ج): لاحظ، ثم املا الجَدول:

- ١- فَازَ اللَّاعِبَانِ. ٢- تَعَادَلَ الْمُتَسَابِقَانِ. ٣- رَسَمَ الطَّالِبَانِ.



الأمثلة	الفعل	الفاعل	نوعه	علامة رفعه
١- فَازَ اللَّاعِبَانِ.	فَازَ	مُثْنَى	الْأَلِفُ
٢- تَعَادَلَ الْمُتَسَابِقَانِ.	الْمُتَسَابِقَانِ
٣- رَسَمَ الطَّالِبَانِ.

نشاط ٤ (د): لاحظ، ثم املا الجَدول:

- ١- تَقَدَّمَ الْمُجِدُّونَ. ٢- سَكَتَ الْمُسْتَمِعُونَ. ٣- أَنْشَدَ الْمُنْشِدُونَ.



الأمثلة	الفعل	الفاعل	نوعه	علامة رفعه
١- تَقَدَّمَ الْمُجِدُّونَ.	تَقَدَّمَ	جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٍ	الْوَاوُ
٢- سَكَتَ الْمُسْتَمِعُونَ.	الْمُسْتَمِعُونَ
٣- أَنْشَدَ الْمُنْشِدُونَ.

نشاط ٤ (أ، ب، ج، د) - يُخَذُّ الْفَاعِلُ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ.
 - يُمَثَّلُ الْفَاعِلُ بِالْوَاوِ الْمُخْتَلَفَةِ.
 - يُخَذُّ عَلَامَةُ رَفْعِ الْفَاعِلِ الْمُثْنَى أَوِ الْجَمْعِ.

الأهداف



نشاط ٤ (هـ): اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

<p>٤</p> <p>وَصَلَ</p> <p>(المُسَافِرِينَ - المُسَافِرُونَ)</p>	<p>٣</p> <p>عَرَدَتْ</p> <p>(العَصَافِيرُ - العَصَافِيرِ - العَصَافِينَ)</p>	<p>٢</p> <p>انْطَلَقَتْ</p> <p>(المُسَابِقَةُ - المُسَابِقَةُ - المُسَابِقَةِ)</p>	<p>١</p> <p>تَشَاجَرَ</p> <p>(الطُفْلَانِ - الطُفْلَيْنِ)</p>
---	--	--	---

نشاط ٤ (و): ضغ خطأ تحت المطلوب:

١- فاعِلٌ مُفْرَدٌ مُؤَنَّثٌ: - يَظْهَرُ النُّجْمُ لَيْلًا. - تَظْهَرُ النُّجْمَةُ لَيْلًا. - تَظْهَرُ النُّجُومُ لَيْلًا.

٢- فاعِلٌ جَمْعٌ مُذَكَّرٌ سَالِمٌ: - حَضَرَتِ الْمُكْرَمَاتُ. - حَضَرَ الْمُكْرَمُونَ. - حَضَرَ الْمُكْرَمُ.

٣- فاعِلٌ مُتَنَّى مُؤَنَّثٌ: - تَقَوَّتِ التِّلْمِيذَاتَانِ. - تَقَوَّى التِّلْمِيذَانِ. - تَقَوَّى التِّلْمِيذُ.

نشاط ٤ (ز): حدّد الخطأ، ثمّ صوّبه:

- | | |
|---------------------------------|-------------------------------------|
| ١- عَلَا الصَّوْتُ. | ٢- انْتَصَرَ الْجَيْشَيْنِ. |
| ٣- تَصَافَحَ الْمُتَنَافِسِينَ. | ٤- يَمْتَصُّ النَّحْلُ الرِّحِيْقَ. |

نشاط ٤ (ح): أكمل القصة الآتية في خمسة أسطر مستخدماً الجملتين الغليظة والاسميّة استخدماً صحيحاً:

«دَهَبْتُ لِرِيزَارَةِ جَدِّي فِي الْحَقْلِ،

.....

.....

.....

.....



نشاط ٤ (هـ): يُعَمِّرُ الغلامُ الضبيحةَ للفاعل.

نشاط ٤ (و): يُعَمِّرُ نَوْحُ الفاعِل.

نشاط ٤ (ز): يُخَذُّ الخُطَا وَهُضُونَهُ.

نشاط ٤ (ح): يُسْتَخْدَمُ الجُمْلَتَانِ الغليظة والاسميّة في التغبير.

الأهداف

٥. شارك



نشاط هـ (أ): أنت تملك قطعة أرض كبيرة بجوار النهر والمطلوب منك أن تختار وسيلة للزراعة حتى تمد الأرض بالماء، اكتب هذه الوسيلة وسبب اختيارك:



نشاط هـ (ب): تخيل أنك مخترع وستقوم بعمل اختراع للزراعة يقلل استهلاك الماء، فما هذا الاختراع؟ وكيف ستخدمه؟

نشاط هـ (ج): اكتب ما يفلى عليك.

نشاط هـ (د): استخدم وسائل مختلفة كالمخططات، البطاقات، الرسايل، الصور لتنهض إلى الفكرة الرئيسة للنض.

نشاط هـ (هـ): نهض مفازات الكتابة الأساسية.

الأهداف





الكتاب السردية

كتاب مطوية

نشاط: اقرأ المطوية، ثم ختلها:

١- اكتب تحت كل جزء اسمه المناسب مكان النقط
(الغلاف والعنوان - النصيحة - معلومات - تخيل وإفئاع)



يجب علينا

- العودة للقراءة
- وتخصيص وقت محدد
- لها ومكان هادئ
- للاستمتاع بما نقرأ
- فإن المجتمع القارئ
- سيكون مجتمعا راقيا
- تنتشر فيه مكارم
- الأخلاق، ومزدهرا
- بالعلم والمعرفة.

١



ماذا لو...؟

- توقف الأبطال والشباب
- والكبار عن القراءة.
- أصبح الناس جهلة.
- أغلقت المكتبات وأندية
- القراءة والمطابع.

٢



هل تعلم أن القراءة...؟

- أداة اكتساب المعرفة
- والمهارات.
- تحسن من طريقة
- التفكير وتصحح وجهات
- النظر غير السليمة أحيانا.
- تحسن من مهارة التعبير
- عن الفكر والتواصل مع
- الناس.

٣



٤

٢- تتحدث المطوية عن:

٣- عنوان المطوية:

٤- الهدف من الصفحة الثانية (نصيحة - معلومات - تخيل وإفئاع).

٥- الهدف من الصفحة الثالثة (نصيحة - معلومات - تخيل وإفئاع).

٦- الهدف من الصفحة الرابعة (نصيحة - معلومات - تخيل وإفئاع).

٧- فكر في عنوان آخر للمطوية

٨- أضف معلومة جديدة عن القراءة

٩- أضف نصيحة لقارئ المطوية تشجعه على القراءة

تعرّف المطوية من حيث المضمون وطريقة الكتاب.

الأهداف



التخطيط للكتابة

المطلوب منك كتابة مَظَوِّية تُعرِّف الأطفال بأهمية الماء في حياتنا، وتَدْعُو إلى ترشيد الاستهلاك والحفاظ عليه؛ لتوزَّعَ عليهم بِمَدِينَتِكَ (٥٠ : ١٠٠ كلمة)؛

أولاً: اختر عنواناً

ثانياً: ابحث عن المعلومات والحقائق من خلال الكتب وشبكة المعلومات (الإنترنت) واكتبها:

نظم كتاباتك:

يجب علينا

العنوان

ماذا يحدث لو...؟

هل تعرف أن...؟

لا تنس: عدد الكلمات - العنوان الجذاب - المعلومات - أساليب التخييل والإشباع - النضال - الخط الجويل - الإملاء الصحيح - علامات الترقيم.

✨ نخطط لكتابته مختاراً فكرة مكرَّبة للكتابة حولها ونحدد مجموعة من الأفكار الغريبة.

الأهداف



كِتَابَةٌ مَظَوِيَّةٌ

نشاط: اكتب مَظَوِيَّةً تُعَرِّفُ الْأَطْفَالَ بِأَهْمِيَّةِ الْمَاءِ فِي حَيَاتِنَا، وَتَدْعُو إِلَى تَرْشِيدِ الْأَسْتِهْلَاكِ وَالْحِفَاطِ عَلَيْهِ؛ لِتُوزَعَ عَلَيْهِمْ بِمَدِينَتِكَ (٥٠ : ١٠٠ كَلِمَةً)؛



لا تُنَسِّ

عَدَدَ الْكَلِمَاتِ - الْعُنْوَانَ الْجَدَابِ -
 الْمَعْلُومَاتِ - أَسَالِيبَ التَّخِيلِ وَالْإِقْنَاعِ -
 النَّصَائِحَ - الْخَطَّ الْجَمِيلَ - الْإِمْلَاءَ
 الصَّحِيحَ - عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ.

يُستخدَم قَوَاعِدُ اللُّغَةِ عِنْدَ الْكِتَابَةِ. ✨
 يُرَتَّبُ جُمْلًا كَامِلَةً. ✨

الْأَهْدَافُ





تَقِيْمُ خَاتَمِي عَلَى كِتَابَتِي



أَحَاوِلُ أَنْ
أَلْتَرِمَ



أَلْتَرِمُ بَعْضَ
الْوَقْتِ



أَلْتَرِمُ مُعْظَمَ
الْوَقْتِ



أَلْتَرِمُ دَائِمًا



مَعَايِيرُ
التَّقْيِيمِ

عَدَدُ الْكَلِمَاتِ

الْعُنْوَانُ وَالْخَبَرُ

الْمَعْلُومَاتُ

أَسَالِيبُ التَّخْيِيلِ وَالْإِفْتِنَاعِ

النُّضَائِجُ

الْخَطُّ الْجَمِيلُ

الإِمْلَاءُ الصَّحِيحُ

عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ

صَوِّبْ وَعَدِّلِ الْأَخْطَاءَ وَأَضِفْ أَيَّ نَقْصٍ بِالْمَظُونَةِ، ثُمَّ قُصِّصْهَا وَوَرِّعْهَا عَلَى أَطْفَالِ
مَدِينَتِكَ؛ لِتَشْجَعَهُمْ عَلَى الْحِفَاطِ عَلَى الْمَاءِ؛

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

يُزَاجِعُ الْكِتَابَةُ الشَّخْصِيَّةُ الْبُفُونَهَا مَعَ التَّوْجِيهِ وَالْحُغْمِ.
يَقِيْمُ اللَّصُّ مِنْ حَيْثُ الشَّكْلُ وَالْأَسْلُوبُ.

الْأَهْدَافُ



لَا حِظَّ وَتَعَلَّمَ

نشاط ١: اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب:

الماء هو السبب الأساسي في قيام الحضارات، فأعظم الحضارات التاريخية نشأت على ضفاف البحار والأنهار كحضارة وادي النيل في مصر القديمة، وتعد هذه الحضارة مهد الحضارات لآلاف السنين، وهذه الحضارات ما كانت لتستمر لولا وجود الماء، فالماء سر الحياة؛ لذا يجب عدم التعدي عليه لأن هذا سيكون تعدياً على حق الأجيال القادمة في الحصول على الماء العذب.

- تحدثت الفقرة عن:
- صغ عنواناً للفقرة:
- فيم تستخدم الماء في حياتك اليومية؟
- من وجهة نظرك، كيف يمكنك تقليل استهلاك الماء في حياتك اليومية؟
- استخرج جمع (الحضارة)

نشاط ٣: أنت مهندس وتفكر

في إيجاد بعض الوسائل الجديدة التي تقلل من استهلاك الماء مثل صنوبر يخلق من تلقاء نفسه بعد أن تفرغ من غسل يدك، فكر في وسيلة جديدة تحقق ذلك.



نشاط ٢: اقرأ البيتين الآتيين، ثم أجب:

سلام على مصر في الأولين وفي كل وقت وفي كل حين
سلام على مصر شعباً وحياً ونبلاً وعلماً ودين
استخرج من البيتين:

كلمات لها النهاية نفسها:

تعبيراً مجازياً:

نشاط ١: اقرأ اللصوص وفهم الغرض الأساسي من كل نص.

نشاط ٢: تذكر بعض المفاهيم التي درستها من قبل (التعبير المجازي، الكلمات التي لها النهاية نفسها).

نشاط ٣: عبّر عن آرائه مستخدماً الكتابة بطريقة واضحة وصحيحة.

الأهداف



نشاط ٤: اختر الضبط الصحيح للكلمة الملوثة:

أ- انتهت الفترة المحددة. - انتهت الفترة المحددة. - انتهت الفترة المحددة.

ب- الأمثلة متنوعة. - الأمثلة متنوعة. - الأمثلة متنوعة.

ج- حصد الفلاحين الثمار. - حصد الفلاحين الثمار. - حصد الفلاحين الثمار.

د- كرمت المعلمات الفائزات. - كرمت المعلمات الفائزات. - كرمت المعلمات الفائزات.

نشاط ٥: اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

أ- تنطلق مسابقة الخط العربي في شهر سبتمبر (مسابقة - مسابقة - مسابقة).

ب- يحاول المشتريين كتابة جميل جميلة (المشتريون - المشتريكات - المشتريكين).

ج- حضرت الخطاطين (الخطاطان - الخطاطون - الخطاطات) إلى المسابقة.

نشاط ٦: خذ نوع الجملة فيما يلي، ثم بنن زخمتها:

أ- العمال مجدون في أعمالهم.

ب- ينجي الصديق صاحبه.

ج- الشجيرات مثمرة.

د- وصل القطاران في الموعد المحدد.

نوعها	الركن الأول	الركن الثاني
أ-		
ب-		
ج-		
د-		

نشاط ٧: بنن علامة رفع ما تحته خط مع ذكر السبب:

أ- الطلاب متسابقون في الكتابة بخط جميل. (علامة الرفع: السبب:)

ب- أنشأ المهندسون مبنى عظيمًا. (علامة الرفع: السبب:)

ج- الكلمات معبرة عن صاحبها. (علامة الرفع: السبب:)

د- تصافح الفريقان قبل بدء المباراة. (علامة الرفع: السبب:)

نشاط ٥: يختلِف الخطأ ونصوبه.
نشاط ٧: نأخذ علامة الرفع الصحيحة.

نشاط ٤: نأخذ الخطأ من الصواب.
نشاط ٦: نأخذ نوع الجملة ونأخذ زخمتها.

الأهداف

نشاط ٨: اكتب نصيحة للأشخاص الموجودين بكُل موقف مما يلي:



أ- أَحَدُ جِيرَانِكَ يَغْسِلُ سَيَّارَتَهُ بِخُرْطُومِ الْمَاءِ كُلَّ يَوْمٍ.



ب- أَخْتُكَ الصَّغِيرَةُ تَتْرُكُ صُنْبُورَ الْمَاءِ مَفْتُوحًا عِنْدَ غَسْلِ أَسْنَانِهَا.



ج- فَلَّاحٌ يَسْتَخْدِمُ طَرَائِقَ الرِّيّ الْقَدِيمَةَ فِي رَيِّ أَرْضِهِ الزَّرَاعِيَّةِ.

نشاط ٩: اكتب مضمونة تعرف الأطفال بِخَطَرِ تَلَوُّثِ الْمَاءِ وَكَيْفِيَةِ الْحِفَاطِ عَلَيْهِ وَوَزْعَهَا بِمَدِينَتِكَ (٣٠ - ٥٠ كَلِمَةً):

يَجِبُ عَلَيْنَا

مَاذَا يَحْدُثُ لَوْ ...؟

هَلْ تَعْلَمُ أَنَّ (التَّلَوُّثَ) ...؟

الْعُنْوَانُ

نشاط ٨: يُظْهِرُ قَوَاعِدُ اللُّغَةِ وَيُسَلِّحُهَا جِلْدَ الْجَلْدَةِ.

نشاط ٩: يَكْتُبُ مَضْمُونَةً، مَزَاجًا غَنَاصِيًّا وَتَسْلِسُ بِكُرْهَا.

الْأَهْدَافُ



المَوْضُوعُ الثَّانِي

إِعَادَةُ التَّدْوِيرِ





نص الاستماع النفايات الإلكترونية

نشاط ١: هذه قائمة بالعديد من النفايات التي يُعاد تدويرها، ضع علامة (✓) بجانب الإلكترونية منها:

<input type="checkbox"/> هاتف محمول	<input type="checkbox"/> خشب	<input type="checkbox"/> هاتف منزلي
<input type="checkbox"/> زجاج	<input type="checkbox"/> تلقاز	<input type="checkbox"/> أجهزة لوحية
<input type="checkbox"/> طابعة	<input type="checkbox"/> جلد	<input type="checkbox"/> ماسح ضوئي
<input type="checkbox"/> أوراق	<input type="checkbox"/> حديد	<input type="checkbox"/> ميكرويف

نشاط ٢: ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة و (X) أمام غير الصحيحة، مع تصويب الخطأ:

- تُحْمَلُ الشاحنات على الطريق الطويل ٤٠ طنًا من بقايا الطعام.
- لجأ العالم إلى إعادة التدوير لحل مشكلة النفايات الضارة بالبيئة.
- ليس في مصر أي مشروع للنفايات الإلكترونية.
- استخدمت اليابان المخلفات الإلكترونية في تزيين الشوارع.

نشاط ٣: أجب عن السؤالين الآتيين:

- ما الضرر الذي تسببه النفايات في البيئة المحيطة بنا؟
- ما رأيك فيما قامت به اليابان في دورتها للألعاب الأولمبية؟

نشاط ٤: أحمِلِ الجمل الآتية مُستخدِمًا الأرقام التي أمامك:



- صنعت اليابان ميدالية مُستخدمةً النفايات الإلكترونية.
- كل شاحنة من باريس إلى سنغافورة كانت تحمِلُ من الأجهزة الإلكترونية القديمة.
- أولمبياد طوكيو باليابان كانت عام



نشاط ٥: بالمشاركة مع زملائك، أنشي استبياناً بمدرستك لتتعرّف مغلوماتهم عن النفايات الإلكترونية:


☐
☐
☐
☐
☐
☐
☐
☐

- هل سبق أن سمعت عن النفايات الإلكترونية؟
- هل تعرف أن الإلكترونيات يمكن أن يستخرج منها ذهب؟
- هل تعتقد أن النفايات أصبحت كثرة حقيقية للبلاد؟
- هل تحب أن تشارك في مشروع «E-Tadweer»؟

نشاط ٦: تخيل أنك أصبحت مشاركاً في مشروع «E-Tadweer»، ومسلولاً عن التخريف به ونشره بين زملائك بالمدرسة، اختر الطريقة المناسبة واكتب عنها:



نشاط ٧: اكتب ما يملأ عليك.

نشاط ٨: يحرص مغلوماته ونتائج ومما تؤصل إليه والفكر الجامعة لها.
نشاط ٧: يستخدم قواعد اللغة في كتابته.

الأهداف





بَعْدَ فِتْرَةٍ مِنَ الدَّرَاسَةِ فِي مَادَّةِ الْعُلُومِ عَنِ مَوْضُوعِ إِعَادَةِ الاسْتِخْدَامِ وَالتَّذْوِيرِ وَدَوْرِهَا فِي الْحِفَاطِ عَلَى الْبَيْتَةِ، شَعَرَتْ «جود» بِأَهْمِيَّةِ تَطْبِيقِ هَذَا الْمَفْهُومِ وَقَرَّرَتْ الْبَدْءَ فِي تَطْبِيقِهِ بِبَيْتِهَا أَوَّلًا، ثُمَّ حَيَّهَا؛ حَتَّى تَسْتَطِيعَ تَغْيِيرَ الْعَالَمِ بِأَكْمَلِهِ. دَخَلَتْ «جود» غُرْفَتَهَا، وَقَرَّرَتْ أَنْ تَصْنَعَ قُبْعَةً وَنَظَّارَةً مِنَ الْأَوْرَاقِ الْقَدِيمَةِ الَّتِي تَحْتَرِثُهَا.. خَرَجَتْ «جود» مِنْ غُرْفَتِهَا مُرْتَدِيَّةً الْقُبْعَةَ وَالنَّظَّارَةَ اللَّتَيْنِ صَنَعَتْهُمَا، قَائِلَةً: مِنَ الْآنَ اسْمِي مُنْقِذَةُ الْعَالَمِ «جود»، فَحُلِمِي إِنْقَادُ الْأَرْضِ، وَسَابِدُا بَيْتِنَا الْعَزِيزِ، ضَحِكَ أَفْرَادُ أُسْرَتِهَا ظَنًّا مِنْهُمْ أَنَّهَا تُمَثِّلُ دَوْرًا بِمَسْرُوحِيَّةٍ كُومِيْدِيَّةٍ.



لَمْ تَكْتَرِثِ «جود» بَلْ قَرَّرَتْ الْبَدْءَ فِي الْعَمَلِ وَبَدَأَتْ بِوَالِدَتِهَا، وَجَلَسَتْ مَعَهَا بِالْمَطْبَخِ فَوَجَدَتْهَا تَهْمُ بِالْقَاءِ بَرْطَمَانَ الصُّلْصَةِ وَعَلْبَةِ اللَّبَنِ، فَوَقَفَتْ بِسُرْعَةٍ قَائِلَةً: لَا تَرْمِي هَذِهِ الْأَشْيَاءَ يَا أُمِّي، هَيَّا لِنُعِيدَ اسْتِخْدَامَهَا، فَغَسَلَتْ الْبَرْطَمَانَ وَوَضَعَتْ التَّوَابِلَ بِدَاخِلِهِ.. أَمَّا عَلْبَةُ اللَّبَنِ فَصَنَعَتْ بِهَا زَهْرِيَّةً جَمِيلَةً تَعْلُقُ فِي الْمَطْبَخِ. ابْتَسَمَتِ الْأُمُّ وَشَكَرَتْهَا.



٣

تَوَجَّهْتُ «جود» إِلَى أَخِيهَا عُمَرَ لِتَرْاقِبَهُ، فَرَأَتْ الْعَدِيدَ مِنَ اللَّعِبِ الْمَكْسُورَةِ أَوْ الْقَدِيمَةِ الَّتِي كَانَ يَسْتَعْمِلُهَا وَهُوَ طِفْلٌ رَضِيعٌ، وَهُنَا وَقَفْتُ «جود» قَائِلَةً: أَنَا «جود» الْمُنْقَذَةُ، هَيَّا يَا أَخِي فَلْتَسَاعِدْنِي، وَبَدَأْتُ بِتَصْنِيفِ اللَّعِبِ، وَقَرَّرْتُ أَنْ تُعْطِيَ اللَّعِبَ الصَّالِحَةَ لِطِفْلِ رَضِيعٍ لِيَلْعَبَ بِهَا، وَالْمَكْسُورَةَ حَاوَلْتُ تَصْلِيحَ مَا يُمَكِّنُ إِصْلَاحَهُ مِنْهَا، وَابْتَكَرْتُ لَعِبَةً جَدِيدَةً مِنْ بَقَايَا اللَّعِبِ، فَقَرَحَ أَخُوهَا كَثِيرًا؛ حِينَئِذٍ أَصْبَحْتُ عُرْفَتُهُ مُنَظَّمَةً وَبِهَا لَعِبٌ جَدِيدٌ مُبْتَكَّرٌ.



٤

لَمْ تَكْتَفِ «جود» بِذَلِكَ، بَلْ تَوَجَّهْتُ لِوَالِدَيْهَا، وَقَدْ كَانَ يَجْلِسُ بِغُرْفَةِ الْمَكْتَبِ يُحَاطُ وَيَكْتُبُ وَيَطْبَعُ الْأُورَاقَ، فَتَنْظَرْتُ «جود» وَقَالَتْ: أَنَا «جود» الْمُنْقَذَةُ، لَا نَحْتَاجُ يَا أَبِي لاسْتِخْدَامِ كُلِّ هَذِهِ الْأُورَاقِ، يُمَكِّنُ الْكِتَابَةُ عَلَى الْحَاسُوبِ لِتَقْلِيلِ اسْتِهْلَاكِ الْأُورَاقِ وَاسْتِخْدَامِهَا مِنَ الْجِهَتَيْنِ، صَمَّ الْوَالِدُ ابْنَتَهُ قَائِلًا: أَنْتُمْ أَجْيَالُ الْمُسْتَقْبَلِ وَأَمَلُ الْعَالَمِ، وَأَنَا فَخُورٌ بِكَ يَا ابْنَتِي مُنْقَذَةُ الْعَالَمِ، فَالْحُلْمُ يَبْدَأُ بِفِكْرَةٍ وَالْفِكْرَةُ تَتْبَعُهَا إِرَادَةٌ، وَالْإِرَادَةُ تَصْنَعُ الْمُسْتَحْيِلَ.



١. فُكِّرْ



نشاط: هَذِهِ الْعَلَامَةُ تُعَبِّرُ عَنْ فِكْرَةِ إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ وَالْإِسْتِخْدَامِ، فَهَلْ سَبَقَ أَنْ رَأَيْتَهَا مِنْ قَبْلُ؟ وَمَاذَا تَعْرِفُ عَنْهَا؟



٢. اقْرَأْ وَاطْلُبْ



نشاط ٢ (أ): اسْتَخْرِفْ مِنَ الْمُعْجَمِ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ ضَعْهَا فِي جُمْلَةٍ:

الْكَلِمَةُ	الْمَعْنَى	الْجُمْلَةُ
التَّدْوِيرُ		
تَصْنَعُ		
تَحْتَرِزُهَا		
تُكَثِّرُ		
مُبْتَكِرَةٌ		
اسْتِهْلَاكٌ		
إِرَادَةٌ		



نشاط ١: يُفَنِّزُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ مِنَ النَّصِّ.
نشاط ٢ (ب): تَسْتَخْدِمُ الْمُفْرَقَاتِ الْجَدِيدَةَ فِي سَيَاقَاتِ لُغَوِيَّةٍ.

الْأَهْدَافُ



نشاط ٢ (ب): أجب عن الأسئلة الآتية.

١- في أي مادة دراسية درست «جود» مفهوم إعادة التدوير؟ وماذا قررت أن تفعل؟

٢- أين بدأت «جود» فكرة إعادة التدوير؟ وماذا أطلقت على نفسها؟

٣- كيف ساعدت «جود» أخاها في تطبيق مفهوم إعادة التدوير والاستخدام؟

٤- استخرج من النص:

- أ- مضاد (خارجة)
ب- مرادف (استخدام)
ج- مفرد (غلب)
د- جمع (ورقة)

نشاط ٢ (ج): رتب الصور الآتية بناء على ما ورد بالقصة، ثم اكتب ملخصاً لأحداثها:



نشاط ٢ (د): اختر من الكلمات الآتية ما يناسب كل جملة:

(استهلاك - تصنع - تطبق - يكثر - كوميديّة)

١- لم «أحمد» بما قاله صديقه.

٢- مثلت «نادين» مسرحية بالمدرسة.

٣- يجب الحد من الماء.

٤- قامت المدرسة بـ مشروع للحفاظ على البيئة.

٥- الإرادة القوية المعجزات.



نشاط ٢ (هـ): خذ الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك.



نشاط ٢ (ب ج هـ) اقرأ النص وفهم الغرض الأساسي منه.

نشاط ٢ (د) يختص الكلمات ونستخدمها، ونأخذ العبارات المناسبة للنهاية في النص.

نشاط ٢ (هـ) اقرأ النصوص بطلاقة ودقة.

الأهداف



نشاط ٣ (أ): عَزِّزْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِفِعْلِ مَاضٍ، ثُمَّ أَكْمِلْ:

٣. لَاحِظْ وَاجْتَنِبْ



إِعَادَةُ التَّذْوِيرِ



إِعَادَةُ التَّذْوِيرِ



- ١- الْفِعْلُ الْمَاضِي فِي الصُّورَةِ الْأُولَى، الْفِعْلُ الْمَاضِي فِي الصُّورَةِ الثَّانِيَةِ
- ٢- اخْتَلَفَ شَكْلُ الْفِعْلِ فِي الصُّورَتَيْنِ بِإِضَافَةِ حَرْفٍ بِالصُّورَةِ الثَّانِيَةِ.
- ٣- إِذَا كَانَ الْفَاعِلُ اسْمًا مُذَكَّرًا فَلَا تَدْخُلُ عَلَى آخِرِ الْفِعْلِ.
- ٤- إِذَا كَانَ الْفَاعِلُ اسْمًا مُؤَنَّثًا تَدْخُلُ عَلَى آخِرِ الْفِعْلِ.



كُلُّ الْجُمْلِ الَّتِي كَتَبْتَهَا جَمَلٌ فِعْلِيَّةٌ تَبْدَأُ بِفِعْلِ مَاضٍ:

- ١- إِذَا كَانَ الْفَاعِلُ اسْمًا مُذَكَّرًا كَانَ الْفِعْلُ خَالِيًا مِنْ تَاءِ التَّأْنِيثِ.
- ٢- إِذَا كَانَ الْفَاعِلُ مُؤَنَّثًا تَدْخُلُ تَاءُ التَّأْنِيثِ عَلَى آخِرِ الْفِعْلِ.

الاستنتاج:

نشاط ٣ (ب): أَكْمِلْ بِفِعْلِ مَاضٍ مُنَاسِبٍ لِفَاعِلِهِ:

- ١- الْعَالِمَةُ مَرْكَبَةَ الْقَضَاءِ. ٢- الثَّلْجُ مَاءٌ.
- ٣- الْمَصْنَعُ كَثِيرًا مِنَ الْأَدَوَاتِ. ٤- الطُّفْلُ الْحَلِيبَ.

نشاط ٣ (ج): اسْتَعِنْ بِالصُّورِ الَّتِي أَمَامَكَ فِي كِتَابَةِ قِصَّةٍ مِنْ أَرْبَعَةِ أَصْطُرٍ، فَاسْتَخْدِمِ الْفِعْلَ الْمَاضِي:



- نشاط ٣ (أ): تَكْتَلِفُ تَذْوِيرَ الْفِعْلِ الْمَاضِي وَتَأْيِيدَهُ مَعَ الْفَاعِلِ.
- نشاط ٣ (ب): تَسْتَخْدِمُ الْفِعْلَ مَعَ الْفَاعِلِ مُذَكَّرًا أَوْ مُؤَنَّثًا اسْتِخْدَامًا صَحِيحًا.
- نشاط ٣ (ج): يُعَبِّرُ بِالْفِعْلِ الْمَاضِي لُغَبِيًّا صَحِيحًا.

الْأَهْدَافُ



نشاط ٣ (د): اختر الإجابة الصحيحة:

«تَتِمُّ صِنَاعَةُ السَّاقِيَةِ مِنَ الْمَعْدِنِ الْمُقْوَى، وَفِي أَطْرَافِهَا الْكَثِيرُ مِنَ الْأَوَانِي الْفَخَّارِيَّةِ، وَعِنْدَمَا تَدْوُرُ تَمْتَلِئُ الْأَوَانِي بِالْمَاءِ، ثُمَّ يَتِمُّ تَفْرِيعُهَا فِي حَوْضٍ كَبِيرٍ، يَسْتَعْدِمُهَا الْقَلْخُ فِي الزَّرَاعَةِ».

١- كُلُّ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطُّ نَوْعُهَا (اسم - فعل - حرف)

٢- الْفِعْلُ (يَسْتَعْدِمُ) لَمْ يَبْدَأْ بِالتَّاءِ؛ لِأَنَّ فَاعِلَهُ (الْقَلْخُ). (مذكر - مؤنث)

٣- الْفِعْلُ (تَمْتَلِئُ) أَوَّلُهُ (تاء)؛ لِأَنَّ فَاعِلَهُ (.....). (مذكر - مؤنث)



في الجملة الفعلية التي تبدأ بفعل مضارع:

١- إِذَا كَانَ الْفَاعِلُ اسْمًا مُذَكَّرًا فَلَا تَدْخُلُ تَاءُ التَّأْيِثِ عَلَى الْفِعْلِ.

٢- إِذَا كَانَ الْفَاعِلُ مُؤَنَّثًا تَدْخُلُ التَّاءُ عَلَى أَوَّلِ الْفِعْلِ.

الاستنتاج:

نشاط ٣ (هـ): ضغ فاعلاً مناسباً للفاعل:

- ١- اسْتَطَاعَ أَنْ يَتَخَطَّى الصَّعَابَ. ٢- تَسِيرُ خَلْفَ بَعْضِهَا.
- ٣- يَنْشُرُ نُورَهُ. ٤- يُحِبُّ الصَّادِقِينَ.

نشاط ٣ (و): دَارَ حَوْارَ بَنِينَ «علي» وَ«مريم» حَوْلَ آلَاتِ الرِّيِّ، أَخْبَلَ الْحَوَارَ مُسْتَعْدِمًا الْجُمْلَةَ الْفِعْلِيَّةَ، مَرَاعِيًا تَذْكِيرَ الْفِعْلِ وَتَأْنِيثَهُ:

قَالَ «علي»: مَتَى بَدَأَ الْمِصْرِيُّ اسْتِخْدَامَ آلَاتِ الرِّيِّ؟

قَالَتْ «مريم»: بَدَأَ الْمِصْرِيُّ اسْتِخْدَامَ آلَاتِ الرِّيِّ قَدِيمًا.

قَالَ «علي»: وَمَا الْوَسَائِلُ الَّتِي اسْتَعَانَ بِهَا لِتَسَاعِدَهُ فِي الرِّيِّ؟

قَالَتْ «مريم»:

قَالَ «علي»: كَيْفَ تَتِمُّ صِنَاعَةُ السَّاقِيَةِ؟

:

نشاط ٣ (د)، يُكْتَسَفُ تَذْكِيرُ الْفِعْلِ الْمَضَارِعِ وَتَأْنِيثُهُ مَعَ فَاعِلِهِ.

نشاط ٣ (هـ)، يَسْتَعْدِمُ فَاعِلًا مُنَاسِبًا لِفِعْلِهِ.

نشاط ٣ (و)، يَسْتَعْدِمُ الْأَفْعَالُ مَعَ فَاعِلِهَا فِي التَّغْيِيرِ اسْتِخْدَامًا صَحِيحًا.

الأهداف



٤. لاحظ وتعلم



نشاط ٤ (أ): لاحظ الكلمات الملوّنة، ثم اختشف:

- يا مِصْرِي، اِصْنَعْ مَا يَنْفَعُكَ.
- يا طَالِب، ذَاكِرْ دَرَسَكَ بِجِدٍّ.
- يا طَبِيب، عَالِجْ مَرَضَاكَ.
- يا مِصْرِيَّة، اِصْنَعِي مَا يَنْفَعُكَ.
- يا طَالِبَة، ذَاكِرِي دَرَسَكَ بِجِدٍّ.
- يا طَبِيبَة، عَالِجِي مَرَضَاكِ.



الاستنتاج:

إِذَا كَانَ فِعْلُ الْأَمْرِ لِيَطَّابٍ
الْمُفْرَدَةِ الْمَوْثِقَةِ تَدْخُلُ عَلَى
آخِرِهِ يَاءُ الْمُعْطَايَةِ.

- مَا تَحْتَهُ خَطٌّ (فِعْلٌ مَاضٍ - فِعْلٌ مُضَارِعٌ - فِعْلٌ أَمْرٍ).
- الْأَفْعَالُ (اِصْنَعْ - ذَاكِرْ - عَالِجْ) تَدْخُلُ عَلَى (الْمُذَكَّرِ - الْمَوْثِقَةِ).
- الْأَفْعَالُ (اِصْنَعِي - ذَاكِرِي - عَالِجِي) تَدْخُلُ عَلَى (الْمُذَكَّرِ - الْمَوْثِقَةِ).

نشاط ٤ (ب): املأ الجدول:



فِعْلٌ أَمْرٍ

الْعَبِي

الْعَبْ



فِعْلٌ مُضَارِعٌ

يَجْتَهِدُ

تَجْتَهِدُ



فِعْلٌ مَاضٍ

كَبَّ

كَبَتْ

نشاط ٤ (ج): كُل جُمْلَةٌ مِمَّا يَلِي بِهَا أَكْثَرُ مِنْ خَطٍّ، اخْتَشِفْهُ ثُمَّ صَوِّبْهُ:

- ١- رَسَمَ الطَّالِبَتَيْنِ اللُّوْحَةَ. (التَّصْوِيبُ:)
- ٢- تُحَرِّزُ اللَّاعِبِينَ أَهْدَافًا. (التَّصْوِيبُ:)
- ٣- أَنْقَذَ الْأُمُّ طِفْلَهَا. (التَّصْوِيبُ:)

نشاط ٤ (أ) نَسْتُخْدِمُ فِعْلَ الْأَمْرِ لِلْمُذَكَّرِ الْمَوْثِقِ.
نشاط ٤ (ب) نَحْنُ الْأَفْعَالُ لِلْأَوَّاعِ الْأَلَاةِ.
نشاط ٤ (ج) نَخْتَشِفُ الْخَطَّ وَنُصَوِّبُهُ.

الأهداف



٥. شارك

نشاط ه (أ): أنا مُنقذ:

كُن مُنقذًا مثل «جود» وأنشئ قائمةً لتحديد الأشياء التي يمكنك إعادة تدويرها أو استخدامها، وتلك التي يمكن أن تُرصد استهلاكها في بيتك:

ثلاثة أشياء أستطيع
ترشيدها استهلاكها

- ١-
- ٢-
- ٣-

ثلاثة أشياء أستطيع
إعادة استخدامها

- ١-
- ٢-
- ٣-

ثلاثة أشياء أستطيع
إعادة تدويرها

- ١-
- ٢-
- ٣-

نشاط ه (ب): أرسل رسالة لصديقك تدعوه فيها لإعادة الاستخدام والتدوير للحفاظ على الأرض:

صديقك

نشاط ه (ج): اكتب ما يملأ عليك.

.....

.....

.....

.....

نشاط ه (د): اكتب نصوصًا مغلومانية توضح كيفية التخلص من النفايات بطريقة صحيحة.

نشاط ه (هـ): اكتب نصوصًا مغلومانية توضح كيفية التخلص من النفايات بطريقة صحيحة.

الأهداف

نص معلوماتي

دليل إعادة التدوير

١. فُكِّرْ



نشاط: انبحث عن أحد المنتجات الأجنبية أو البلاستيكية أو الورقية في البيئة من حولك، وتفقّد العلامات التي عليها، ثم ارسّمها وفكّر في سبب وجودها على المنتج وما تدرّج عليه.



٢. اقرأ واكتشف



نشاط ٢ (١): استخرج من المفجّم معاني الكلمات الآتية، ثم صغها في جملة:

الكلمة	المعنى	الجملة
رُمُوز		
دليل		
تَضَمَّن		
قَابِلٌ		
يَنْبَغِي		
شائعة		
جدل		



نشاط ١: يُميِّز الفكرة الرئيسة من النص.

نشاط ٢: يَسْتَخْدِمُ المفردات الجديدة في سياقات لغوية.

الأهداف



دليل إعادة التدوير

إنَّ زُمُورَ إعادة التدوير المَحْتَوَمَةَ عَلَى المَوَادِّ البلاستيكية والزُّجاج وَالورقِ تَعْنِي الكَثِيرَ، فَعِنْدَمَا تَرَى أَحَدَهَا اسْتَخْدِمِ الدَّلِيلَ التَّالِي لِتَضْمَنَ إعادة تدوير المُنْتَجِ أَوْ تَتَخَلَّصَ مِنْهُ بِشَكْلٍ صَحِيحٍ.

البلاستيك



يُسْتَخْدَمُ فِي صِنَاعَةِ مَوَاسِيرِ الصَّرْفِ الصُّحِّي وَبَعْضِ لُعَبِ الأَطْفَالِ، وَهُوَ مِنْ أَرْخَصِ أَنْوَاعِ البلاستيكِ، وَلِذَا يُسْتَخْدَمُ بِكَثْرَةٍ، وَيَنْبَغِي تَجَنُّبُ اسْتِخْدَامِ هَذَا النُّوعِ مِنَ البلاستيكِ مَعَ الأَطِيعَةِ؛ لَأَنَّهُ ضَارٌّ وَسَامٌ وَلَا يُعَادُ تَدْوِيرُهُ.



هُوَ آمِنٌ وَقَابِلٌ للتَّدْوِيرِ، يُسْتَخْدَمُ فِي عُلَبِ الشَّامْبُو وَالْمُنْتَظَفَاتِ، وَيَتِمُّ إعادة تَصْنِيعِهِ بِكَثْرَةٍ.



هُوَ آمِنٌ وَقَابِلٌ للتَّدْوِيرِ، يُسْتَخْدَمُ فِي عُلَبِ المَاءِ وَالْعَصِيرِ وَالْمَشْرُوبَاتِ الغَازِيَّةِ، وَلَكِنْ يَنْبَغِي الحَذَرُ مِنْ تَكَرَّرِ اسْتِخْدَامِهِ نَظَرًا لِأَنَّهُ مَصْنُوعٌ لِيُسْتَخْدَمَ مَرَّةً وَاحِدَةً فَقَطْ، وَيُضَيِّحُ سَامًا مَعَ إعادة تَعْبِئَتِهِ مُجَدَّدًا.



يُعَدُّ خَطَرًا وَغَيْرَ آمِنٍ، قَدْ يَنْقُلُ مَوَادَّ خَطِيرَةً مِنَ البلاستيكِ للأَطِيعَةِ والأَشْرِيَّةِ، يُسْتَخْدَمُ فِي أَكْوَابِ القَهْوَةِ والشَّايِ الَّتِي تُقَدَّمُ بِمِطَاعِمِ الوُجَبَاتِ السَّرِيعَةِ، وإِعَادَةُ تَصْنِيعِهِ شَائِعَةٌ.



يُعَدُّ مِنْ أَفْضَلِ أَنْوَاعِ البلاستيكِ وَأَكْثَرُهَا أَمْنًا، فَهُوَ يَتَحَمَّلُ الحَرَارَةَ وَلَا يَتَفَاعَلُ مَعَ الأَطِيعَةِ.. يُسْتَخْدَمُ فِي صِنَاعَةِ حَوَافِظِ الطَّعَامِ وَالصُّحُونِ وَعُلَبِ الأَدْوِيَّةِ وَكُلِّ مَا يَتَعَلَّقُ بِالطَّعَامِ، وَلَكِنْ إعادة تَصْنِيعِهِ قَلِيلَةٌ وَلَيْسَتْ مُنْتَشِرَةً.



لَا يَصْلُحُ للاستِخْدَامِ وَقَابِلٌ للتَّدْوِيرِ، يُسْتَخْدَمُ فِي صُنْعِ عُلَبِ الشُّطَائِرِ وَأَكْيَاسِ التَّسْوِيقِ.



لَا يَقَعُ هَذَا النُّوعُ تَحْتَ أَيِّ تَصْنِيفٍ مِنَ الأنْوَاعِ السَّابِقَةِ، وَقَدْ يَكُونُ عِبَارَةً عَنْ خَلِيطٍ مِنْهَا، وَلَا تَزَالُ هَذِهِ المَادَّةُ مَجَالًا لِلجَدَلِ بَيْنَ الأَوْسَاطِ العِلْمِيَّةِ.

فَهَذِهِ العَلَامَاتُ هِيَ دَلِيلُ الإنسانِ لِلحِفَافِ عَلَى صِحَّتِهِ وَصِحَّةِ البِيئَةِ مِنْ حَوْلِهِ وإِعَادَةُ بِنَاءِ بِيئَةٍ خَضِرَاءَ نَظِيفَةٍ خَالِيَةٍ مِنَ النُّفَاقَاتِ.



نشاط ٢ (ب): صل بين العلامة والوصف المناسب لها:

- لا يقع تحت أي تصنيف من التصنيفات.
- آمن وقابل للتدوير، ويستخدم في غلب المنظفات.
- قابل للتدوير، ويستخدم في أكياس التسوق.
- صارو وسام، ويستخدم في مواسير السباكة والستائر.
- خطير وغير آمن، ويستخدم في أكواب القهوة والشاي.
- آمن وقابل للتدوير، ويستخدم في غلب الماء والعصير.
- يتحمل الحرارة ولا يتفاعل مع الأطعمة.

- علامة النوع السابع
- علامة النوع الثالث
- علامة النوع الأول
- علامة النوع الخامس
- علامة النوع الثاني
- علامة النوع السادس
- علامة النوع الرابع

نشاط ٢ (ج): بعد قراءة النص أجب عن الأسئلة الآتية:

١- ما أهميَّة رموز إعادة التدوير؟

٢- أي من الأنواع السبعة المذكورة في النص يعد خطيراً وصاراً؟

٣- أي من أنواع البلاستيك يُعتبر الأكثر أمناً؟ ولماذا؟

٤- استخرج من النص:

- جمع (مُشروب) ، مُضاد (صار) ، مرادف (يُعتبر) ، مفرد (مواد) .

نشاط ٢ (د): أمامك مواقف منها المفيد ومنها الضار للبيئة، اقرأها ثم ضع

حرف (م) أمام المفيد و(ض) أمام الضار:

☐
☐
☐
☐

١- الكتابة على وجهي الورقة.

٢- الفصل بين بقايا الطعام والأوراق في سلة المهملات.

٣- عدم الاهتمام بالرقم الموجود على الزجاجات البلاستيكية.

٤- استخدام العديد من الأكياس البلاستيكية عند التسوق.

نشاط ٢ (هـ): كان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا ابلغ تعليمات معلمك.

نشاط ٢ (ب، ج، د): يجب أن أنشئه لظهر فهمه النص، وأوجهه إلى النص للإجابة عن أسئلته.

نشاط ٢ (هـ): يقرأ الكلمات والأصوات قراءة جهرية صحيحة بطلاقة.

الأهداف

٣. لاحظ واكتشف: نشاط ٣ (أ): خذ نوع الجملة فيما يلي، متبنا السبب:



نوع الجملة:

لأنها تبدأ بـ



نوع الجملة:

لأنها تبدأ بـ



نوع الجملة:

لأنها تبدأ بـ



نوع الجملة:

لأنها تبدأ بـ

نشاط ٣ (ب): حول الجمل الاسمية الآتية إلى فعلية واكتبها:

- ١- الجيش يحمي الوطن.
- ٢- الإرادة تصنع المستحيل.
- ٣- مصر تهتم بمشروعات إعادة التدوير.
- ٤- «جود» شعرت بأهمية إعادة التدوير.

نشاط ٣ (ج): عذ إلى الخرس واستخرج جملتين اسميتين، ثم حولهما لفعليتين:

- ١- الجملة الاسمية: تحويلها إلى فعلية:
- ٢- الجملة الاسمية: تحويلها إلى فعلية:

نشاط ٣ (د): اكتب تجربتك عن إعادة تدوير بعض الأدوات القديمة في خمسة أسطر، مستخدما الجملتين الاسمية والفعلية:

- نشاط ٣ (أ): امل الجملة الاسمية من الفعلية. نشاط ٣ (ب): امل من تحويل الجملة الاسمية إلى فعلية.
- نشاط ٣ (ج): امل من استخراج الجملة الاسمية من نص.
- نشاط ٣ (د): امل من كتابة مقالة مستخدما الجملتين الاسمية والفعلية، مراعيا تأريخ الفعل وتاريخه.

الأهداف

٤. لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ



نشاط ٤ (أ): لَاحِظْ خَالَةَ الْفِعْلِ مَعَ فَاعِلِهِ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

- ١- اسْتَمَعَ الْأَبُ لِفِكْرَةِ «جود».
- الْفَاعِلُ فِي الْجُمْلَةِ (مُفْرَدٌ - مُثْنَى - جَمْعٌ) وَالْفِعْلُ فِي خَالَةِ (أَفْرَادٍ - ثَنِيَّةٍ - جَمْعٍ).
- ٢- شَجَعَ الْأَبَوَانِ «جود».
- الْفَاعِلُ فِي الْجُمْلَةِ (مُفْرَدٌ - مُثْنَى - جَمْعٌ) وَالْفِعْلُ فِي خَالَةِ (أَفْرَادٍ - ثَنِيَّةٍ - جَمْعٍ).
- ٣- انْطَلَقَ التَّلَامِيذُ فِي الْعَمَلِ لِإِعَادَةِ التَّدْوِيرِ.
- الْفَاعِلُ فِي الْجُمْلَةِ (مُفْرَدٌ - مُثْنَى - جَمْعٌ) وَالْفِعْلُ فِي خَالَةِ (أَفْرَادٍ - ثَنِيَّةٍ - جَمْعٍ).
- ٤- سَاعَدَتِ الْعَامِلَاتُ «جود» فِي إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ.
- الْفَاعِلُ فِي الْجُمْلَةِ (مُفْرَدٌ - مُثْنَى - جَمْعٌ) وَالْفِعْلُ فِي خَالَةِ (أَفْرَادٍ - ثَنِيَّةٍ - جَمْعٍ).



نَسْتَنْتِجُ مِمَّا سَبَقَ أَنَّ الْفِعْلَ فِي أَوَّلِ الْجُمْلَةِ يَأْتِي دَوَّمَ فِي خَالَةِ أَفْرَادٍ، سَوَاءً كَانِ الْفَاعِلُ مُفْرَدًا أَوْ مُثْنَى أَوْ جَمْعًا.

الاستنتاج:

نشاط ٤ (ب): ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ وَ (X) أَمَامَ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ، مَعَ تَضْوِيهِ الْخَطَأِ:

- ١- اسْتَطَاعَا السَّبَّاحَانِ أَنْ يَصِلَا لِلشَّاطِئِ. ☐
- ٢- صَنَعُوا الْعُمَالُ الْأَقْلَامَ مِنَ الْخَشَبِ. ☐
- ٣- عَبَرَ الْجُنْدِيَّانِ الْجِسْرَ. ☐

نشاط ٤ (ج): اخْتَرِ الْجُمْلَةَ الصَّحِيحَةَ:

- ١- نَفَّذَ التَّلَامِيذُ الْمُهَمَّةَ. - نَفَّذُوا التَّلَامِيذُ الْمُهَمَّةَ. - نَفَّذَ التَّلَامِيذُ الْمُهَمَّةَ.
- ٢- أَدَاعَتِ الْمُدِيعَتَيْنِ الْخَبَرَ. - أَدَاعَتِ الْمُدِيعَتَانِ الْخَبَرَ. - أَدَاعَتَا الْمُدِيعَتَانِ الْخَبَرَ.
- ٣- انْتَشَرَا الْخَبْرَانِ بَيْنَ النَّاسِ. - انْتَشَرَ الْخَبَرَيْنِ بَيْنَ النَّاسِ. - انْتَشَرَ الْخَبْرَانِ بَيْنَ النَّاسِ.

نشاط ٤ (أ): نَمُدُّ شَخْلَ الْفِعْلِ فِي أَهْلِ الْجُمْلَةِ مَعَ الْفَاعِلِ بِكُلِّ خَالِيَةٍ.
نشاط ٤ (ب، ج): نَمُدُّ خَالَةَ الْفِعْلِ مَعَ الْفَاعِلِ (الْمُفْرَدُ - الْمُثْنَى - الْجَمْعُ).

الأهداف



نشاط ٤ (د): أَمَامَكَ سَلْتَانِ بِهِمَا مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْأَفْعَالِ وَالْأَسْمَاءِ، حَاوِلْ أَنْ تَكُونَ جَمَلًا فِعْلِيَّةً صَحِيحَةً كَمَا فِي الْمِثَالِ:

اجْتَاَزَ - حَاوَلَ - ظَهَرَتْ -
اشْتَرَكَ - قَادَ - سَجَلَتْ -
سَجَلَ - حَاوَلَتْ - تَعَاوَنَ -
فَكَزَ - تَعَادَلَ - قَادَ -
كَانَتْ - **أَعْلَنَ**

• **أَعْلَنَ الْمُعْلَمَانِ عَنِ الْمُسَابَقَةِ.**

- ١-
- ٢-
- ٣-
- ٤-

المُشْتَرِكُونَ - **المعلمان** -

التَّلَامِيذُ - الْفَرِيقُ - النَّصِيجَةُ -
رَافِعَةُ - الْمُشْكِلَةُ - النُّهَاقَةُ -
الْمُتَقَدِّمَانِ

نشاط ٤ (هـ): اسْتَغْنِ بِالْجَمَلِ السَّابِقَةِ فِي كِتَابَةِ فِقْرَةٍ مَكُونَةٍ مِنْ ثَلَاثَةِ أَصْطُرٍ، مَرَاعِيَا الْأَسْتِخْدَامَ الصَّحِيحَ لِلْفِعْلِ وَعَلَامَةَ رَفْعِهِ:

نشاط ٤ (و): تَأَمَّلِ الصُّوَرَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ بِجَمَلٍ فِعْلِيَّةٍ صَحِيحَةٍ مَرَاعِيَا عَلَامَةَ رَفْعِ الْفَاعِلِ:



- ١- مِنْ أَيْنَ خَرَجَ الطُّفْلَانِ؟
- ٢- مَاذَا يَحْمِلُ الطُّفْلَانِ؟
- ٣- مَا الْأَخْطَاءُ الَّتِي فَعَلَهَا الطُّفْلَانِ بِالْمَشْهَدِ الثَّالِثِ؟

نشاط ٤ (د، هـ، و): اسْتَخْدِمِ الْفِعْلَ اسْتَخْدَامًا صَحِيحًا فِي التَّغْيِيرِ.

الْأَهْدَافُ

٥. شارك



نشاط ه (ا): قُم بإعداد حملة للتوعية بأهمية إعادة التدوير لنشرها على وسائل التواصل الاجتماعي. اختر اسمًا وشعارًا لها وصمم منشوراتها:



اسم الحملة:

شعارها:

نشاط ه (ب): تعلّمنا الكثير عن الحفاظ على البيئة وكيفية إعادة التدوير. لخص ما تعلّمته:

سلوكيات أو تصرفات يجب تعديلها

معلومات جديدة

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

تأثير التصرفات الجديدة
على البيئة

سلوكيات سيتم تعديلها

الحفاظ على البيئة

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

نشاط ه (ج): اكتب ما يُملى عليك.

.....
.....
.....

نشاط ه (ا، ب): يُخذ وُلُخُ الفِكرِ الرّئيسةِ والمُهمّةِ بالنّصِ ويُهْجُجها.
نشاط ه (ج): نُسْتَخْدَمُ قَوَاعِدُ اللّغَةِ فِي الكِتَابَةِ.

الأهداف





الكتابة السردية

كتابة لوحة إرشادية

نشاط ١: اقرأ، ثم أجب.

القراءة حياة



قارئ اليوم قائد الغد، فالقراءة تُنير العقل وتُثمي الفكر وتُكسب المعلومات.

عزيزي القارئ النبيل، يُرجى مراعاة ما يلي:

- الهدوء التام في أثناء القراءة أو البحث عن أي كتاب؛ حتى لا تُزعج الآخرين.
- الالتزام بعدم دخول أي مأكولات في المكتبة.
- الاستعانة بأمين المكتبة خلال البحث إذا كنت لا تعرف المكان الصحيح.
- الالتزام بموعد تسليم الكتاب؛ حتى لا تُضيع الوقت على من يرغب في استعارته.
- الحفاظ على الكتب وعدم الكتابة فيها، كما يجب الالتزام بمحتويات المكتبة ولا تعبت بها.



أ- تَعَدُّدُ اللُّوْحَةِ الإِرْشَادِيَّةِ عَنِ

ب- أَيْنَ يُمَكِّنُ أَنْ تُعَلَّقَ هَذِهِ اللُّوْحَةُ الإِرْشَادِيَّةُ؟

ج- مَنْ سَيَقْرَأُ هَذِهِ اللُّوْحَةَ؟

د- لِمَادًا تَمَّ كِتَابَةُ هَذِهِ اللُّوْحَةِ الإِرْشَادِيَّةِ؟

هـ- ضَعْ عُنْوَانًا لِلُّوْحَةِ

و- تَكُونُ اللُّوْحَةُ الإِرْشَادِيَّةُ مِنْ ثَلَاثَةِ أَجْزَاءٍ (لَا حِظَّ الْأَلْوَانِ، ثُمَّ أَجِبْ)

هِيَ وَ

ز- انْظُرْ لِعَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ، ثُمَّ عُدَّهَا وَاكْتُبِ الْعَدَدَ:

- النُّقْطَةُ (.) وَعَدَّهَا

وَأَسْتُخْدِمَتْ

- الْفَاصِلَةُ (،) وَعَدَّهَا

وَأَسْتُخْدِمَتْ

- النُّقْطَتَانِ الرَّأْسِيَّتَانِ (:) وَعَدَّهَا

وَأَسْتُخْدِمَتْ

ح- اكْتُبْ مُقَدِّمَةً مُخْتَلِفَةً جَذَابَةً

ط- أَضِفْ قَاعِدَةً إِرْشَادِيَّةً جَدِيدَةً

نشاط ٢: نَحْلُلْ تَرْجِيْبَ اللُّوْحَةِ الإِرْشَادِيَّةِ وَنَتَعَرَّفُ أَجْزَاءَهَا.

الْأَهْدَافُ



نشاط ٢: اكتب النُسخة الإرشادية من خلال الجمل والكلمات المُساعدة:

المَدْرَسَةُ هِيَ
بَيْنَتَانِ الثَّانِي

مَدْرَسَتِي

الحِفَافُ عَلَى نَظَافَةِ
الْفَضْلِ وَالْمَدْرَسَةِ

التَّعَاوُنُ مَعَ الزُّمَلَاءِ

اِحْتِرَامُ الْمُعَلِّمِ



نشاط ٢: اكتب نُسخة إرشادية مُستخدِماً النُخبِطَ المُجهَزَ لَهَا.

الأَهْدَافُ



التَّخْطِيطُ لِلْكِتَابَةِ

المَطْلُوبُ مِنْكَ كِتَابَةٌ لَوْحَةٌ إِرْشَادِيَّةٌ سَتُعَلِّقُ فَوْقَ صَنَادِيْقٍ إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ لِإِرْشَادِ الْمَوْطَاطِنِينَ إِلَى أَهْمِيَّةِ إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ وَطَرَائِقِ اسْتِخْدَامِ هَذِهِ الصَّنَادِيْقِ فِيمَا يَتَرَاوَحُ عَدَدُ الْكَلِمَاتِ مِنْ (٥٠ إِلَى ١٠٠):

خَطِّطْ بِكِتَابَتِكَ قَبْلَ الْكِتَابَةِ:

العُنْوَانُ

المُقَدِّمَةُ



نُحِطُّ بِكِتَابَتَيْهِ مُخْتَارًا فِكْرَهُ مَرْكَزِيَّةً لِكِتَابَتِهِ خَوْلَهَا، وَنَحْنُ نَحْتَدُّ مَجْمُوعَةً مِنَ الْفِكْرِ الْفَرَعِيَّةِ

الْأَهْدَافُ



كِتَابَةُ لَوْحَةٍ إِرْشَادِيَّةٍ

نشاط: اِخْتَبِ لَوْحَةً إِرْشَادِيَّةً سَتَعْلَقُ فَوْقَ صُنَادِيْقٍ إِعَادَةِ التَّخْوِيرِ لِإِرْشَادِ الْمَوَاطِنِينَ إِلَى أَهْمِيَّةِ إِعَادَةِ التَّخْوِيرِ وَطَرِائِقِ اسْتِخْدَامِ هَذِهِ الصُّنَادِيْقِ، فِيمَا يَتَرَاوَحُ عَدَدُ الْكَلِمَاتِ مِنْ (٥٠ إِلَى ١٠٠):



لا تَنْسَ

- عَدَدُ الْكَلِمَاتِ - الْعُنْوَانُ -
- الْمُقَدِّمَةُ - خَمْسَ نِقَاطٍ إِرْشَادِيَّةٍ -
- الْخَطُّ الْجَمِيلُ - الْإِفْلَاءُ الصَّحِيحُ -
- عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ.

يُزَيَّنُ بِفِكْرَةٍ فِي الْكِتَابَةِ.

يُكْتَبُ جُمْلًا كَامِلَةً.

يُظْهِرُ قَوَاعِدَ النُّحْيِ وَيُسْتَخْدِمُهَا عِنْدَ الْكِتَابَةِ.

يُكْتَبُ لَوْحَةً إِرْشَادِيَّةً، مُرَاعِيًا عُنَايَتَهَا.

الْأَهْدَافُ



تَقْيِيمٌ ذَاتِيٌّ عَلَى كِتَابَتِي



أَحَاوَلْتُ أَنْ
أَتَرْتَمَّ



أَتَرْتَمَّ بِغَضِّ
الْوَقْتِ



أَتَرْتَمَّ مُعْظَمَ
الْوَقْتِ



أَتَرْتَمَّ دَائِمًا



مَجَابِيزُ
التَّقْيِيمِ

عَدَدُ الْكَلِمَاتِ

الْعَلَوَانُ

الْمُقَدِّمَةُ

خُمْسُ نِقَاطِ إِرْشَادِيَّةٍ

الْخَطُّ الْجَمِيلُ

الإِفْلَاقُ الصَّحِيحُ

عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ

أَعِدْ كِتَابَةَ اللُّوْحَةِ الْإِرْشَادِيَّةِ مَرَّةً أُخْرَى، مَعَ تَصْويِبِ الْأَخْطَاءِ:



يُزَاجَعُ الْكِتَابَةُ الشَّخْصِيَّةُ، يُقَوِّمُهَا مَعَ التَّوَجُّهِ وَالْخَفْمِ.
يُقَيِّمُ النَّصَّ مِنْ حَيْثُ الشَّكْلُ وَالْأُسْلُوبُ.

الْأَهْدَافُ



لَا حِظَّ وَتَعَلَّمْ



نشاط ١: اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب:

«يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نُذَرِّكَ أَنْ مَجَرَّةَ الْمُشَارَكَةِ لَا تَجْعَلُنَا نَفْهَمُ وَتَتَعَلَّمُ، وَلَكِنْ لَا بُدَّ مِنَ الْمَشَارَكَةِ لِلْوُصُولِ إِلَى الْفَهْمِ فِي عَمَلِيَّاتِ إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ وَالِاسْتِخْدَامِ لِلأَشْيَاءِ مِنْ حَوْلِنَا، سَوَاءً كَانَتْ أَوْرَاقًا أَوْ بَقَايَا طَعَامٍ أَوْ زُجَاجًا، وَغَيْرَ ذَلِكَ مِنَ الْخَامَاتِ وَالْأَدَوَاتِ الْقَابِلَةِ لِلتَّدْوِيرِ وَإِعَادَةِ الْاسْتِخْدَامِ».

١- كَيْفَ يُمْكِنُنَا الْمَشَارَكَةُ الْفَعَّالَةُ فِي إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ؟

ب- لَخُصْ مَا تَعَلَّمْتَهُ بِالْفِقرةِ السَّابِقَةِ فِي جُمْلَتَيْنِ:

١- ٢-

ج- إِعَادَةُ التَّدْوِيرِ لَهَا أَهْمِيَّةٌ كَبِيرَةٌ لِلأَجْيَالِ الْقَادِمَةِ، فِي رَأْيِكَ كَيْفَ ذَلِكَ؟

د- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقرةِ:

- مَعْنَى (التَّعَاوُن) - جَمْعُ (أَدَاة)

نشاط ٣: أحمِلِ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ (يَجِبُ أَنْ أَوْ يَجِبُ أَلَّا) لِلْحِفَاطِ عَلَى الْبَيِّنَةِ:

يَجِبُ أَلَّا

يَجِبُ أَنْ

أ- (.....) أَعِيدَ اسْتِخْدَامُ بَقَايَا الطَّعَامِ
كَسِمَادٍ.

ب- (.....) أَرْمَيْ الرُّجَاجَاتِ الْبِلَاسْتِيكِيَّةَ
الَّتِي يُمْكِنُ إِعَادَةُ تَدْوِيرِهَا.

ج- (.....) أَقْلَلْ مِنَ اسْتِخْدَامِ الْأَجْسَامِ
الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ.

د- (.....) اشْتَرَيْ أَكْثَرَ مِنْ اخْتِيَا جَاتِي.

هـ- (.....) اسْتَهِلَكَ الْكَثِيرَ مِنَ الْأَوْرَاقِ.

و- (.....) أَقْرَأَ مَا هُوَ مَكْتُوبٌ عَلَى
الْعَبَوَاتِ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ.

نشاط ٢: املأ الفَرَاغَ فِي الْجُمْلِ الآتِيَةِ بِإِخْدَى الْكَلِمَاتِ الَّتِي بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(تُذَرِّكَ - الْأَجْيَالِ - فَعَّالٌ - قَابِلَةٌ)

أ- كَانَ لِفَضْلِي دَوْرٌ
فِي تَجْمِيلِ الْمَدْرَسَةِ.

ب- أَخْبَرَنَا الْمُعَلِّمُ بِأَنَّنَا لَا بُدَّ أَنْ
..... أَهْمِيَّةٌ مُسَاعَدَةِ الْغَيْرِ.

ج- غَالِيَةُ الْمَعَادِنِ تَكُونُ
لِلانْصِهَارِ.

د- حَكَى لَنَا عَمِّي قِصَصًا
.....

الْأَوَّلَى لِمِصْرَ الْقَدِيمَةِ.



نشاط ١: يقرأ النصوص ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.

نشاط ٢، ٣: يختار الكلمات ويستخدمها، ويأخذ العبارات المناسبة للسياق في النص.

الأهداف



نشاط ٤: خَوِّنْ هذه الجُمْلَ الاسمِيَّةَ إِلَى فِعْلِيَّةٍ:

- السَّائِقُونَ يَتَّبِعُونَ قَوَائِمَ الْمُرُورِ.
- الشَّقِيقَانِ تَعَاوَنَا فِي الْخَيْرِ.
- النُّجُومُ تُنِيرُ لَيْلًا.
- المِصْرِيُّ اسْتَرَدَّ سَيْنَاءَهُ.

نشاط ٥: ضَعِ كُلَّ اسْمٍ مِمَّا يَلِي فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ بِحَيْثُ يَكُونُ فَاعِلًا:

(الشَّجَرَةُ - الشَّمْسُ - الْقَمَرُ - الْمُهَنْدِسُ)

-
-
-
-

نشاط ٦: ضَعِ فِعْلًا مَاضِيًا مُنَاسِبًا لِفَاعِلِهِ:

- الوَزَارَةُ حَفَلًا كَبِيرًا.
- الطَّائِرَةُ فِي السَّمَاءِ.
- الطِّفْلُ مُبَكَّرًا.
- الْعَالَمُ الشَّجَرِيَّةَ.

نشاط ٧: ضَعِ فِعْلًا مُضَارِعًا مُنَاسِبًا لِفَاعِلِهِ:



أ-
ب-
ج-
د-
رَجُلُ الْمُرُورِ حَرَكَهُ
السَّيَّارَاتِ.

أ-
ب-
ج-
د-
الطَّبِيبَةُ الْمَرْضَى.

أ-
ب-
ج-
د-
الأَصْدِقَاءُ بَعْضَهُمْ.

أ-
ب-
ج-
د-
الْبِنْتُ أُمَهَا.

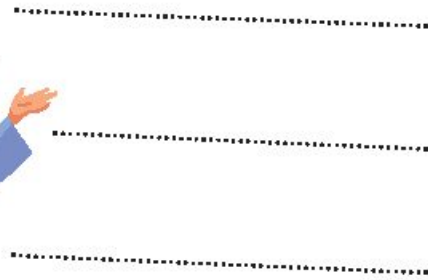
نشاط ٨: اخْتَرِ الْجُمْلَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَلِي:

- تَمَّتِ الصَّنَاعَةُ فِي عَصْرِنَا.
- تَمَّتِ الصَّنَاعَةُ فِي عَصْرِنَا.
- تَمَّتِ الصَّنَاعَةُ فِي عَصْرِنَا.
- اخْتَارَتِ الْأَبُ الْهَدِيَّةَ.
- اخْتَارَ الْأَبُ الْهَدِيَّةَ.
- اخْتَارَتِ الْأَبُ الْهَدِيَّةَ.
- هَدَا الطِّفْلُ مَعَ أُمِّهِ.
- هَدَا الطِّفْلُ مَعَ أُمِّهِ.
- هَدَا الطِّفْلُ مَعَ أُمِّهِ.

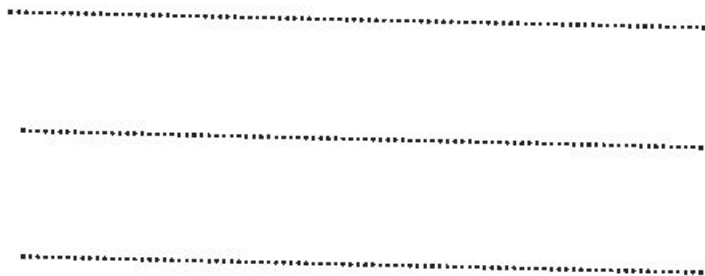
نشاط ٥: يَكُونُ جُمْلَةً مُفِيدَةً مُفِيدَةً.
نشاط ٨: يَخْتَارُ الصُّوَابَ وَيُتْرَكُ الْخَطَأُ.

نشاط ٤: يَخَوِّنُ الْجُمْلَةَ الْاسْمِيَّةَ لِفِعْلِيَّةٍ مَرَاتِبًا خَالَةَ الْفِعْلِ.
نشاط ٦، ٧: يَسْتَخْدِمُ الْفِعْلَ الْمُنَاسِبَ لِفَاعِلِهِ.

الْأَهْدَافُ



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 104



الأهداف

المَشْرُوعُ اخْتِرَامُ المِهْنِ

نشاط ١: اكتب أسماء المِهْنِ الآتية، ثم أجب:



ادكر خمس مِهْنٍ مُخْتَلِفَةٍ فِي عَائِلَتِكَ:

نشاط ٢: ابحث عن آخر المِهْنِ المُتَبَلِّغَةِ حَوْلَكَ:

وَصِفُ المِهْنَةَ

اسم المِهْنَةَ



نشاط ٣: بغد أن بحثت عن المِهْنِ، صنفها لِمِهْنٍ قَدِيمَةٍ (ظَهَرَتْ قَدِيمًا وَلَا تَرَاكَ حَتَّى الْآنَ أَوْ اخْتَفَتْ) وَأُخْرَى حَدِيثَةٍ:

مِهْنٌ
حَدِيثَةٌ

مِهْنٌ
قَدِيمَةٌ



نشاط ١: بغرف المِهْنِ وُغِدْهَا وَكُتِبْهَا كِتَابَةً صَدِيقَةً.
نشاط ٢، ٣: بجموع مغلوبات عن المِهْنِ فِي مِصْرٍ مُصْلَفًا إِنَاهَا.

الأَهْدَافُ



التَّخْطِيطُ لِلْمَشْرُوعِ

نشاط ٤: اتِّبِعْ مَعَ فَرِيقِكَ الْخُطُوبَاتِ الْآتِيَةَ لِلتَّخْطِيطِ لِلنَّدْوَةِ:

الْمَطْلُوبُ إِقَامَةُ نَدْوَةٍ عَنِ اخْتِرَامِ الْمِهْنِ وَدَوْرِهَا فِي بِنَاءِ الْمُجْتَمَعِ وَنَهْضَتِهِ.

نَدْوَةُ اخْتِرَامِ
الْمِهْنِ

أ- اسْمُ الْفَرِيقِ:

ب- قَائِدُ الْفَرِيقِ:

ج- اخْتِيَارُ الْمُهْمَةِ:

■ تَصْمِيمُ بِطَاقَةٍ دَعْوَةٍ لِأَوْلِيَاءِ الْأُمُورِ وَرَقِيَّةٍ وَإِلِكْتُرُونِيَّةٍ.

■ تَنْظِيمُ فِقَرَاتِ النَّدْوَةِ وَتَحْدِيدُ زَمَانِهَا وَمَكَانِ انْعِقَادِهَا.

■ عَمَلُ مَشْهَدٍ تَمَثُّلِيٍّ عَنْ أَصْحَابِ الْمِهْنِ وَدَوْرِهِمْ.

■ الدَّعَايَةُ الْإِعْلَانِيَّةُ لِلنَّدْوَةِ فِي مَوَاقِعِ التَّوَاصُلِ وَ«الْإِنْتَرْنِت» وَالتَّصْوِيرُ، وَتَسْجِيلُ النَّدْوَةِ خِلَالَ عَرْضِهَا.

■ تَنْظِيمُ مُقَابَلَاتٍ مَعَ بَعْضِ أَصْحَابِ الْمِهْنِ الْمُخْتَلِفَةِ، وَإِعْدَادُ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي سَتُطْرَحُ عَلَيْهِمْ.

■ جَمْعُ أَبْيَاتٍ شِعْرِيَّةٍ عَنِ الْمِهْنِ وَلِقَاؤُهَا فِي النَّدْوَةِ.

■ عَمَلُ لُوحَاتٍ تَوْضُحُ أَهْمِيَّةَ الْمِهْنِ وَدَوْرَهَا وَتُلَصِّقُ فِي أَرْجَاءِ الْمَكَانِ بِالنَّدْوَةِ.

د- قَسْمُ الْمُهْمَةِ الَّتِي تَمَّ اخْتِيَارُهَا إِلَى مَهَامٍ صَغِيرَةٍ، وَوَزْعُ دَوْرٍ كُلِّ فَرْدٍ بِالْفَرِيقِ:

مِيعَادُ التَّسْلِيمِ

الْمَسْنُونُ

الْمُهْمَةُ

هـ- مُرَاجَعَةُ وَتَقْيِيمُ مَا تَمَّ وَمَا زَالَ نَاقِصًا:

■ مَا تَمَّ:

■ النَّاقِصُ:

و- عَمَلُ تَجْرِبَةٍ قَبْلَ مَوْعِدِ النَّدْوَةِ لِلتَّحَقُّقِ مِنْ إِجَادَتِهَا.

تَنْفِيزُ الْمَشْرُوعِ

حَانَ الْآنَ تَنْفِيزُ الْمَشْرُوعِ (نَدْوَةُ اخْتِرَامِ الْمِهْنِ).. بِالتَّوْفِيقِ.

المَوْضُوعُ الثَّالِثُ الطَّاقَةُ الْمُتَجَدِّدَةُ





نشاط ١: من خلال فهمك للنص صنف الطاقات الآتية:
(الشمس - النفط - الفحم - الرياح - الماء - الغاز الطبيعي)

طاقات غير متجددة

طاقات متجددة



نشاط ٢: ضع علامة (✓) أو (X) أمام الجمل الآتية، وضوب الخطأ منها:

- أ- ليس في مصر سوى مشروع واحد للطاقة المتجددة. ☐
- ب- يتميز الشريط الساحلي للبحر الأحمر بسرعة الرياح. ☐
- ج- تعد الطاقة النظيفة المتجددة من أهم قضايا الدول. ☐
- د- «د. شريف» عالم في العلوم والطاقة الكهربائية. ☐

نشاط ٣: أجب عن الأسئلة الآتية:



- أ- ما أهم ما يميز الطاقة المتجددة؟
- ب- ما نصيحة «د. شريف» لنا؟
- ج- ماذا فهمت عن الطاقات المتجددة؟

نشاط ٤: تخيل نفسك مديعاً وتذكر فرضة لاشضافة إحدى الشخصيات المهمة، من ستكون؟ ولماذا؟ وما أهم الأسئلة التي ستطرحها؟

اسم الشخصية: لماذا؟

الأسئلة:

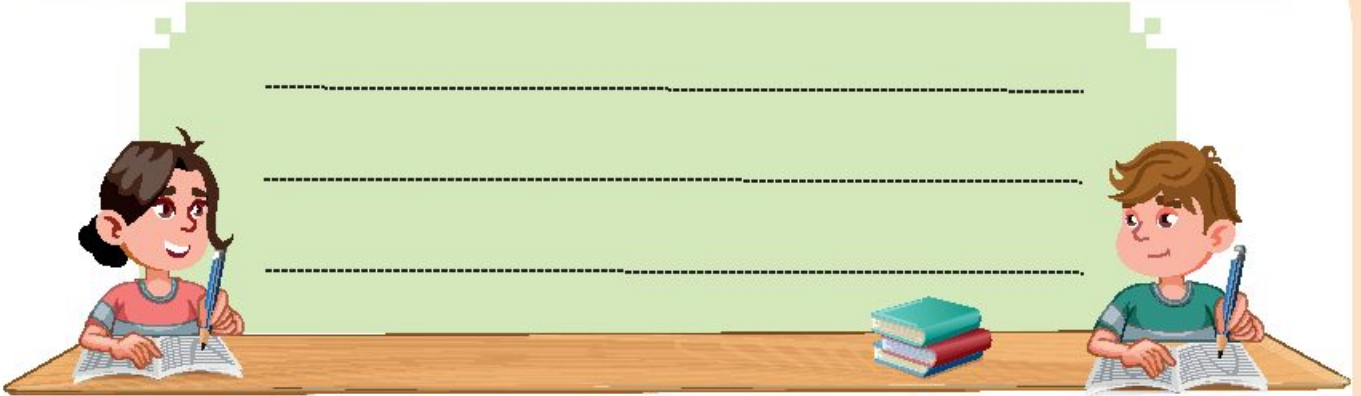
الأنشطة ١، ٢، ٣، ٤ - يُخذذ ويُلخص الفكر الرئيسة والمهمة بالنص ونقدها.
- يُخذذ الرسالة أو الخرس الرئيسة المُستفاد من النص.

الأهداف





نشاط ٥: أخبر «د. شريف» بأنه علينا أن نعدّل في سلوكياتنا اليومية، اكتب قائمة بهذه التغييرات لتخبر بها عائلتك وأصدقائك:



نشاط ٦: طلب منك إعداد مقرة بالإذاعة المدرسية عن أسباب توجه الدول لاستخدام الطاقة المتجددة، اذكر أهم هذه الأسباب:



نشاط ٧: اكتب ما يُملى عليك.

نشاط ٨: يَعرَضُ معلوماً له وتُعالِجُه وما تُوظِلُ إليه والفِكرُ الخافِةُ لها .
نشاط ٩: يَستَخدِمُ مُواعِدَ اللُّغَةِ في الكِتَابَةِ.

الأهداف



ظلامتنا من يبتينا



1

أنا أُنْتَظِرُ فَصْلَ الصَّيْفِ بِقَارِعِ الصَّبْرِ، وَذَلِكَ لِأَنِّي أَحِبُّ أَنْ أَفْضِيَ الْعُطْلَةَ الصَّيْفِيَّةَ مَعَ عَائِلَتِي عَلَى أَحَدِ الشُّوْاطِنِ السَّاحِلِيَّةِ، وَلَمْ أَنْمِ تِلْكَ اللَّيْلَةَ الَّتِي أَخْبَرْتَنِي فِيهَا أَبِي بِأَنَّنَا سَنَسَافِرُ غَدًا لِإِخْدَى مُدُنِ مُحَافَظَةِ الْبَحْرِ الْأَحْمَرِ.



2

وَنَحْنُ فِي طَرِيقِنَا وَكَعَادَتِي أَحِبُّ التَّطَلُّعَ مِنْ نَافِذَةِ السَّيَّارَةِ، وَهَذِهِ الْمَرَّةَ رَأَيْتُ شَيْئًا صَائِقَنِي وَهُوَ دُخَانٌ مُنْبَعِثٌ مِنْ إِخْدَى السَّيَّارَاتِ، كُلَّمَا تَطَّايَرَ مَعَ الْهَوَاءِ كَانَ يُخْفِي الرُّؤْيَا بَعْضَ الشَّيْءِ وَيُسَبِّبُ لِي ضِيقًا فِي التَّنَفُّسِ، فَسَأَلْتُ أَبِي: لِمَ أَشْعُرُ بِهِذَا الضِّيقِ فِي التَّنَفُّسِ؟!



قَالَ لِي أَبِي: يَا «ماجد»، هَذَا الْعَبَارُ يَحْتَوِي عَلَى الْعَدِيدِ مِنَ الْعَازَاتِ الصَّارَةِ بِصِحَّةِ الْإِنْسَانِ.
وَمَا الْحَلُّ يَا أَبِي لِلتَّخْلُصِ مِنْهَا؟

رَدَّ أَبِي قَائِلًا: الْحَلُّ فِي اسْتِخْدَامِ الطَّاقَةِ الْمُتَجَدِّدَةِ وَهِيَ الطَّاقَةُ النَّظِيفَةُ؛ كَالطَّاقَةِ الشَّمْسِيَّةِ وَطَّاقَةِ الرِّيحِ
وَعَظِيمَتَا كَبْدِيلِ لِلوَقُودِ (الْمُسْتَخْرَجِ مِنَ النَّفْطِ وَالْعَازِ الطَّبِيعِيِّ وَالْفَحْمِ)، وَهَذَا مِنَ أَفْضَلِ الْخُلُوفِ لِلتَّخْلُصِ
مِنْ تَلَوُّثِ الْهَوَاءِ.

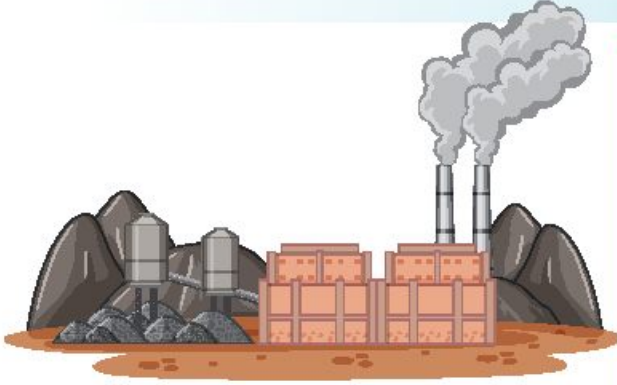


فِي أَثْنَاءِ حَدِيثِ أَبِي مَرَرْنَا بِمَكَانٍ هَوَاؤُهُ نَقِيٌّ، بِهِ الْعَدِيدُ مِنْ طَوَاحِينِ الْهَوَاءِ، فَقَالَ أَبِي - وَكَانَ عَلَى
وَجْهِهِ ابْتِسَامَةٌ قَرِحَ وَبَصُوفٍ يَضَعِبُهُ الْفَخْرُ وَالْإِعْتِرَازُ - هَا هُوَ اسْتِخْدَامُ الطَّاقَةِ الْبَدِيلَةِ يَا «ماجد»؛ فَهَذِهِ
مَحَطَّةُ جَبَلِ الرِّيْتِ، وَهِيَ وَاحِدَةٌ مِنْ كُبْرَى الْمَحَطَّاتِ فِي الْعَالَمِ لِتَوْلِيدِ الْكَهْرَبَاءِ مِنَ الرِّيحِ.
مِنْ خِلَالِ حَدِيثِي مَعَ أَبِي **أَدْرَكْتُ** أَنَّ الْحَلَّ فِي اسْتِئْذَالِ الطَّاقَةِ الْمُتَجَدِّدَةِ بِالطَّاقَةِ غَيْرِ الْمُتَجَدِّدَةِ؛ فَهِيَ لَا
تَنْقُذُ، وَكُلَّمَا زَادَ إِنتَاجُهَا قَلَّ تَلَوُّثُ الْمَاءِ وَالْهَوَاءِ، وَكُلَّمَا زَادَ عَدَدُ السَّيَّارَاتِ الَّتِي تَعْمَلُ بِالْكَهْرَبَاءِ قَلَّ التَّلَوُّثُ
الْبَيْئِيُّ، **وَوَاصَلْتُ** النَّظَرَ مِنَ النَّافِذَةِ حَتَّى شَاهَدْتُ الْبَحْرَ بِجَوَارِي، وَسَعَادَتِي لَا تُوصَفُ بِهَذِهِ اللَّحْظَةِ.

١. فَكِّرْ



نشاط: انظر للصورتين جِئدا، ثُمَّ فَكِّرْ فِي الْفَرْقِ بَيْنَهُمَا. وَآيْنَ تُحِبُّ أَنْ تَعِيشَ؟ وَلِمَاذَا؟



٢. افْرَأْ وَاكْتَشَفْ



نشاط ٢ (أ): اسْتَخْرِجْ مِنَ الْمُعْجَمِ مَعَالِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ ضَعَهَا فِي جُمْلَةٍ:

الْكَلِمَةُ	الْمَعْنَى	الْجُمْلَةُ
بِفَارِغِ الصَّبْرِ	_____	_____
التَّطَلُّعُ	_____	_____
مُنْبَعِثٌ	_____	_____
مَخْطَّاتٌ	_____	_____
تَوَلِيدٌ	_____	_____
أَذْرَكْتُ	_____	_____
وَاصَلْتُ	_____	_____



نشاط ١: يُمَيزُ الْفِكْرَةَ الرَّابِضَةَ مِنَ اللَّصِّ.

نشاط ٢ (أ): يَسْتَخْدِمُ الْمُفْرَدَاتِ الْجَيِّدَةَ فِي سِيَاقَاتٍ لُغَوِيَّةٍ.

الْأَهْدَافُ



نشاط ٢ (ب): أجب عن الأسئلة الآتية:

١- أكمل:

- أ- تُعَدُّ مَحَطَّةُ وَاحِدَةً مِنْ كُبْرَى مَحَطَّاتِ تَوْلِيدِ الْكَهْرَبَاءِ فِي الْعَالَمِ مِنْ خِلَالِ
ب- أَذْرَكَ «ماجد» أَنَّ الْحَلَّ فِي اسْتِبْدَالِ الطَّاقَةِ بِالطَّاقَةِ لَأَنَّهَا

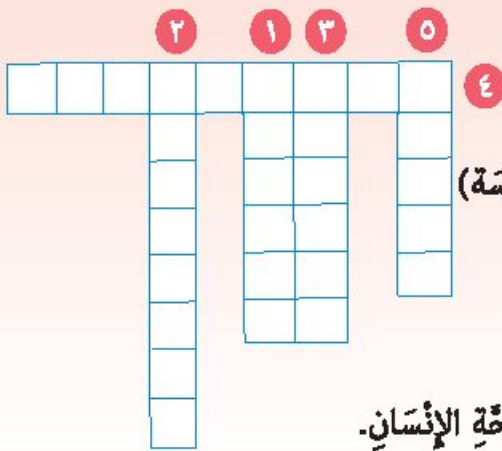


- ٢- يَمُ شَعَرَ «ماجد» فِي أَثْنَاءِ سَفَرِهِ؟ وَلِمَاذَا؟
٣- مَا حَلُّ مُشْكِلَةِ الْغَازَاتِ الضَّارَّةِ فِي رَأْيِ وَالِدِ «ماجد»؟
٤- مَا نَصِيحَتُكَ لِسَائِقِ السَّيَّارَةِ الَّتِي أُرْعَجَتْ «ماجد»؟

٥- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ:

مُضَادٌّ (أَسْعِدْنِي) مُرَادِفٌ (إِجَارَةٌ) مُفْرَدٌ (طَاقَات) جَمْعٌ (غَاز)

نشاط ٢ (ج): املأ المربعات التي أمامك مستخدماً إجابات الجمل الآتية:



- ١- مَصَادِرُ الطَّاقَةِ الَّتِي لَا تَنفَدُ هِيَ طَاقَةُ
٢- الْمَشْرُوعُ الْقَائِمُ عَلَى الرِّيحِ فِي مِصْرَ
٣- تَقَعُ مَحَطَّةُ تَوْلِيدِ الرِّيحِ عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ (مَعْكَوسَةً)
٤- الْوُقُودُ الْمُسْتَخْرَجُ مِنَ النَّفْطِ وَالْفُحْمِ وَالْغَازِ الطَّبِيعِيِّ هُوَ طَاقَةُ
٥- الدُّخَانُ الْمُنْبَعِثُ مِنَ السَّيَّارَاتِ يَحْتَوِي عَلَى ضَارَّةٍ بِصِحَّةِ الْإِنْسَانِ.

نشاط ٢ (د): ضع كلمة مناسبة مما بين القوسين مكان الكلمات التي تختها خط:

(بِالْفَخْرِ - طَاقَةٍ - مُتَجَدِّدَةً - وَاصَلَتْ - مَحَطَّات)



- ١- أَتَمَمْتُ الْمَحَاوَلَةَ إِلَى أَنْ نَجَحْتُ.
٢- أَمَاكِنُ الْقِطَارِ تَكُونُ بِكُلِّ الْمَحَافِظَاتِ.
٣- أَحِبُّ النَّوْمَ مُبَكَّرًا؛ حَتَّى يَحْصَلَ جِسْمِي عَلَى جُهْدٍ لِلْيَوْمِ التَّالِي.
٤- فِي مَرَأَسِمِ حَقْلِ تَخْرُجِ أَخِي، كَانَتْ أُمِّي تَشْعُرُ بِالْإِعْتِزَازِ.
٥- لَدَى مُعَلِّمِي فِكْرٌ لَا تَنفَدُ دَائِمًا فِي شَرْحِ الدُّرُوسِ.

نشاط ٢ (هـ): حان الآن وقت القراءة الجهرية، هبنا اتبع تعليمات معلمك.

نشاط ٢ (ب): يقرأ النص ويفهم الغرض الأساسي منه.

نشاط ٢ (ج): يستخدم ما تعلمه من النص في خياله العملية.

نشاط ٢ (د): يختص الكلمات ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص.

نشاط ٢ (هـ): يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.

الأهداف





٣. لاحظ واكتشف نشاط ٣ (أ): اختر من الكلمات ما يكون جملة فعلية صحيحة.

١- الطُفلان - بِمُساعدَةٍ - والدَيْهِمَا - اسْتَعَانَ - اسْتَعَانَا - الطُفْلَيْنِ.

٢- ارْتَدَى - المَلابِسَ - ارْتَدُوا - اللَّاعِبِينَ - اللَّاعِبُونَ - الرِّياضِيَّةَ.

٣- فَهِمَتِ - فَهِمَ - الشَّعَرَ - البَتَاتِ - البَتَاتِ - فَهِمًا - جَيِّدًا.

٤- الدُّوَل - الدُّوَل - تَقَدَّمَ - كَبِيرًا - تَقَدَّمَتِ - بِالْعِلْمِ - تَقَدَّمَ.



نشاط ٣ (ب): اقرأ الفقرة، ثم أجب عما يلي بحمل فعلية صحيحة:

«دَخَلَ الْمُعَلِّمُ الْفَصْلَ، فَحَيَّا التَّلَامِيذُ مُعَلِّمَهُمْ وَجَلَسُوا فِي أَمَاكِنِهِمْ، ثُمَّ كَتَبَ الْمُعَلِّمُ جُمْلَةً عَلَى السَّبُورَةِ (مَا الَّذِي يُصْلِحُ الْمُجْتَمَعَ؟)، فَتَنَظَّرَ التَّلَامِيذَانِ (خالد) وَ(سعد) إِلَى بَعْضِهِمَا وَقَالَا: مَاذَا تَعْنِي يَا مُعَلِّمَنَا؟ قَالَ الْمُعَلِّمُ: أَعْنِي مَا الَّذِي يَجْعَلُ الْمُجْتَمَعَ صَالِحًا؟، فَرَفَعَ (أنس) يَدَهُ وَقَالَ: الصَّدْقُ يُصْلِحُ الْمُجْتَمَعَ، ثُمَّ قَالَ (وليد): الْأَمَانَةُ، وَقَالَ (عادل): التَّعَاوُنُ، هُنَا ابْتَسَمَ الْمُعَلِّمُ وَقَالَ: أَحْسَنْتُمْ يَا أَبْنَائِي، هَذِهِ الصِّفَاتُ كُلُّهَا تُسَمَّى، رَفَعَ التَّلَامِيذُ أَصْوَاتَهُمْ قَائِلِينَ: الْأَخْلَاقُ».

١- مَاذَا فَعَلَ التَّلَامِيذُ عِنْدَمَا دَخَلَ الْمُعَلِّمُ الْفَصْلَ؟

٢- مَا الَّذِي يُصْلِحُ الْمُجْتَمَعَ؟

٣- مَا الصِّفَةُ الَّتِي اخْتَارَهَا «أنس»؟

٤- اخْتَرِ خُلُقًا مِنَ الْأَخْلَاقِ الْحَمِيدَةِ، وَارْتَبِطْ عَنْهُ مَوْقِفًا يُوَضِّحُ أَهَمِّيَّتَهُ مَكُونًا مِنْ خَمْسَةِ أَصْطُرٍ مُسْتَعْدِمًا الْجُمْلَةَ الْفِعْلِيَّةَ:



نشاط ٣ (أ): يكون جملة فعلية صحيحة.
نشاط ٣ (ب): يسلِّطون الجملة الفعلية في التعبير.

الأهداف



عَبَّرْ عَنِ الصُّورَةِ بِخَمْسِ جُمَلٍ مُغَلِّبَةٍ:

نَشَاط ٤ (أ):

٤. لَا حِظَّ وَتَعَلَّمْ



١- _____

٢- _____

٣- _____

٤- _____

٥- _____

افلِّ الْجَذْوَلِ مِنْ خِلَالِ الْجُمَلِ السَّابِقَةِ:

نَشَاط ٤ (ب):

عَلَامَةُ رَفْعِ الْفَاعِلِ

الْفَاعِلُ

الْفِعْلُ

الْجُمْلَةُ

_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____

ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ، وَ (X) أَمَامَ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

نَشَاط ٤ (ج):

- ١- شَعَرَ الشَّقِيقَانِ بِأَلَمٍ فِي أَسْنَانِهِمَا. ☐
- ٢- وَصَلُوا الْأَبَّ وَالشَّقِيقَانِ إِلَى الطَّبِيبِ. ☐
- ٣- سَأَلَ الطَّبِيبُ: مَا الَّذِي حَدَثَ؟ ☐
- ٤- ذَهَبَا الشَّقِيقَانِ وَأَخْبَرَا وَالِدَهُمَا. ☐
- ٥- بَدَأَ الْأَخُ الْأَكْبَرُ بِالْحَدِيثِ. ☐
- ٦- قَالَ الْأَبُّ: عَدَا نَذْهَبُ لِطَبِيبِ الْأَسْنَانِ. ☐

اسْتَعِنَ بِالْجُمَلِ الصَّحِيحَةِ السَّابِقَةِ فِي كِتَابَةِ قِصَّةٍ:

نَشَاط ٤ (د):



نَشَاط ٤ (ب) يُحَلِّلُ الْجُمْلَةَ الَّتِي كُتِبَتْ.

نَشَاط ٤ (أ) يُعَبِّرُ مُسْتَحْدِمًا جُمْلًا مُغَلِّبَةً.

نَشَاط ٤ (ج، د) يُعَبِّرُ الصُّوَابَ مِنَ الْخَطَا عِنْدَ كِتَابَةِ قِصَّةٍ قَصِيرَةٍ.

الْأَهْدَافُ



نشاط ٤ (هـ): أَعْلَنْتِ الْمَدْرَسَةُ عَنْ مُسَابَقَةِ الْأَدِيبِ الصَّغِيرِ،
ثُمَّ اخْتَارَتِ اللَّجْنَةُ الْمُشْرِفَةُ أَفْضَلَ لثَلَاثَةِ هَهْأَ سَاعِدِ اللَّجْنَةِ فِي
اخْتِيَارِ أَفْضَلِ أَدِيبٍ بِشَرْطِ أَنْ يَكُونَ مَوْضُوعُهُ بِلَا أخطاءٍ:

الثاني



الطاقة

تَحْتَاجُ الْإِنْسَانُ فِي حَيَاتِهِ إِلَى الطَّاقَةِ،
فَهِيَ تُسَاعِدُهُ عَلَى قَضَاءِ حَوَائِجِهِ؛ فَبِهَا يَطْهُو
طَعَامُهُ وَيُسِيرُ مَرْكَبَاتُهُ وَيُدِيرُ الْمَصَانِعَ وَيُنِيرُ
الطَّرِيقَاتِ، وَقَدْ طَوَّرَتِ الْإِنْسَانِ مِنْ مَصَادِرِ
الطَّاقَةِ، فَقَدِيمًا كَانَ الْفَحْمُ هُوَ أَسَاسُ الطَّاقَةِ،
ثُمَّ صَارَ الْبَثْرُولُ وَالْعَازُ الطَّبِيعِيُّ، وَالْآنَ الطَّاقَةُ
الْشَّمْسِيَّةُ هِيَ مِنْ أَهَمِّ مَصَادِرِ الطَّاقَةِ.

الأول



عَدَسَةٌ وَوَرَقَةٌ.. وَرَقَةٌ وَعَدَسَةٌ

أَغْلَقَ «أَمجد» حَقِيبَتَهُ وَرَكِبَ سَيَّارَتَهُ
مُتَوَجِّهًا فِي رِحْلَةٍ إِلَى الْغَابَاتِ، فَإِذَا بِصَحْبٍ
مِنَ الْحَقِيبَةِ وَصَوْتٍ يَقُولُ: أَفْسَحِي لِي
الْمَكَانَ، وَإِيَّاكَ أَنْ تُحْدِثِي بِي عَيِّبًا فَإِنَّا عَدَسَةٌ
حَسَّاسَةٌ، وَصَدِيقِي يَعْتَمِدُ عَلَيَّ؛ فَإِنَّا سِجْلُهُ
الْمُتَعَرِّكُ وَصُورَتُهُ الرَّائِعَةُ.. هُنَا صَاحَتِ الْوَرَقَةُ:
بَلْ أَنْتِ مَنْ تُفْسِحُ لِي حَتَّى لَا أَتَمَرَّقَ فَيَتَّالَمَ
صَدِيقِي؛ فَإِنَّا كَلَامُهُ الْعَذْبُ وَذِكْرِيَّاتُهُ الرَّائِعَةُ.
هُنَا ابْتَسَمَ "أَمجد"، وَاسْتَمَرَّ فِي رِحْلَتِهِ وَهُوَ
يَتَسَاءَلُ: تَرَى، أَيُّهُمَا أَفْضَلُ؟

الثالث



الأمل

الْفَلَّاحُ رَمَزُ الْأَمَلِ، يَسْتَنْقِظُ مُبَكَّرًا وَيَذْهَبُ
إِلَى حَقْلِهِ كُلِّ صَبَاحٍ، وَتَضَعُ الْفَلَّاحُ الْبَذْرَةَ
وَيَعْتَنِي بِهَا حَتَّى تَخْرُجَ النَّبْتَةُ مِنَ الْأَرْضِ،
وَيَسْتَمِرُّ الْفَلَّاحُ فِي الْعَمَلِ حَتَّى تَتَحَوَّلَ النَّبْتَةُ
وَتَصِيرَ شَجَرَةً يَسْتَيْظِلُ النَّاسُ بِظِلِّهَا، ثُمَّ يُخْرِجُ
الشَّجَرَةُ الثَّمَرَةَ الطَّيِّبَةَ فَيَأْكُلُهَا الْجَائِعُ وَيَشْبَعُ،
وَلَوْ لَا ثِقَّةُ الْفَلَّاحِ فِي اللَّهِ وَأَمَلُهُ وَصَبْرُهُ مَا كَانَ
النَّبْتُ وَلَا الشَّجَرَةُ وَلَا الثَّمَرَةُ.

الأديب الفائز:

أَدِيبٌ أَعْجَبَكَ لَكِنَّهُ أَخْطَأَ

سَاعِدُهُ وَصَوَّبَ لَهُ الْأخطاءَ





نشاط ه (أ): اقرأ الجمل وتُخَيِّل ماذا لو...؟

١- نَفِدَ النُّفُطُ (الوقود) المَوْجُودُ عَلَى الْأَرْضِ.

٢- زَادَ عَدَدُ مَحَطَّاتِ تَوْلِيدِ الْكَهْرَبَاءِ بِالرِّيَّاحِ.

٣- اسْتَعْدَمْنَا السَّيَّارَاتِ الَّتِي تَعْمَلُ بِالْكَهْرَبَاءِ بَدَلًا مِنَ الْوَقُودِ.

٤- كَانَتْ مِصْرُ لَا تَسْتَخْدِمُ الطَّاقَاتِ الْمُتَجَدِّدَةَ.



نشاط ه (ب): لَدَيْكَ فُرْصَةٌ لِتَقْدِيمِ خُلولٍ لِمُسَاعَدَةِ بَلَدِكَ فِي مُوَاجَهَةِ تَلَوُّثِ الْمَوَارِدِ كَالْمَاءِ وَالْهَوَاءِ، اخْتَبِرْ هَذِهِ الْخُلولُ:



نشاط ه (ج): اخْتَبِرْ مَا يُمَلِّى عَلَيْكَ.

نشاط ه (د ب) يُخْتَبَرُ لُضُوضَا مَعْلُومَاتِيَّةٌ تُوضِيحِيَّةٌ لِتُخَرِّسَ مَوْضُوعًا مَا وَتُوضِّلَ الْفِكْرَ وَالْمَعْلُومَاتِ بِوَضُوحٍ.
نشاط ه (ج): يُسْتَخْدَمُ قَوَاعِدُ اللُّغَةِ فِي الْكُتُبِ.

الأهداف



نشاط ه (د): بالرجوع إلى قصتي (خُلِمَ لَيْسَ مُسْتَحِيلًا) وَ (طَاقَتْنَا مِنْ بَيْنَتِنَا) خَلِّ الْقِصَّتَيْنِ مَعًا فِي الْجَدْوَلِ التَّالِي:

طَاقَتْنَا مِنْ بَيْنَتِنَا

(خُلِمَ لَيْسَ مُسْتَحِيلًا)

اسْمُ الْقِصَّةِ

الشُّخُصِيَّاتُ

المَكَانُ

الزَّمَانُ

المُشْكِلَةُ

الحَلُّ

السُّلُوكِيَّاتُ وَالْقِيَمُ الَّتِي تَضَمَّنَتْهَا الْقِصَّةُ

شَخْصِيَّةٌ أَثَرَتْ فِيكَ، وَادْكُرِ السَّبَبَ

صَغِ نِهَآيَةً أُخْرَى لِلْقِصَّةِ

مَاذَا تَفْعَلُ لَوْ كُنْتَ مَكَانَ ...؟

رَأْيُكَ فِي الْقِصَّةِ

رِسَالَةُ لِلكَاتِبِ

«ماجد»:

«جود»:



نشاط ه (د): نَسْلُجُ كَيْفَ نَتَعَامَلُ نَظَائِرَ أَوْ أَكْثَرَ مَعَ الْفِكْرَةِ نَفْسِهَا أَوْ فِكْرٍ مُتَشَابِهٍ. حَتَّى نَبْلِي مَعْرِفَتَهُ وَنَقَارِنَ بَيْنَ الْأَسَالِبِ الْمُخْتَلِفَةِ لِلْمُؤَلَّفِينَ وَنَقَارِنَ بَيْنَ الْفِكْرِ وَالشُّخُصِيَّاتِ فِي قِصَصِ مُخْتَلِفَةٍ نَحْمِزُ خَوْلَ الْفِكْرِ نَفْسِهَا.

الأَهْدَافُ



نص معلوماتي

بنبان (سد عال جديد)

١. فكر



نشاط: تخيل نفسك في رحلة بالفضاء الخارجي وسترى مِصرَ، ماذا تتوقع أن ترى؟ وما الذي تحب أن تراه؟



٢. اقرأ واكتشف



نشاط ٢ (أ): استخرج من المِغْجِمِ معاني الكلمات الآتية، ثم ضعها في جملة:

الكلمة	المعنى	الجملة
الشَّاعِل		
اسْتِغْلَال		
يَذُلُّ		
تَتَجَلَّى		
الاسْتِغْنَاء		
نَائِبَةٌ		

نشاط ١: يُفَيِّرُ الفكرة الرئيسة من النص.
نشاط ٢ (ب): يُسْتَخْدَمُ المفردات الجديدة في سياقات لغوية.

الأهداف



بنبان (سد عال جديد)

تعد الطاقة الشمسية من أهم مصادر الطاقة المتجددة على سطح الكرة الأرضية، وتتمتع بموقعها الذي يجعلها من أغنى دول العالم بالطاقة الشمسية، وهو ما جعل التفكير **الشامل** في **استغلال** هذا الموقع الجغرافي أمراً ضرورياً، وذلك ببناء أكبر مجمع للطاقة الشمسية في العالم بقرية «بنبان» على أرض محافظة أسوان، والتي تعتبر جوهرة النيل الساحرة.

يتميز مشروع «بنبان» للطاقة الشمسية بموقعه؛ حيث تم اختيار هذا المكان بناءً على دراسات وتقارير وكالة «ناسا» الفضائية، والتي أكدت أن موقع قرية «بنبان» واحد من أكثر الأماكن سطوعاً للشمس في العالم، وتكمن أهمية هذا المشروع أيضاً في كونه سداً عالياً جديداً لمصر من حيث إنتاج الكهرباء من الطاقة النظيفة.

نشاط ٢ (ب): أحمِل الجمل الآتية:



- ١- من أهم مصادر الطاقة المتجددة
- ٢- مصر من أغنى دول العالم بالطاقة الشمسية بسبب
- ٣- أكبر مجمع للطاقة الشمسية في العالم بمحافظة
- ٤- تم اختيار المكان بدقة، فهو من أكثر الأماكن
- ٥- من أهم المشروعات بسبب إنتاجه من الطاقة الشمسية.
- ٦- ماذا تتوقع أن تعرف في باقي النص عن مشروع «بنبان»؟

تم بناء هذا المشروع على مساحة هائلة لدرجة يمكن من خلالها رؤيته بوضوح من الفضاء، وهو ما **يُدل** على عظمه وحجم الطاقة التي سينتجها ليضع مصر على خريطة الدول المنتجة للطاقة المتجددة، **وتتجلى** أهميته - فضلاً عن توفير الطاقة النظيفة - في أنه عمل على زيادة الاستثمار بمصر، وهو ما أدى إلى إتاحة فرص عمل جديدة للشباب ورفع كفاءة العاملين، وقد نالت أسوان النصيب الأكبر من هذه الفرص لتشغيل الشباب.

ولأن العالم لا يستطيع **الاستغناء** عن الطاقة لتوفير الاحتياجات الإنسانية الأساسية كـ (الإضاءة، الطهي، التنقل، الاتصالات.. وغيرها) ولخدمة عمليات الإنتاج كالمصانع والمزارع وغيرها؛ فإن الطاقة المتجددة تعمل على توفير هذا كله ولكن بصورة آمنة وغير مضرّة وكذلك بشكل دائم، فهي **نابعة** من مصادر طبيعية لا تنفد وتتجدد بتجدد الحياة؛ فينبغ ذلك تنمية اجتماعية واقتصادية، وهو ما جعل مصر تسعى جاهدة لإنشاء محطة «بنبان» الشمسية التي تعد الأكبر من نوعها في العالم؛ فقد فاز مشروع مجمع «بنبان» للطاقة الشمسية بـ «جائزة التميز الحكومي العربي» ليضاف إلى سجل الجوائز؛ حيث فاز بجائزتين إحداهما جائزة البنك الدولي لعام ٢٠١٨ كأفضل مشروع بالعالم.



نشاط ٢ (ج): بَعْدَ قِرَاءَةِ النَّصِّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- ١- لِمَشْرُوعِ «بَنبَان» أَهَمِّيَّةٌ كَبِيرَةٌ، مَا هِيَ؟
- ٢- مَا الْجَوَائِزُ الَّتِي حَصَلَ عَلَيْهَا مَشْرُوعُ «بَنبَان»؟
- ٣- مِنَ الْمُفِيدِ أَنْ يَسْتَخْدِمَ كُلُّ بَلَدٍ إمكانيَّاته؛ فَكَيْفَ اسْتَخْدَمَتْ مِصْرُ إمكانيَّاتها فِي رَأْيِكَ؟
- ٤- لِمَ لَا يَسْتَعْنِي الْعَالَمُ عَنِ الطَّاقَةِ؟
- ٥- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ:
جَمْعَ (جَائِزَةٍ)، مُرَادِفَ (خَارِجٍ)، مُفْرَدَ (مَوَاقِعٍ)

نشاط ٢ (د): لَخِّصِ النَّصَّ السَّابِقَ فِي سِتِّ جُمَلٍ، مَعَ ذِكْرِ أَهَمِّ الْمَعْلُومَاتِ:



- ١-
- ٢-
- ٣-
- ٤-
- ٥-
- ٦-

نشاط ٢ (هـ): صُنِّ بَنَنْ جُزْأَيِ الْكَلِمَةِ بِالْجَذْوَلِ الْمُقَابِلِ، ثُمَّ ضَعْهَا فِي الْجُمْلَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا:

اجتما	اء
مشر	هدة
فض	عية
جا	ثلة
ها	وع

- ١- خَلَّفَ مَدْرَسَتَنَا أَرْضٌ نَلْعَبُ فِيهَا كُرَةَ الْقَدَمِ.
- ٢- طَلَبَ مِنَّا الْمُعَلِّمُ تَنْفِيذَ لِعَرْضِهِ فِي حَقْلِ الْمَدْرَسَةِ.
- ٣- لَدَى أُمِّي قُدْرَةٌ عَلَى إِدْخَالِ الشُّرُورِ عَلَى الْأُسْرَةِ كُلِّهَا.
- ٤- صَدِيقَتُنَا «سَارَة» شَخْصِيَّةٌ فِي مَدْرَسَتِنَا.
- ٥- تَسْعَى أُخْتِي لِتَحْصُلَ عَلَى أَعْلَى الدَّرَجَاتِ بِالْجَامِعَةِ.



نشاط ٢ (و): خَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعِ تَغْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

نشاط ٢ (ج، د، هـ): يُجِبُّ عَنْ أَسْئَلَةٍ تُظْهِرُ فَهْمَهُ النَّصِّ وَالرُّجُوعَ إِلَى النَّصِّ لِلإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.
نشاط ٢ (و): يَفْرَأُ الْكَلِمَاتِ وَالنُّصُوصَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً ضَبْحِيَّةً بِطَلْقِهِ.

الْأَهْدَافُ

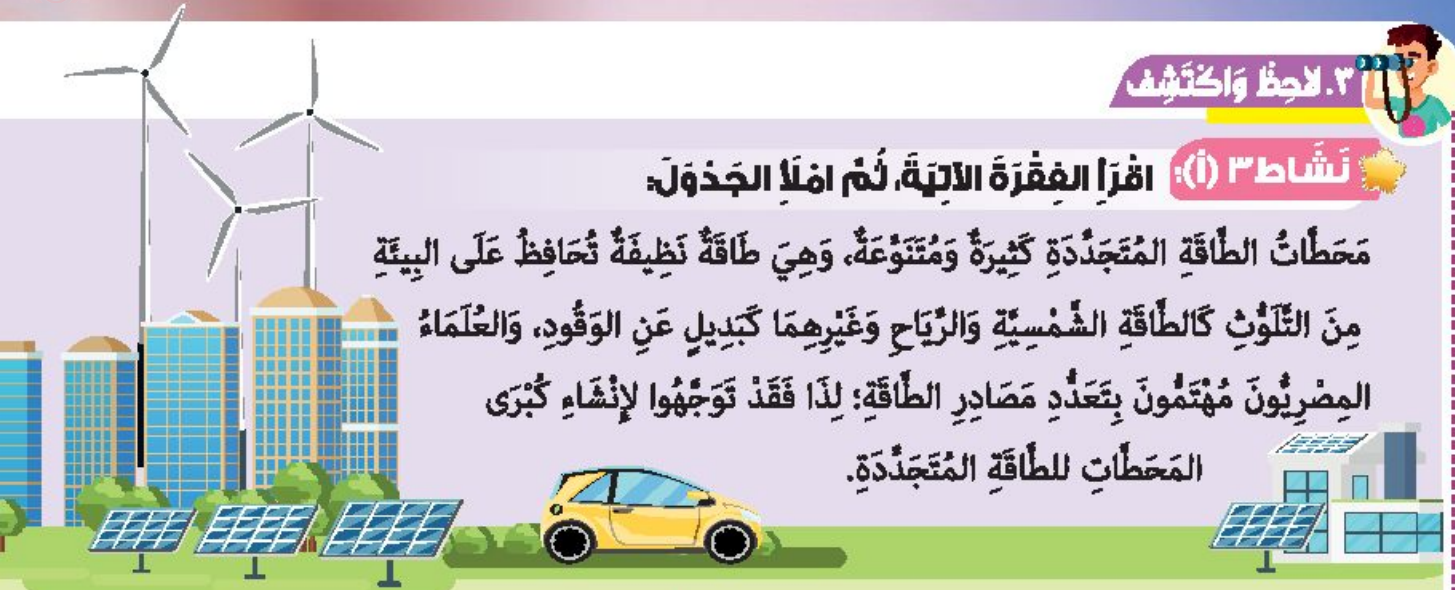


٣. لاحظ واكتشف



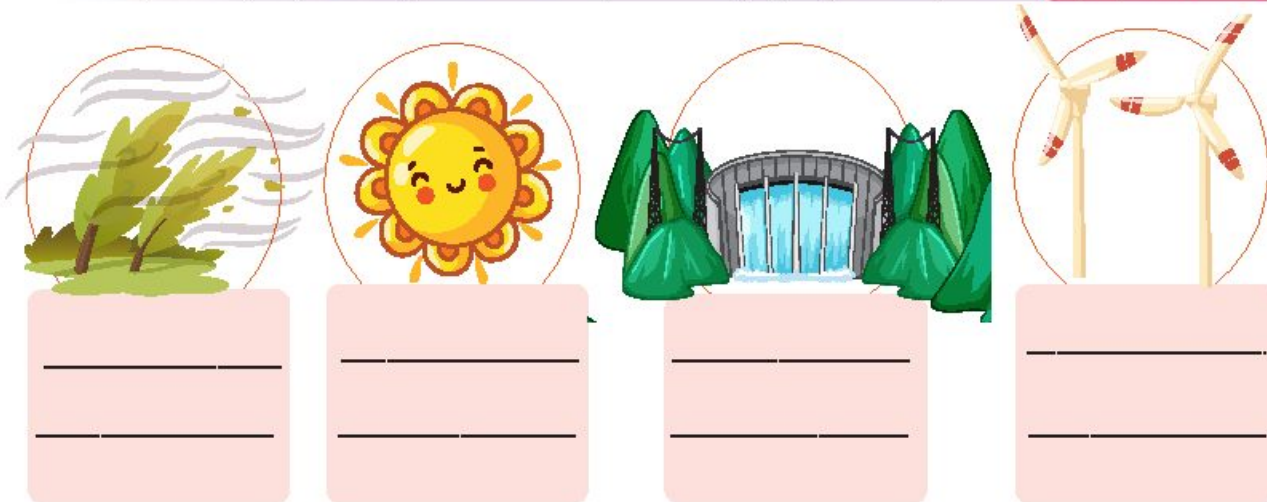
نشاط ٣ (أ): اقرأ الفقرة الآتية، ثم املا الجداول:

مَحَطَّاتُ الطَّاقَةِ الْمُتَجَدِّدَةِ كَثِيرَةٌ وَمُتَنَوِّعَةٌ، وَهِيَ طَاقَةٌ نَظِيفَةٌ تُحَافِظُ عَلَى الْبَيْئَةِ مِنْ التَّلَوُّثِ كَالطَّاقَةِ الشَّمْسِيَّةِ وَالرِّيحِ وَغَيْرِهِمَا كَبَدِيلٍ عَنِ الْوَقُودِ، وَالْعُلَمَاءُ الْمِصْرِيُّونَ مُهْتَمُونَ بِتَعْدِيدِ مَصَادِرِ الطَّاقَةِ؛ لِذَا فَقَدْ تَوَجَّهُوا لِإِنْشَاءِ كُبْرَى الْمَحَطَّاتِ لِلطَّاقَةِ الْمُتَجَدِّدَةِ.



.....	عَلَامَةُ الرَّفْعِ	مُبْتَدَأُ جَمْعِ مُؤَنَّثِ سَالِمٍ
.....	عَلَامَةُ الرَّفْعِ	خَبَرُ جَمْعِ مُذَكَّرِ سَالِمٍ
.....	عَلَامَةُ الرَّفْعِ	مُبْتَدَأُ جَمْعِ تَكْسِيرٍ

نشاط ٣ (ب): عتِّزْ عَنِ الصُّوَرِ الْآتِيَةِ مُسْتَخْدِمًا جَمَلًا اسْمِيَّةً أَوْ مِغْلَبَةً صَحِيحَةً:



نشاط ٣ (ج): اسْتَغْنِ بِالْجَمَلِ السَّابِقَةِ فِي كِتَابَةِ مِغْرَةٍ مِنْ ثَلَاثَةِ أَسْطُرٍ عَنِ مَصَادِرِ الطَّاقَةِ:

نشاط ٣ (أ): يَحْلُلْ مِغْرَةَ مَرَأَهَا.

نشاط ٣ (ب): يَعْزِّزْ مُسْتَخْدِمًا الْجَمَلِ الْاسْمِيَّةَ وَالْمِغْلَبَةَ.

الْأَهْدَافُ



نشاط ٤ (أ): ضِعِ الْمُؤَنَّثَ مَكَانَ الْمُذَكَّرِ فِي الْعِبَارَةِ الْآتِيَةِ، وَغَيِّرْ مَا يَلِزُهُ:

٤. لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ



«بَدَأَ التَّلَامِيذُ فِي الْإِعْدَادِ لِمَشْرُوعِ الْمُخْتَرِعِ الصَّغِيرِ، فَاشْتَرَى «أَمِين» مَجْمُوعَةَ الْخَامَاتِ الْمُسْتَحْدَمَةِ فِي الْمَشْرُوعِ، وَكَتَبَ التَّلَامِيذَانِ الْمُخْتَصَّانِ بِالْإِعْلَامِ الْإِعْلَانَ، ثُمَّ طَبَعَ تَلَامِيذُ النُّشْرِ الْإِعْلَانَ وَالصَّقُوهُ بِالْمَكَانِ الْمَخْصُصَةِ، ثُمَّ دَعَا قَائِدُ الْمَجْمُوعَةِ الْمُدِيرِينَ وَالْمَسْئُولِينَ».



نشاط ٤ (ب): قَارِنِ بَيْنَ الصُّورَتَيْنِ فِي فِقْرَتَيْنِ مُسْتَحْدِمًا الْجُمْلَ الْأَسْمِيَّةَ وَالْفِعْلِيَّةَ اسْتِخْدَامًا صَحِيحًا:



٢



١

نشاط ٤ (ج): اخْتَرِ ثَلَاثَ جُمْلٍ أَسْمِيَّةٍ أَوْ فِعْلِيَّةٍ مِمَّا كَتَبْتَ، ثُمَّ حَذِّدْ رُكْنَهَا وَاضْبُطْهَا:

الرُّكْنُ الثَّانِي

الرُّكْنُ الْأَوَّلُ

الْجُمْلَةُ



نشاط ٤ (أ): تَسْتَخْدِمُ الْمُذَكَّرَ وَالْمُؤَنَّثَ بِطَرِيقِهِ صَحِيحًا.
نشاط ٤ (ب): يُغَيِّرُ مُسْتَحْدِمًا الْجُمْلَ الْأَسْمِيَّةَ وَالْفِعْلِيَّةَ.
نشاط ٤ (ج): يُعَيِّنُ مُسْتَحْدِمًا الْجُمْلَ الْأَسْمِيَّةَ وَالْفِعْلِيَّةَ.

الْأَهْدَافُ



نشاط ٤ (د): اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عما يلي:

«جَمَعِيَّةُ الْهَلَالِ الْأَخْمَرِ الْمِصْرِيِّ جِهَازُ مُسَاعَدَاتٍ. تُسَاعِدُ الْهَلَالُ الْأَخْمَرُ الشَّعْبَ فِي زَمَنِ السَّلَامِ وَالْحَرْبِ، وَيَقُومُ كَثِيرِينَ بِالتَّطَوُّعِ لِلْعَمَلِ بِهَا.. تَقُومُ الْجَمْعِيَّةُ بِنَشْرِ مَبَادِي الْمَسَاوَاةِ وَعَدَمِ التَّمْيِيزِ، وَتَقَعُ الْمَرْكَزُ الْعَامُّ فِي الْقَاهِرَةِ، وَتُوجَدُ فُرُوعٌ كَثِيرَةٌ لَهُ بِجَمِيعِ أَنْحَاءِ الْجُمْهُورِيَّةِ».



١- صَوِّبِ الْكَلِمَاتِ الْمَلَوْنَةَ:

٢- أَجِبْ بِجُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ مَرَّةً وَاسْمِيَّةٍ مَرَّةً أُخْرَى:

أ- مَاذَا يَفْعَلُ الْهَلَالُ الْأَخْمَرُ؟

الجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ: الجُمْلَةُ الْاسْمِيَّةُ:

ب- أَيْنَ يَقَعُ الْمَرْكَزُ الْعَامُّ؟

الجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ: الجُمْلَةُ الْاسْمِيَّةُ:

نشاط ٤ (هـ): اختر الإجابة الصحيحة:

١- إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تُشِيرَ إِلَى مَصْنَعَيْنِ تَقُولُ:

- هَذَيْنِ مَصْنَعَيْنِ. - هَذَانِ مَصْنَعَانِ. - هُمَا مَصْنَعَانِ.

٢- إِذَا خَاطَبْتَ زُمْلَكَ تَقُولُ:

- أَنْتُمْ مُبْدِعُونَ. - هُمْ مُبْدِعُونَ. - هَؤُلَاءِ مُبْدِعُونَ.

٣- إِذَا سَأَلَكَ وَالِدُكَ عَنْ صَدِيقِكَ تَقُولُ:

- حَضَرَ الصَّدِيقَانِ الْيَوْمَ. - حَضَرَ الصَّدِيقَانِ الْيَوْمَ. - حَضَرَ الصَّدِيقَيْنِ.

نشاط ٤ (و): أكمل القصة:

رَكِبَ الْمَسَافِرُونَ السَّفِينَةَ، ثُمَّ أَخْبَرَ الْقُبْطَانُ الرُّكَّابَ بِبَدْءِ الرُّحْلَةِ، انْطَلَقَتِ السَّفِينَةُ تَشْقِي الْبَحْرَ وَ.....

دَهَبَ الصَّغِيرَانِ إِلَى الْأَبِ، وَقَالَا: يَا أَبِي، لَقَدْ رَأَيْنَا

دَهَبَ الْأَبُ مَعَ الطُّفْلَيْنِ وَطَلَبُوا مُقَابَلَةَ الْمَسْئُولِ،

.....، ثُمَّ شَكَرَ جَمِيعُ الرُّكَّابِ الشَّقِيقَيْنِ».



نشاط ٤ (د): نَسْتَخْذِمُ الْجُمْلَتَيْنِ الْاسْمِيَّةَ وَالْفِعْلِيَّةَ اسْتِخْذَامًا صَحِيحًا.

نشاط ٤ (هـ): نَخْتَارُ التَّجْبِيرَ الصَّحِيحَ.

نشاط ٤ (و): نَسْتَخْذِمُ الْجُمْلَتَيْنِ الْاسْمِيَّةَ وَالْفِعْلِيَّةَ اسْتِخْذَامًا صَحِيحًا.

الْأَهْدَافُ





نشاط ه (أ): بالمشاركة مع زملائك صغ أسئلة عن الطاقات المتجددة لاستخدامها في مسابقة للإذاعة المدرسية:

١-

٢-

٣-

٤-



نشاط ه (ب): بمساعدة زملائك حاول أن تتعرف الكلمة السرية من خلال استخدامك الشفرة في الجدول:



ا	ب	ت	ث	ج	ح
خ	د	ذ	ر	ز	س
ش	ص	ض	ط	ظ	ع
غ	ف	ق	ك	ل	م
ن	ه	و	ي		

نشاط ه (ج): اكتب ما يملأ عليك.

نشاط ه (أ، ب): يُخدّد ويُخصّص الفكر الرئيسة والمهمة بالنص ويُؤكّدها.
نشاط ه (ج): يُستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

الأهداف





الكتابة السردية

كتابة تقرير لرحلة

نشاط ١: اقرأ، ثم أجب:

جاءَ اليومُ الموعودُ، واستيقظتُ باكراً، وصَلْتُ إلى المَدْرَسَةِ السَّاعَةِ السَّابِعَةِ، وَصَعِدْتُ الحَافِلَةَ مَعَ زُمَلَائِي بِالصَّفِّ الرَّابِعِ، وَبَعْدَ مُرُورِ نِصْفِ سَاعَةٍ وَصَلْنَا إِلَى مَزْرَعَةِ الفَرَاوَلَةِ، تَحَرَّكْنَا لاسْتِطْلَاعِ المَكَانِ، كَانَتْ رَائِحَةُ الثُّبَاتِ وَالْأَشْجَارِ شَدِيدَةً الخُضْرَةِ مُنْعِشَةً، وَرَأَيْنَا حَمَامَةً تَسْتَقِرُّ عَلَى جَذْعِ شَجَرَةٍ وَتَرْقُدُ فَوْقَ بَيْضِهَا، سَرْنَا وَشَاهَدْنَا أَشْيَاءَ كَثِيرَةً لَكِنَّا عَدْنَا لِنَتَنَاوَلَ طَعَامَ العَدَاءِ، وَلَعِبْنَا بَعْدَهَا مَجْمُوعَةً مِنَ الألعابِ، فَمَرَحْنَا كَثِيرًا.

انقَضَتِ السَّاعَاتُ سَرِيعًا، وَكَانَ لَا بُدَّ لَنَا مِنَ العُودَةِ إِلَى الحَافِلَةِ لِنَلَّا نَتَأَخَّرَ فِي الرُّجُوعِ إِلَى المَنْزِلِ، وَبِالفِعْلِ وَصَلْنَا السَّاعَةَ الثَّالِثَةَ، وَكَانَتْ أُمِّي فِي اسْتِقبَالِي. مَا أَعْجَبَنِي فِي هَذِهِ الرُّحْلَةِ هُوَ اتِّسَاعُ الحَدِيقَةِ وَتَنَوُّعُ أَشْجَارِهَا وَثُبَاتِهَا، وَلَكِنْ كَانَ الجَوُّ حَارًا جِدًّا مَعَ قَلَّةِ تَوَافُرِ المَاءِ، وَأَقْتَرَحُ فِي المَرَّةِ المُقْبِلَةِ أَنْ نُجَهِّزَ خِيَمًا لِلجُلُوسِ بِدَاخِلِهَا فِي سَاعَاتِ الظُّهْرِ وَالْحَرِّ الشَّدِيدِ.

أ- هَذَا تَقْرِيرٌ عَنِ إِلَى

ب - كَاتِبُهُ هَذَا التَّقْرِيرِ فِي الصَّفِّ

ج - اْمَلِّأْ تَفَاصِيلَ الرُّحْلَةِ (الحقائق):

سَاعَةُ التَّحَرُّكِ / العُودَةِ	وَسِيلَةُ المُواصَلَاتِ	المَكَانُ	مَا تَمَّ مُشَاهَدَتُهُ	مَا تَمَّ القِيَامُ بِهِ

د- اْمَلِّأْ الآرَاءَ وَالْمُقْتَرَحَاتِ:

رَأْيِي إِيجابِي	رَأْيِي سَلْبِي	اقتراح

هـ - صَغِّ خَطًّا تَحْتَ المُفْرَدَاتِ الَّتِي اسْتَخْدَمْتَهَا الفَتَاةُ فِي وَصْفِ المَشَاعِرِ وَالمَكَانِ.

نشاط ٢: نُحْلِلْ تَرْكِيبَ التَّقْرِيرِ وَنُعَرِّفُ أَجْزَاءَهُ.

الأهداف



نشاط ٢: اكتب التقرير من خلال التخليد التالي:

الزمان

الصباح في الساعة ٧
والرجوع في الساعة ٣

المكان

حديقة الحيوان بالجيزة

الزمان

الصباح في الساعة ٧
والرجوع في الساعة ٣

رأيي إيجابي

تجمع ورؤوب الحافلة
مشاهدة الحيوانات المفترسة
إطعام القرد والزرافة والفيل

رأيي سلبي

تجمع ورؤوب الحافلة
مشاهدة الحيوانات المفترسة
إطعام القرد والزرافة والفيل

رأيي إيجابي

تجمع ورؤوب الحافلة
مشاهدة الحيوانات المفترسة
إطعام القرد والزرافة والفيل

حديقة الحيوان بالجيزة

نشاط ٢: اكتب تقريرًا مستخدمًا التخطيط المجهز له.

الأهداف

التَّخْطِيطُ لِلْكِتَابَةِ

المُطلوبُ مِنْكَ كِتَابَةٌ تَقْرِيرٌ لِرِخْلَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ إِلَى مَحْطَّةٍ تُولِّدُ طَاقَةَ مُتَجَدِّدَةٍ
وَأَرْسَالُهُ إِلَى مُعَلِّمِ الْعُلُومِ بِالمَدْرَسَةِ فِيمَا يَلْتَرَاوِخُ عَدَدُ الْكَلِمَاتِ مِنْ (٥٠ إِلَى ١٠٠):
خُطِّطْ بِكِتَابَتِكَ قَهْلَ الْكِتَابَةِ:

المَكَانُ

الزَّمَانُ

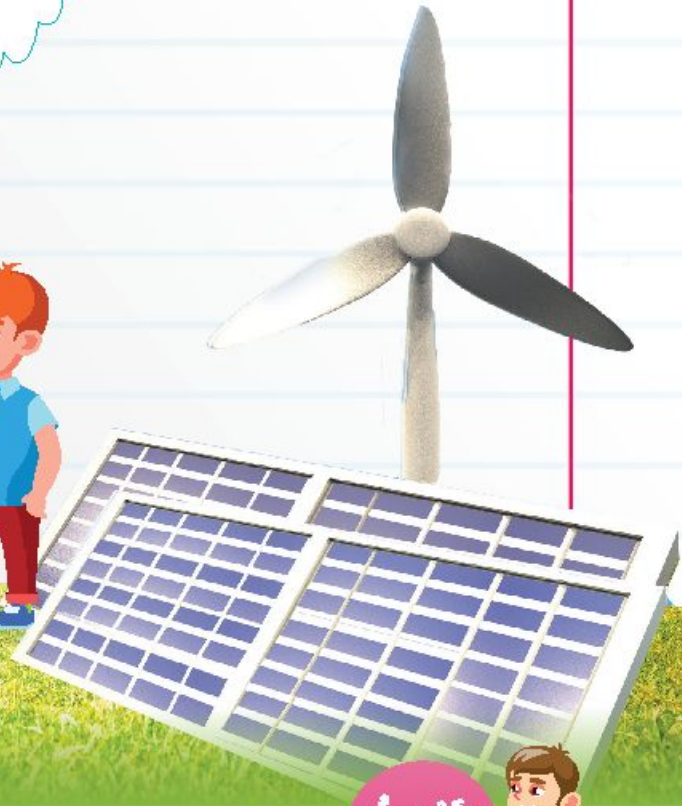
اقتراحات

التَّقريرُ

تفاصيل وحقائق
دقيقة

رأيي سلبى

رأيي إيجابى



يُخَطِّطُ بِكِتَابَتِهِ مَخْتَارًا مَخْرَجَ مَزَكْرَتِهِ لِلْكِتَابَةِ حَوْلَهَا، وَيُخَذُّ مَجْمُوعَةً مِنَ الْفِكْرِ الْفَرَعِيِّ.

الأهداف



كتابة تقرير

نشاط: اكتب تقريراً لرحلة مدرسية إلى مخطّة توليد طاقة متجددة وإرساله إلى معلم العلوم بالمدرسة فيما يتراوح عدد الكلمات من (٥٠ إلى ١٠٠):



لا تنس

عدّد الكلمات - المكان والزمان -
التفاصيل والحقائق - الآراء والأفتراحات -
الخط الجميل - الإملاء الصحيح -
علامات الترقيم.

نظهر مواءمة اللغة ونستخدمها عند الكتابة، نكتب جملاً كاملة، نرتب
مكزة في الكتابة.
نكتب تقريراً، مزاجياً غامضة ونسلسل فكره.

الأهداف



تَقِيْمُ ذَاتِي عَلَى كِتَابَتِي



أَحَاوَلْتُ أَنْ
أَتَلَزِمَ



أَتَلَزِمُ بِغَضِ
الْوَقْتِ



أَتَلَزِمُ مُعْظَمَ
الْوَقْتِ



أَتَلَزِمُ دَائِمًا



مَجَابِرُ
النَّقِيصِ

عَدَدُ الْكَلِمَاتِ

الْمَخَانُ وَالزَّمَانُ

تَفَاصِيلُ وَحَقَائِقُ

الرَّاءُ وَالْفَتْحَاتُ

خَطُّ جَمِيدٍ

إِضْلَافٌ ضَجِيعٌ

عَلَامَاتُ التَّرْقِيْمِ

أَعِدْ كِتَابَةَ التَّقْرِيرِ مَرَّةً أُخْرَى

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

نُزَاجِعُ الْكِتَابَةَ الشَّخْصِيَّةَ، نَبِّهْنَاهَا مَعَ التَّوْجِيهِ وَالْخُصْمِ.
نُعْزِمُ النَّصَّ مِنْ حَيْثُ الشَّكْلُ وَالْأُسْلُوبُ.

الْأَهْدَافُ



لَا حِظَّ وَتَعَلَّمْ



نشاط ١: اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب:

«المشروعات الكبيرة دائماً ما تبدأ بفكرٍ صغيرة، كل فردٍ في هذه الحياة يُمكنه أن يصنع الكثير من المستحيلات، وربما لا توجد مستحيلات في هذه الدنيا، فبالقوة والإرادة والإصرار والعزيمة تتحقق هذه المستحيلات.. في زماننا المعاصر هناك مشروعات كبيرة كانت قبل سنوات قليلة فِكراً، وربما كان بعض الناس يعتقدون بأنها فكرٌ لا قيمة لها ولا يمكن تحقيقها، فالسيارة الكهربائية أو منصات التعليم أو التسوق الإلكتروني أو إعادة تدوير القمامة واستخدام مياه الصرف الصحي، هذه كلها أمثلة من مشروعات كانت فِكراً واليوم أصبحت لا غنى عنها، هكذا الحياة متغيرة ولا مستحيل بها، فكر دائماً ولا تقل: هذا مستحيل».

- أ- ضع عنواناً مناسباً للفقرة:
- ب- اذكر ثلاثة من المشروعات الجديدة التي ذكرت في الفقرة.
- ج- أي من الفكر المذكورة بالفقرة تستخدمها أو تشعر بأهميتها؟ ولماذا؟
- د- ما من الفكر الموجودة الآن في بلادنا كنت تتخيل أنه من المستحيل تنفيذها ونجاحها؟
- هـ- استخرج من الفقرة مرادف (الحالي)، مضاد (كأبنة)، جمع (مثال).

نشاط ٣: اكتب قصة من خمس

جمل تستخدمها الصور التي أمامك:



.....

.....

.....

.....

.....

نشاط ٢: املأ الفراغ في الجمل الآتية

بإحدى الكلمات التي بين القوسين:

(المتباعدة، تسقيط، طاقة، التطلع، المحطات)

- أ- إجازة نهاية العام تُجدد التلاميذ للعام الجديد.
- ب- للأمام من سمات الإنسان الذي يهتم بالمستقبل.
- ج- حياة البشر بها الكثير من التي يجب الاستمتاع بها والتعلم منها.
- د- أحب رائحة الطعام من مطبخ جدتي.
- هـ- معلمتي كل الإمكانيات المتاحة في المدرسة جيداً.

نشاط ١: اقرأ النصوص وفهم الغرض الأساسي من كل نص.

نشاط ٢، ٣: خذ الكلمات ونستخدمها، ونأخذ العبارات المناسبة للشئ في النص.

الأهداف



نشاط ٤: خَوِّلِ الْجُمْلَةَ الْأَسْمِيَّةَ إِلَى فِعْلِيَّةٍ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ:

أ- الْإِنْسَانُ اسْتَطَاعَ الْوُصُولَ إِلَى الْقَضَاءِ.

ب- الْأُمُّ تَحْتَمِلُ الْمَشَقَّةَ مِنْ أَجْلِ ابْنَاتِهَا.

ج- الْمِصْرِيُّونَ اكْتَشَفُوا وَرَقَ الْبَرْدِيِّ.

د- الشَّجَرَةُ أَتَبَتَتْ ثِمَارًا.

نشاط ٥: اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(الْعُمَالُ - الْعُمَالُ - الْعُمَالِ)

(النَّاسُ - النَّاسِ - النَّاسِ)

(مُتَقَاتُونَ - مُتَقَاتِينَ - مُتَقَاتِيَات)

(الثلج - الثلج - الثلج)

أ- صَعِدَ السُّلَم.

ب- يَغْلُو بِأَخْلَاقِهِمْ.

ج- الْجُنُودُ فِي الدِّفَاعِ عَنْ وَطَنِهِمْ.

د- يَسْقُطُ شِتَاءً.

نشاط ٦: رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ:

أ- فِي - الْأَب - ابْنَهُ - الصَّبَاح - أَيْقَظ.

ب- النَّاسُ - السَّقَرِ - عَلَى - يَخْرُصُ - صَيْقًا.

ج- يَسْتَفِيدُ - الْقِصَصِ - النَّاسُ - مِنْ - الْمُفِيدَةِ.

نشاط ٧: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ بِجُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ، مُرَاعِيًا عِلَامَةَ رَفْعِ الْفَاعِلِ:

أ- مَاذَا يَرْتَدِّي رَائِدُ الْقَضَاءِ؟

ب- مَاذَا اخْتَرَعَ الْعَالِمَانِ؟

ج- مَتَى يَصِلُ الْمُسَافِرُونَ؟

د- مَتَى تَرْكَبُ الْحَافِلَةَ؟

نشاط ٨: اخْتَشِفِ الْخَطَأَ، ثُمَّ صُوِّبْهُ:

«عَرَفَتِ الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ أَدَوَاتِ الرِّيِّ وَالزَّرَاعَةِ، وَالْمِصْرِيِّينَ الْمُعَاصِرُونَ يَتَحَنُّونَ عَنِ الطَّاقَةِ الْبَدِيلَةِ».

نشاط ٥: يُخْتَارُ الصُّوْبُ لِلتَّعْلَامِ الْجُمْلَةِ بِشَكْلِ صَحِيحٍ.

نشاط ٧: يُسْتَخْدَمُ الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ فِي الْإِجَابَةِ عَنْ سُؤَالٍ.

نشاط ٤: يَخَوِّلُ الْجُمْلَةَ الْأَسْمِيَّةَ بِفِعْلِيَّةٍ.

نشاط ٦: يَرْتَّبُ كَلِمَاتِ الْجُمْلَةِ لِتَكُونَ جُمْلَةً أَوْ فِعْلِيَّةً.

نشاط ٨: تَخْتَشِفُ الْخَطَأَ وَتُصَوِّبُهُ.

الْأَهْدَافُ

نشاط ٩: أنت مخترع، اختر أحد أجهزة منزلك الكهربائية وفكر في تغيير الطاقة المستخدمة إلى طاقة متجددة:

صف كيف سيتم استخدام هذه الطاقة.

أي الطاقات ستستخدم؟ ولماذا؟

اسم الجهاز:



نشاط ١٠: اكتب تقريرًا يرحلنا من رحلة مخرسية إلى نهر النيل فيما يتراوح عدد الكلمات من (٣٠ إلى ٦٠):



مُعْجَمِي الصَّغِيرُ

الحُرُوفُ العَرَبِيَّةُ:

أ، ب، ت، ث، ج، ح، خ، د، ذ، ر، ز، س، ش، ص،
ض، ط، ظ، ع، غ، ف، ق، ك، ل، م، ن، هـ، و، ي.

الكَلِمَةُ	اسْمٌ / فِعْلٌ	مَعْنَاهَا	مُضَادُّهَا	جَمْعٌ / مُفْرَدٌ
أَذْرَكْتُ	فِعْلٌ	فَهِمْتُ		
إِرَادَةٌ	اسْمٌ	رَغْبَةٌ وَعَزِيمَةٌ		
اسْتِغْلَالٌ	اسْمٌ	اسْتِثْمَارٌ		
اسْتِغْنَاءٌ	اسْمٌ	التَّخْلِي		
اسْتِهْلَاكٌ	اسْمٌ	اسْتِخْدَامٌ		
الأَوَّلِينَ	اسْمٌ	الأَوَائِلُ		
تَتَجَلَّى	فِعْلٌ	تَظْهَرُ		
تَخْتَرِنُ	فِعْلٌ	تَحْتَفِظُ بِهَا		
تَذْوِيرٌ	اسْمٌ	الاسْتِخْدَامُ - الاسْتِغْمَالُ		
تَسْتَغْرِقُ	فِعْلٌ	تَأْخُذُ		
تَضَعُ	فِعْلٌ	تَفْعَلُ		
تَطْلُعُ	اسْمٌ	التَّرْقُبُ وَالنَّظَرُ		
تَضْمَنُ	فِعْلٌ	تَتَأَكَّدُ		
تُفَرِّغُ	فِعْلٌ	تُسَكِّبُ		
تُكْتَرِثُ	فِعْلٌ	تَهْتَمُ		
تَنْقِيَّةٌ	اسْمٌ	تَنْظِيفٌ		
تَوَلِيدٌ	اسْمٌ	إِنْتَاجٌ		
جَدَلٌ	اسْمٌ	خِلَافٌ / نِقَاشٌ		
خَافَةٌ	اسْمٌ	طَرَفٌ		خَافَاتٌ
حِينَ	اسْمٌ	وَقْتُ		

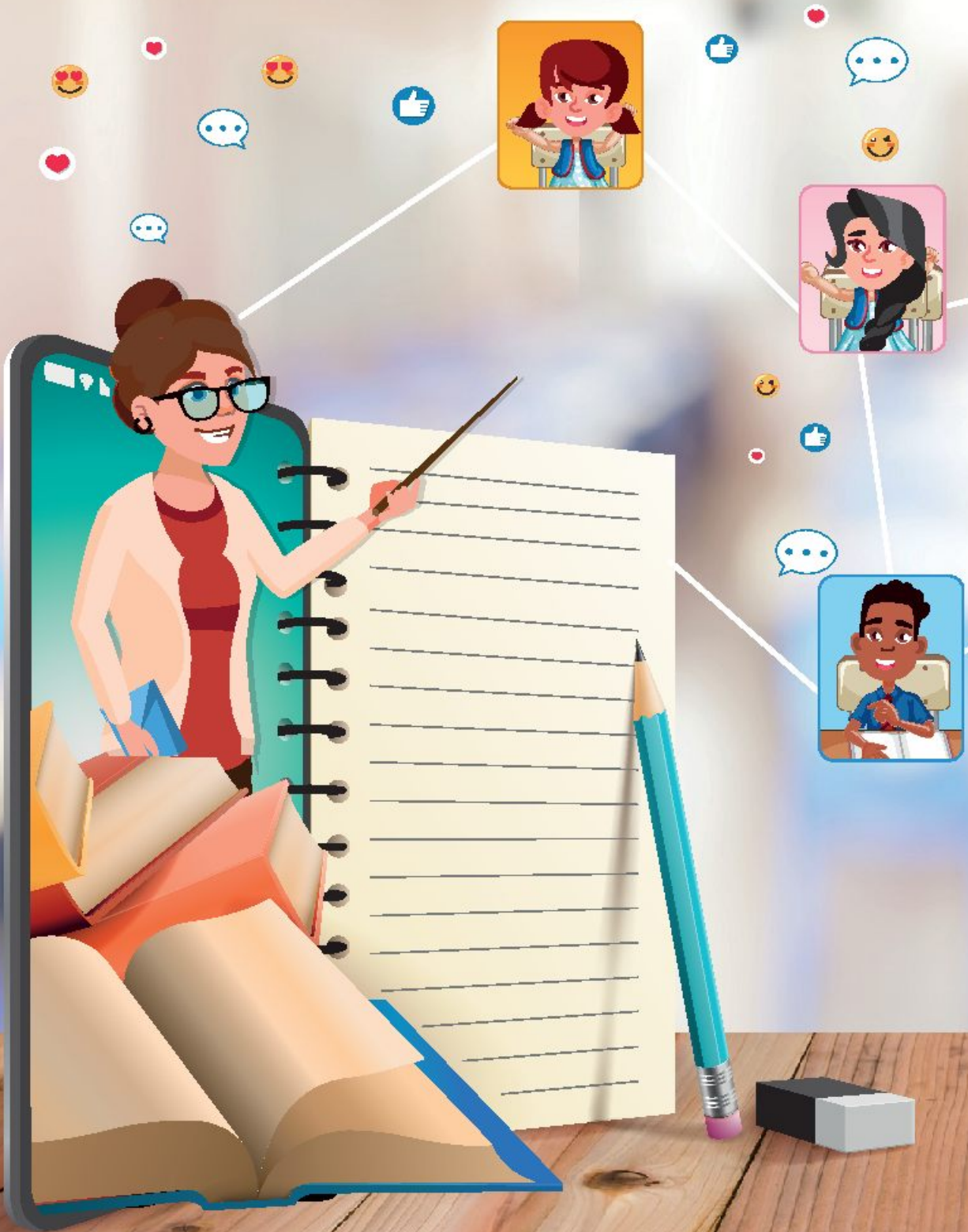
الكَلِمَةُ	اسْمٌ / فِعْلٌ	مَعْنَاهَا	مُضَادُّهَا	جَمْعٌ / مُفْرَدٌ
دَلِيلٌ	اسْمٌ	مَا يَدُلُّ الْقَارِئَ وَيُرْشِدُهُ		أَدِلَّةٌ / أَدِلَّةٌ
رَذَاذٌ	اسْمٌ	قَطْرَاتُ مَاءٍ		
رُمُوزٌ	اسْمٌ	عَلَامَاتٌ / إِشَارَاتٌ		رَمَزٌ
شَاغِلٌ	اسْمٌ	مَا يَأْخُذُ اهْتِمَامَ الْإِنْسَانِ		
شَائِعَةٌ	اسْمٌ	مُنْتَشِرَةٌ		
فَارِغُ الصَّبْرِ	اسْمٌ	شَوْقٌ		
قَابِلٌ	اسْمٌ	صَالِحٌ		
كَرَامٌ	اسْمٌ	أَصْحَابُ الْكَرَمِ		كَرِيمٌ
مُبْتَكِرَةٌ	اسْمٌ	جَدِيدَةٌ وَغَيْرُ مَسْبُوقَةٍ		
مَحَطَّاتٌ	اسْمٌ	أَمَاكِنُ		مَحَطَّةٌ
مُلَائِمٌ	اسْمٌ	مُنَاسِبٌ		
مُلَطَّفٌ	اسْمٌ	مُخَفَّفٌ		
مُنْبَعِثٌ	اسْمٌ	خَارِجٌ مِنْ		
نَابِعَةٌ	اسْمٌ	صَادِرَةٌ		
نُبْلٌ	اسْمٌ	شَرَفٌ		
وَاصِلَةٌ	فِعْلٌ	أَكْمَلَتْ	تَوَقَّفَتْ	
يَدُلُّ	فِعْلٌ	يُبَيِّنُ - يُرْشِدُ		
يَعْتَدِي	فِعْلٌ	يَظْلِمُ		
يَنْبَغِي	فِعْلٌ	يَلْزَمُ / يَجِبُ		

المِخْوَرُ الرَّابِعُ

مَسْئُولِيَّاتِي تَجَاهَ
نَفْسِي وَعَالَمِي



المَوْضُوعُ الْأَوَّلُ: التَّرَابُطُ وَالتَّوَاصُلُ



نص الاستماع

الفصل الأول: (بين الماضي والحاضر)

نشاط ١: اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- أ- تَمَتَّلِكَ «مها» مَتَجَرًّا عَبَّرَ «الإنترنت» لِيَبِيعَ
 ب- كَانَ الْجَدُّ يَفْتَقِدُ
 ج- اقْتَرَحَ الْجَدُّ عَلَى أَحْقَادِهِ أَنْ يَعْيشُوا أُسْبُوعًا بِدُونِ
 (الطَّعَام - اللَّعِب - المَلَائِس)
 (الصَّدَاقَة - العَمَل - التَّجَمُّع العَائِلِي)
 (القِرَاءَة - الإنترنت - التَّوَم)

نشاط ٢: ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة و (X) أمام غير الصحيحة:



- أ- تُوزَعُ «مها» طَلَبَاتِ المَتَجَرِّ بِتَفْسِهَا.
 ب- سَاعَدَتْ «زينب» جَدَّهَا فِي شَرْحِ عَمَلِيَّةِ البَيْعِ وَالشُّرَاءِ عَبَّرَ «الإنترنت».
 ج- انْقَطَاعُ «زينب» وَ«زيد» عَنِ «الإنترنت» جَعَلَهُمَا يَقُومَانِ بِأَشْيَاءَ مُفِيدَةٍ.

نشاط ٣: بعد أن استمعت للقصّة خُذْ شَخْصِيَّةَ الْجَدِّ «منير»:

هَلْ شَخْصِيَّةُ الْجَدِّ «منير» تَتَسَمَّ بِالحِكْمَةِ؟ وَمَا الدَّلِيلُ عَلَى ذَلِكَ؟

هَلْ أَعْجَبَتْكَ شَخْصِيَّةُ الْجَدِّ «منير»؟ وَلِمَذَا؟

مَا المَفْهُومُ الَّذِي أَرَادَ الْجَدُّ «منير» إِبْصَالَهُ إِلَى أَحْقَادِهِ؟

يَفْتَقِدُ الْجَدُّ «منير» التَّرَابُطَ الأسريّ، دَلِّلْ عَلَى ذَلِكَ.

نشاط ٤: من خلال استماعك للقصّة استخرج منها إيجابيات «الإنترنت» وسلبياته في حياة أسرة الجد «منير».

سَلِيَّاتٌ

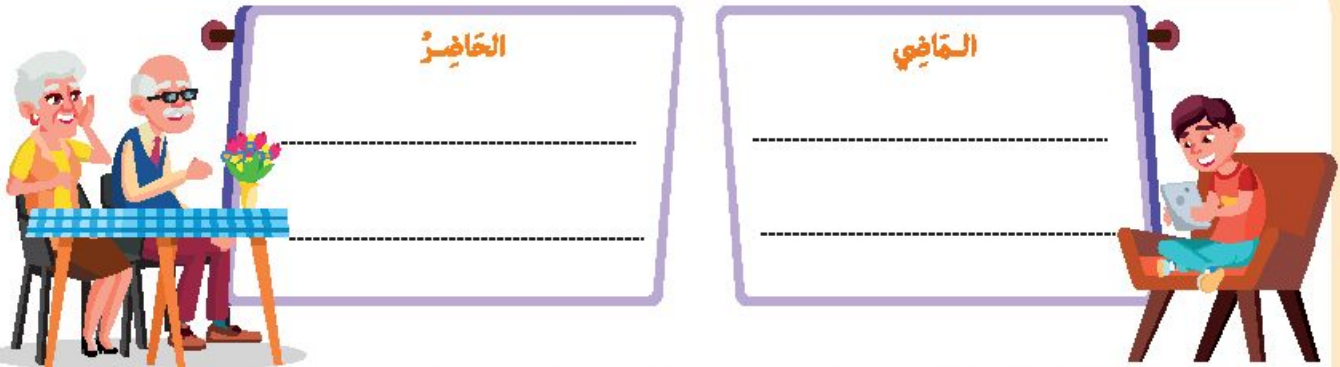
إِيجَابِيَّاتٌ

- نشاط ١، ٢: يُعِيدُ صِنَاعَةُ المَادَّةِ المَسْمُوعَةِ شَفْهِهَا مُلَخَّصًا المَعْلُومَاتِ وَالفِكرَ الرِّئِيسَةَ أَوْ الأَخْذَاتِ.
 نشاط ٣: يُخَلِّلُ بِلَهْةِ التَّصْوَصِ القُصَصِيَّةِ وَغَنَاصِهَا.
 نشاط ٤: يَغْرِضُ مَعْلُومَاتِهِ وَنَتَائِجَهُ وَمَا تَوْضُلُ إِلَيْهِ وَالفِكرَ الخَاصَّةَ لَهَا بِطَرِيقِهِ تُسَاعِدُ المُسْتَمِيعِينَ.

الأهداف



نشاط ٥: اخْتَرْ فَرْدًا مِنْ أَسْرَتِكَ (كَبِيرًا فِي السِّنِّ) وَتَحَدَّثْ مَعَهُ وَاخْتِبِ الْفَرْقَ بَيْنَ الْمَاضِي وَالْحَاضِرِ وَالتَّغْيِيرِ الَّذِي حَدَثَ بِسَبَبِ التَّنْظِيرِ الْهَائِلِ لِلتَّكْنُولُوجِيَا:



نشاط ٦: مَعَ زُمَلَايِكَ بِالْفَضْلِ اخْتِبِ فِكْرًا لِحَلِّ مُشْكِلَةِ التَّبَاعِدِ الْأَسْرَفِيِّ النَّاتِجِ عَنِ الْاسْتِخْدَامِ الْمُفْرِطِ لِلتَّكْنُولُوجِيَا لِعَرْضِهَا بِالْإِذَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ:

نشاط ٧: اخْتِبِ بَحْطَ الشَّيْخِ:

لَا يُمَكِّنُنَا لَوْمُ التَّكْنُولُوجِيَا حِينَمَا نَرْتَكِبُ نَحْنُ الْأَخْطَاءَ.

نشاط ٨: اخْتِبِ مَا يُفْلِي عَلَيْكَ.

- نشاط ٥: يُكْتَلِفُ تَأْلِيْلُ التَّكْنُولُوجِيَا عَلَى صَبَابِ التَّوَمِيَّةِ.
- نشاط ٦: يُعَبَّرُ عَنْ آرَائِهِ مُسْتَحْدِمًا الْكِتَابَةَ بِطَرِيقَةٍ وَاضِحَةٍ وَصَحِيحَةٍ.
- نشاط ٧: يُخْتِبُ بَحْطَ الشَّيْخِ مُخَاحِيًا لَمَظَا.
- نشاط ٨: يُعْرَضُ مَهَازَاتُ الْكِتَابَةِ الْأَسَاسِيَّةِ.

الْأَهْدَافُ





الشَّعْرُ

الشَّعْرُ
معروف الرصافي

إلى أبناء المدارس

١. فُكِّرْ



نشاط: اكتب جُمْلَةً تُعَبِّرُ عَنِ الصُّورَةِ الْمُوجُودَةِ أَمَامَكَ:





٢. اِشْرَأْ وَاِكْتَثِفْ



نشاط ٢(١): اسْتَخْرِجْ مِنَ الْمُعْجَمِ مَعَانِيَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ ضَعُهَا فِي جُمْلَةٍ:

الكَلِمَةُ	المَعْنَى	الجُمْلَةُ
كَفَى		
بَيَّنَّ		
عُلُّوا		
نَصِيرًا		
لِلْمَجْدِ		
ارْتَوَتْ		
بَفَيْضٍ		



نشاط ١: يَمَيِّزُ الْفِكْرَةَ الرَّابِثَةَ لِلنَّصْرِ

نشاط ٢(١): يَسْتَخْرِجُ الْمُفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةَ فِي سِيَاقَاتِ لُغَوِيَّةٍ.

الْأَهْدَافُ



إِلَى أَبْنَاءِ الْمَدَارِسِ

كَفَى بِالْعِلْمِ فِي الظُّلُمَاتِ نُورًا

يُبَيِّنُ فِي الْحَيَاةِ لَنَا الْأُمُورَ

أَبْنَاءَ الْمَدَارِسِ إِنَّ نَفْسِي

تُؤْمَلُ فِيكُمْ الْأَمَلِ الْكَبِيرَ

سَتَكْتَسِبُ الْبِلَادُ بِكُمْ عُلُورًا

إِذَا وَجَدَتْ لَهَا مِنْكُمْ نَصِيرًا

وَأَصْبَحْتُمْ بِهَا لِلْعِزِّ حُصْنًا

وَكُنْتُمْ حَوْلَهَا لِلْمَجْدِ سُورًا

إِذَا ارْتَوَتْ الْبِلَادُ بِقَيْضِ عِلْمٍ

فَعَاجِزُ أَهْلِهَا يُنْمِسِي قَدِيرًا

وَيَقْوَى مَنْ يَكُونُ بِهَا ضَعِيفًا

وَيَغْنَى مَنْ يَعْيشُ بِهَا فَقِيرًا

معروف الرصافي

* «معروف عبدالغني البغدادي الرصافي»، شاعرُ
العِرَاقِ فِي عَصْرِهِ، مِنْ أَعْضَاءِ الْمَجْمَعِ الْعِلْمِيِّ الْعَرَبِيِّ
بِـ(دَمَشَقِ).

* وُلِدَ بِبَغْدَادَ وَنَشَأَ بِهَا فِي (الرَّصَافَةِ)، وَاشْتَغَلَ بِالتَّعْلِيمِ،
وَنَظَّمَ أَرْوَاعَ قَصَائِدِهِ فَعَيَّنَ مُعَلِّمًا لِلْعَرَبِيَّةِ، ثُمَّ أَسْتَاذًا
لِلآدَبِ الْعَرَبِيِّ فِي دَارِ الْمُعَلِّمِينَ بِالْقُدْسِ، وَزَارَ مِصْرَ
عَامَ ١٩٣٦ م.

• نَعْرِفُ إِلَى مُؤَلِّفِ الشُّعْرِ مَعْرُوفَ الرِّصَافِيِّ.
• نَعْرِفُ الْفَرْقَ بَيْنَ الْأَصْحَافِ الْأَخْبَرِ الْمُخْلِصَةِ.
• نَعْرِفُ أَهْمِيَّةَ الْعِلْمِ.

الْأَهْدَافُ

نشاط ٢ (ب): بَعْدَ قِرَاءَتِكَ الْأَنْبِيَاءِ، أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١- اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَتَنَبَّهُ الْقُوسَيْنِ:

- أ- يَتَحَدَّثُ «مَعْرُوفُ الرِّصَافِي» فِي الشَّعْرِ عَنْ أَهَمِّيَّةِ (اللَّعِبِ - التَّعْلِيمِ - الْحَضَارَةِ)
 ب- رِسَالَةُ الشَّاعِرِ مُوجَّهَةٌ إِلَى (طُلَّابِ الْعِلْمِ - الْعَامِلِينَ بِالدَّوْلَةِ - كِتَابِ السَّنَنِ)
 ج- جَاءَتْ كَلِمَةُ "يَبِينُ" فِي الْأَبْيَاتِ بِمَعْنَى (يَتَنَصَّرُ - يَزْبَحُ - يَكْشِفُ)



٢- صُغْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ وَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- أ- يُقَسِّرُ الْعِلْمُ الْكَثِيرَ مِنَ الْأَشْيَاءِ غَيْرِ الْمَفْهُومَةِ. ☐
 ب- الشَّاعِرُ لَا يَتَّقِي بِطُلَّابِ الْعِلْمِ. ☐
 ج- الْبِلَادُ الضَّعِيفَةُ هِيَ مَنْ تَهْتَمُّ بِالْعِلْمِ وَطُلَّابِهِ. ☐

نشاط ٢ (ج): أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مِنَ النَّصِّ حَسَبِ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقُوسَيْنِ:

- ١- صَدِيقَتِي «نَهَى» تُحِبُّ أَنْ تُسَافِرَ إِلَى الْعَالَمِ الْوَاسِعِ. (جَمْعُ بَلَدٍ)
 ٢- أَحِبُّ أَنْ أَكُونُ الْحَقِّ. (مُرَادِفُ مُؤَيَّدٍ)
 ٣- بَنَيْتُ حَوْلَ حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ؛ لِأَحْمِيهَا مِنَ التَّلَفِ. (مُفْرَدُ أَسْوَارٍ)
 ٤- اسْتَرَيْتُ كِتَابًا الْكَثِيرَ مِنَ الْأُمُورِ عَنْ عِلْمِ الْقَضَاءِ. (مُضَادُّ يُخْفِي)

نشاط ٢ (د): اسْتَخْرِفْ مِنَ الْأَنْبِيَاءِ مَا يُعَبِّرُ عَنِ الْمَعَانِي الْآتِيَةِ كَالْمِثَالِ:

٢- يَرْتَفِعُ شَأْنُ الْبِلَادِ بِطُلَّابِ الْعِلْمِ.

.....

٤- الْعِلْمُ هُوَ النُّورُ الَّذِي يَكْشِفُ لَنَا حَقِيقَةَ الْأُمُورِ.

.....



١- الْعِلْمُ قَادِرٌ عَلَى أَنْ يَجْعَلَ الضَّعِيفَ قَوِيًّا وَالْفَقِيرَ غَنِيًّا.

وَيَقْوَى مَنْ يَكُونُ بِهَا ضَعِيفًا
 وَيَعْتَى مَنْ يَعِيشُ بِهَا فَقِيرًا

٣- أَبْنَاءُ الْمَدَارِسِ هُمُ الْأَمَلُ الْكَبِيرُ لِلشَّاعِرِ.

.....



نشاط ٢ (هـ): أجب عن الأسئلة الآتية: لكل شاعر فكرة ومغزى يريد أن يوصلها إلى الجمهور:



مَا قَوَائِدُ الْعِلْمِ كَمَا
ذَكَرَهَا الشَّاعِرُ فِي
النَّصِّ؟



لِمَنْ يُوَجِّهُ
الشَّاعِرُ رِسَالَتَهُ؟



مَا الْفِكْرَةُ
الرَّئِيسَةُ لِلشَّعْرِ؟

نشاط ٢ (و): اقرأ البيتين الآتين واستخرج منهما الكلمات التي لها النهاية نفسها:

وَكُنْتُمْ حَوْلَهَا لِلْمَجْدِ سَوْرًا
فَعَاجِزُ أَهْلِهَا يُمْسِي قَدِيرًا

وَأَصْبَحْتُمْ بِهَا لِلْعِزِّ حِصْنًا
إِذَا ارْتَوَتْ الْبِلَادُ بِقَيْضِ عِلْمٍ



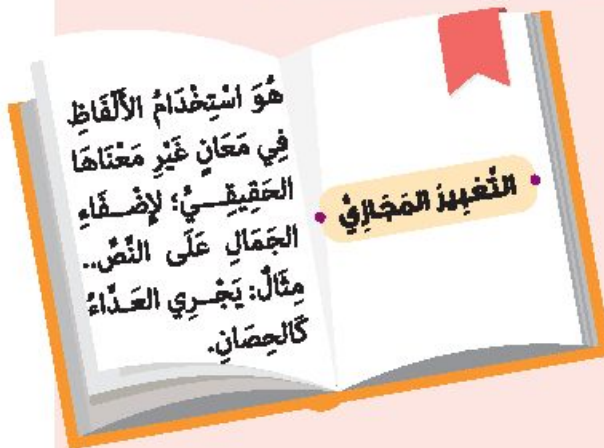
الكلمات هي:

نشاط ٢ (ز): اقرأ البيتين الآتين واستخرج منهما التعبير المجازي:

وَكُنْتُمْ حَوْلَهَا لِلْمَجْدِ سَوْرًا
فَعَاجِزُ أَهْلِهَا يُمْسِي قَدِيرًا

وَأَصْبَحْتُمْ بِهَا لِلْعِزِّ حِصْنًا
إِذَا ارْتَوَتْ الْبِلَادُ بِقَيْضِ عِلْمٍ

التعبير المجازي:



- ١-
- ٢-
- ٣-



نشاط ٢ (ح): خَانَ الآنَ وَفَتْ الْقِرَاءَةُ الْجَهْرِيَّةُ، هَبْنَا الْبَيْتَ تَغْلِيْمَاتٍ مَعْلَمِكَ:

نشاط ٢ (هـ): نلخص الفكر الفرعي الذي تؤيد فهم النص.

نشاط ٢ (و): نتوصل إلى مفاهيم جديدة.

نشاط ٢ (ز): نتذكر بعض المفاهيم التي درسناها من قبل (التعبير المجازي).

نشاط ٢ (ح): نقرأ الكلمات والنصوص قراءة جهرية صحيحة بطلاقة.

الأهداف



نشاط ٣ (أ): أجب عما يلي:

٣. لاحظ واكتشف

«انطلقت الرحلة من المدرسة صباحًا، واستغرقتنا في الطريق ساعة حتى وصلنا إلى مكان الرحلة، ثم بدأ برناتج الرحلة برؤوب الخيل ظهرًا، ثم وقف للعب الحر، وتناولنا الطعام عصرًا، وركبنا الحافلة مساءً وعُدنا إلى المدرسة سعداء».



- ١- متى انطلقت الرحلة؟
- ٢- متى انتهت وقت رؤوب الخيل؟
- ٣- متى تناول الأطفال طعامهم؟
- ٤- متى عاد الأطفال لمدرستهم؟
- ٥- الكلمات الملوثة (أسماء - أفعال - حروف).
- ٦- الكلمات الملوثة تدل على (زمان - مكان - حدث).
- ٧- يتم السؤال عنها باستخدام (كيف - أين - متى).



ظرف الزمان اسم يدل على زمن حدوث الفعل، يُسأل عنه بأداة الاستفهام (متى).

الاستنتاج:

نشاط ٣ (ب): اختر ظرف الزمان المناسب مما بين القوسين:

(غداً - صيفاً - عامًا - أمس - صباحًا - أسبوعًا)

- ١- يذهب الناس إلى الشواطئ
- ٢- سافرت في بعثة لدراسة الكيمياء.
- ٣- يخرج الفلاح إلى حقله
- ٤- زرت صديقي المريض
- ٥- قضيت إجازتي كاملاً.
- ٦- سأذهب لمكتبة الحي

نشاط ٣ (ج): ضع ظروف الزمان الآتية في جمل مفيدة:

- ١- يومًا:
- ٢- ليلًا:
- ٣- نهارًا:
- ٤- فجرًا:

نشاط ٣ (أ): يكتشف ظرف الزمان.

نشاط ٣ (ب) يستخرج ظرف الزمان في جمل من تأليفه.

الأهداف

نشاط ٣ (د): عَزِّزْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مُسْتَخْدِمًا ظَرْفَ الزَّمَانِ:



نشاط ٣ (هـ): أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ مُسْتَخْدِمًا ظَرْفَ الزَّمَانِ:

٢- مَتَى تَخْرُجُ الطُّيُورُ مِنْ أَعْشَاشِهَا؟

.....

.....

١- مَتَى تَسْتَقِظُ مِنْ نَوْمِكَ؟

.....

.....

٤- مَتَى لَتَتَنَاوَلُ وَجِبَةَ الْعِشَاءِ؟

.....

.....

٣- مَتَى يَنْطَلِقُ الْقِطَارُ؟

.....

.....

نشاط ٣ (و): اخْتَبِ مِثْرَةً عَنِ الصُّورَةِ مِنْ لَثَلَةِ أَشْطَرِ مُسْتَخْدِمًا ظَرْفَ الزَّمَانِ:



.....

.....

.....

نشاط ٣ (د، هـ): يُسْتَخْدَمُ ظَرْفُ الزَّمَانِ فِي التَّغْيِيرِ.
نشاط ٣ (هـ): يُسْتَخْدَمُ ظَرْفُ الزَّمَانِ فِي الْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.

الْأَهْدَافُ



٤. لاحظ وتعلم



نشاط ٤ (أ): اختر الجمال المشتملة على ظرف زمان، ثم صغ تحتها خطاً:

١- نَتَنَاوَلُ الغَدَاءَ فِي المَنْزِلِ عَصراً. - نَتَنَاوَلُ الغَدَاءَ فِي المَنْزِلِ.

٢- تَتَبَثُّ الأزهارُ عَلَى الأشجارِ. - تَزْهَرُ الأشجارُ ربيعاً.

٣- أَمَارِسُ الرِّيَاضَةَ صَبَاحاً. - أَمَارِسُ الرِّيَاضَةَ فِي مَنْزِلِي.

نشاط ٤ (ب): اُخْمِلْ بِظَرْفٍ مُنَاسِبٍ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

(سَاعَةٌ - شِتَاءٌ - نَهَارًا - لَيْلًا - مَسَاءً - ظَهْرًا)

«تَسْقُطُ الأمطارُ وَيَشْتَدُّ البَرْدُ وَيَكُونُ أَكْثَرُ دِفْئًا

وَحِينَ تَشْرِقُ الشَّمْسُ يَخْرُجُ النَّاسُ لأَعْمَالِهِمْ وَيَعُودُونَ إِلَى مَنَازِلِهِمْ

وَيَتَنَاوَلُونَ طَعَامَهُمْ وَيَجْتَمِعُونَ للقراءةِ

يَوْمِيًا».

نشاط ٤ (ج): اسرّد أحداث يومك مُستخدِماً ظرف الزمان:



نشاط ٤ (أ): اُخْمِلْ الجمال التي بها ظرف زمان.

نشاط ٤ (ب): اُخْمِلْ ظرف الزمان في إكمال مقفله ناقصة.

نشاط ٤ (ج): اُخْمِلْ ظرف الزمان في التعبير.

الأهداف





٥. شارك

نشاط ه (أ): أنت شاعر، اكتب جملتين من تأليفك لهما
النهاية نفسها تعزز فيهما عن أهمية دور المعلم في المجتمع؛

نشاط ه (ب): اكتب ما يملأ عليك؛

نشاط ه (ج): اكتب بخط جميل؛

التعليم مقياس مهم جدًا لقياس نهضة الشعوب.

نشاط ه (أ): يَطَبِّقُ المفاهيم التي درسها.

نشاط ه (ب): يَعرِضُ مهارات الكتابة الأساسية.

نشاط ه (ج): يَكْتُبُ جملات وجملات مُراعياً حجم الحرف والمسافات بين الكلمات والجمل.

الأهداف



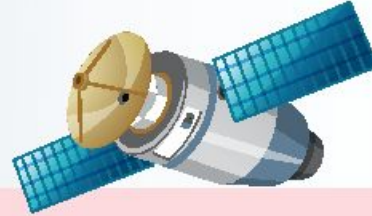
نَمِّنْ مَعْلُومَاتِي

فَوَائِدُ التَّكْنُولُوجِيَا وَمَخَاطِرُهَا

١. فِكْر



نَشَاط: اِخْتِمْ اسْمَ كُلِّ بَقْلِيَّةٍ مِمَّا يَلِي وَالْمَجَالَ الَّذِي نُسْتَخْدَمُ فِيهِ:



٢. اِثْرًا وَاِكْتِشَافًا



نَشَاط ٢ (ا): اسْتَخْرِفْ مِنَ الْمُعْجَمِ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ ضَعَهَا فِي جُمْلَةٍ:

الْكَلِمَةُ	الْمَعْنَى	الْجُمْلَةُ
أَزْهَى	_____	_____
بِقْتًا	_____	_____
نَقْدِرُ	_____	_____
الاسْتِغْنَاءُ	_____	_____
نَرْغَبُ	_____	_____
التَّقْنِيَّاتِ	_____	_____
نُسْرِفُ	_____	_____

نَشَاط ١: يُمَيِّزُ الْفِكْرَةَ الرَّاسِخَةَ مِنَ النَّصِّ.
نَشَاط ٢ (ا): نُسْتَخْدَمُ الْمُفْرَذَاتِ الْجَدِيدَةَ فِي سِنَاقَاتٍ لُغَوِيَّةٍ.

الْأَهْدَافُ



فَوَائِدُ التَّكْنُولُوجِيَا وَمَخَاطِرُهَا



نَعِيشُ الْيَوْمَ فِتْرَةً مِنْ أَزْهَى الْفِتَرَاتِ مِنْ نَاحِيَةِ التَّكْنُولُوجِيِ الْكَبِيرِ،
وَبِتَنَا لَا نَقْدِرُ أَوْ نَفْكَرُ مُجَرَّدَ التَّفَكِيرِ فِي **الاسْتِغْنَاءِ** عَنِ التَّكْنُولُوجِيَا، فَقَدْ دَخَلَتْ فِي
كُلِّ الْمَجَالَاتِ حَتَّى أَصْبَحْنَا قَادِرِينَ عَلَى الْوُضُوعِ لِأَيِّ شَيْءٍ نَرْغَبُ فِيهِ بِسُهُولَةٍ وَيُسْرٍ.

هَلْ تَعْلَمُ أَنَّ لِلتَّكْنُولُوجِيَا عِدَّةَ فَوَائِدَ؟

فَقَدْ عَمِلَتْ عَلَى سُهُولَةِ التَّوَاصُلِ مَعَ الْآخَرِينَ
وَبِخَاصَّةِ الْبَعِيدُونَ جُغْرَافِيًّا عَنَّا، وَسَاعَدَتْ أَيْضًا عَلَى
زِيَادَةِ الثَّرْوَةِ الْمَعْلُومَاتِيَّةِ؛ حَيْثُ وَقَرَّتِ الْعَدِيدَ مِنَ
الْمَعْلُومَاتِ فِي شَتَّى الْمَجَالَاتِ وَأَتَاكَهَا لِلْجَمِيعِ
بِأَيِّ وَقْتٍ، كَمَا أَنَّ لَهَا دَوْرًا فِي مَجَالِ الزَّرَاعَةِ إِذْ
اسْتَطَاعَتْ تَوْفِيرَ الْمَحَاصِلِ طِيلَةَ الْعَامِ، وَفِي
الْعَدِيدِ مِنَ الْمَجَالَاتِ الْآخَرَى كَالطَّبِّ وَإِدَارَةِ
الْأَعْمَالِ وَغَيْرِهِمَا.

هَلْ تَعْلَمُ أَنَّ لِلتَّكْنُولُوجِيَا اسْتِغْمَالَاتٍ عَدِيدَةً؟

فَمَثَلًا هُنَاكَ الْأَتِّصَالَاتُ الَّتِي تَهْدِفُ إِلَى تَسْهِيلِ
وَزِيَادَةِ طَرَائِقِ التَّوَاصُلِ بَيْنَ الْأَشْخَاصِ.. وَالتَّقْنِيَّاتِ
الْمَنْزِلِيَّةِ الَّتِي تُؤَثِّرُ عَلَى الْحَيَاةِ الْيَوْمِيَّةِ لِلأُسْرَةِ
وَتُوفِّرُ الْوَقْتَ وَالْجُهْدَ، وَهُنَاكَ تَقْنِيَّةُ الْمَعْلُومَاتِ
الَّتِي تُسَاعِدُ عَلَى حِفْظِهَا وَإِرْسَالِهَا وَالبَحْثِ عَنْ
كُلِّ جَدِيدٍ، وَغَيْرِهَا مِنَ التَّقْنِيَّاتِ الْآخَرَى كَالْإِغْلَامِ
وَالْتَّقْنِيَّاتِ الطَّبِيَّةِ وَالتَّعْلِيمِيَّةِ الَّتِي تَلْعَبُ دَوْرًا
مُهْمًا فِي حَيَاتِنَا.

هَلْ تَعْلَمُ أَنَّهُ رَغْمَ فَوَائِدِهَا فَهَذَا لَا يَقْلِلُ مِنْ أَضْرَارِهَا؟!

مُشْكَلاتٍ عَدِيدَةٍ، مِنْ أَهْمِّهَا ضَعْفُ التَّرَابِطِ الْأَسْرِيِّ وَالْمُجْتَمَعِيِّ، فَقَدْ حَلَّتِ الْهَوَاتِفُ مَحَلَّ الْجَلَسَاتِ
الْعَائِلِيَّةِ، وَكَذَلِكَ حَلَّتِ الرِّسَائِلُ الْإِلِكْتُرُونِيَّةُ مَحَلَّ التَّجْمُعَاتِ الْعَائِلِيَّةِ، كَمَا أَنَّهَا تُضَيِّعُ الْوَقْتَ فَلَا تَشْعُرُ
بِهِ فِي أَثْنَاءِ مُشَاهَدَةِ الْفِيدْيُوهِاتِ وَالْأَلْعَابِ، وَهُوَ مَا يُؤَثِّرُ سَلْبًا عَلَى الصُّحَّةِ وَعَلَى ذِكَاةِ الْأَطْفَالِ وَتَطَوُّرِ
نُمُوهِمُ الْعَقْلِيِّ. وَلَكِنِّي نَتَجَنَّبُ مَخَاطِرَ التَّكْنُولُوجِيَا يَجِبُ أَنْ نَسْتَعْمِدَهَا بِاعْتِدَالٍ، فَلَا نُسْرِفُ فِي الْأَلْعَابِ
الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ، وَيَجِبُ أَنْ نَقْضِيَ أَوْقَاتَ فَرَاغَتَا فِي مُمَارَسَةِ الْأَلْعَابِ الرِّيَاضِيَّةِ وَزِيَارَةِ الْأَصْدِقَاءِ وَالْمُشَارَكَةِ
فِي الْأَعْمَالِ التَّطَوُّعِيَّةِ.

نشاط ٢ (ب): بَعْدَ قِرَاءَتِكَ النَّصِّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:



١- اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

أ- لِلتَّكْنُولُوجِيَا دَوْرٌ فِي الْمَجَالِ؛ حَيْثُ إِنَّهَا اسْتَطَاعَتْ

تَوْفِيرَ الْمَحَاصِلِ طِيلَةَ الْعَامِ. (الطَّبِّي - التَّعْلِيمِي - الزَّرَاعِي)

ب- لِكَيْ تَتَجَنَّبَ مَخَاطِرَ التَّكْنُولُوجِيَا يَجِبُ أَنْ

(تَمْنَعُ اسْتِحْدَامَهَا - تَسْتَخْدِمَهَا بِاعْتِدَالٍ - تَسْتَخْدِمَهَا دَائِمًا)

ج- سَاعَدَتِ التَّكْنُولُوجِيَا عَلَى زِيَادَةِ الثَّرْوَةِ؛ حَيْثُ وَفَّرَتِ الْعَدِيدَ مِنَ

الْمَعْلُومَاتِ فِي شَتَّى الْمَجَالَاتِ وَأَتَاخَتْهَا لِلْجَمِيعِ. (الْمَعْلُومَاتِيَّة - الْمَالِيَّة - الْمَالِيَّة)

٢- أ- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ: مُرَادِفَ (الْإِفْرَاطِ) ، مُفْرَدَ (تَقْنِيَّاتِ) ، مُضَادَّ (قَوَائِدِ) .

ب - اكْمِلْ: مِنْ أَضْرَارِ التَّكْنُولُوجِيَا أَنَّهَا تُضْعِفُ التَّرَابُطَ وَ كَمَا أَنَّهَا تُضَيِّعُ

وَتُؤَثِّرُ سَلْبًا عَلَى وَعَلَى وَ

وَأَفْتِقَارِهِمْ إِلَى

نشاط ٢ (ج): بَعْدَ قِرَاءَتِكَ النَّصِّ كُلِّهِ إِلَى فِكْرَةٍ رَئِيسَةٍ وَفِكْرٍ فَرْعِيَّةٍ:

الفِكرَةُ الرَّئِيسَةُ



نشاط ٢ (د): أَمَامَكَ هَاتِفٌ، اخْتَبِ قَوْلَايِدَهُ وَمَخَاطِرَهُ مِنْ وَجْهَةِ نَظَرِكَ، وَمَا يَجِبُ أَنْ تُرَاعِيهِ عِنْدَ اسْتِحْدَامِهِ:

مَا يَجِبُ أَنْ تُرَاعِيهِ عِنْدَ اسْتِحْدَامِهِ:

١-

٢-

٣-



مُمَيِّزَاتُ هَذَا الْهَاتِفِ: ١-

٢-

مَخَاطِرُ سُوءِ اسْتِحْدَامِهِ: ١-

٢-

نشاط ٢ (هـ): حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَلِّبْنَا اثْبَغْ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

نشاط ٢ (ب): يُجِيبُ عَنِ أَسْئَلَةٍ تُظْهِرُ فَهْمَهُ النَّصِّ، وَالرُّجُوعُ إِلَى النَّصِّ لِلْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.

نشاط ٢ (ج): يُقَيِّدُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ وَالْفَرَاعِيَّةَ مِنَ النَّصِّ.

نشاط ٢ (هـ): يُقْرَأُ الْأَصْحُفُ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً بِضَلَاةٍ.

الْأَهْدَافُ





٣. لاحظ واكتشف: نشاط ٣ (أ): أجب عن الأسئلة، ثم لاحظ واكتشف:

«وَقَفَ الْأَطْفَالُ قَرِيبًا مِنَ الشَّاطِئِ، وَشَاهَدُوا سُفُنًا تَسِيرُ يَمِينًا وَيسَارًا، وَقَدْ رُفِعَتْ قَوْقُ هَذِهِ السُّفُنِ أَعْلَامُ الْبُلْدَانِ الَّتِي تُرْسِلُهَا، وَتَابَعَ الْأَطْفَالُ فَرَحِينَ بِهَذِهِ الْمَنَاطِرِ الْخَلَابَةِ حَتَّى اخْتَفَتِ الشَّمْسُ غَرْبًا، ثُمَّ عَادُوا إِلَى مَنَازِلِهِمْ يَقُولُونَ: مَا أَجْمَلَ بَلَدَنَا!».



١- أَيْنَ وَقَفَ الْأَطْفَالُ؟

٢- أَيْنَ تَسِيرُ السُّفُنُ؟

٣- أَيْنَ وُضِعَتِ الْأَعْلَامُ؟

٤- الْكَلِمَاتُ الْمُلوَّنةُ (أَسْمَاءٌ - أَفْعَالٌ - حُرُوفٌ).

٥- الْكَلِمَاتُ الْمُلوَّنةُ تَدُلُّ عَلَى (زَمَانٍ - مَكَانٍ - حَدَثٍ).

٦- يَتِمُّ السُّؤَالُ عَنِ الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ بِاسْتِخْدَامِ (كَيْفٍ - أَيْنَ - مَتَى).



نشاط ٣ (ب): اختر ظرف المكان المناسب مما بين القوسين:

١- وَقَفَ الْعُصْفُورُ الْعُصْنِ. (قَوْقُ - عَلَى - فِي)

٢- اتَّجَهَ الْمُسَافِرُونَ إفريقيًا. (عَنْ - شَرْقٍ - مِنْ)

٣- جَلَسَ الرَّاعِي الشَّجَرَةِ. (عَلَى - تَحْتَ - فِي)

نشاط ٣ (ج): أجب عن الأسئلة مستخدمًا ظرف المكان:

١- أَيْنَ تَقَعُ مِصْرُ؟

٢- أَيْنَ ارْتَفَعَتِ الطَّائِرَةُ؟

٣- أَيْنَ وَقَفَ الْقَائِدُ؟

٤- أَيْنَ ذَهَبَ التِّلَامِيذُ؟



نشاط ٣ (د): تَخْتَلِفُ ظُرُفُ الْمَكَانِ.

نشاط ٣ (هـ): نَمَثِّلُ ظُرُفَ الْمَكَانِ مِنْ حُرُوفِ الْجَزْ.

نشاط ٣ (و): نَسْتَخْدِمُ ظُرُفَ الْمَكَانِ فِي الْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.

الْأَهْدَافُ



نشاط ٣ (د): ضَع ظَرْفَ الْمَكَانِ الْمُنَاسِبَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(بَيْنَ - أَمَامَ - فَوْقَ - جَنُوبًا)

- ١- وَقَفَ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذِ.
- ٢- جَلَسَ الطُّفْلُ أَبَوَيْهِ.
- ٣- وَضَعْتُ الْكِتَابَ الْمَكْتَبِ.
- ٤- يَقَعُ صَعِيدٌ مِصْرَ

نشاط ٣ (هـ): عَنِّزْ عَنِ كُلِّ صُورَةٍ مُسْتَحْدِمًا ظَرْفَ الْمَكَانِ:



نشاط ٣ (و): اقْرَأ، ثُمَّ أَخْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمَا يَنْسِبُهَا بِحَيْثُ يَكُونُ بِهَا ظَرْفُ مَكَانٍ:

٣- وَضَعْتُ الرِّسَالَةَ

دَاخِلَ الظَّرْفِ
فِي الظَّرْفِ

٢- وَضَعْتُ الْكُوبَ

عَلَى الطَّاوِلَةِ
أَعْلَى الطَّاوِلَةِ

١- أَقِفْ

مُنْتَظِرًا الْحَافِلَةَ.
عَلَى الرِّصْفِ
فَوْقَ الرِّصْفِ



- نشاط ٣ (د): بَتِّعْ كُلَّ مِنَ الْأَشْيَاءِ الْمُنَاسِبِ لظَرْفِ الْمَكَانِ.
- نشاط ٣ (هـ): بَسِّطْ كُلَّ ظَرْفِ الْمَكَانِ فِي الْأَعْبِيدِ.
- نشاط ٣ (و): بَتِّعْ الْجُمْلَةَ الْمُنَاسِبَةَ لظَرْفِ الْمَكَانِ.

الْأَهْدَافُ



٤. لاحظ وتعلّم



نشاط ٤ (أ): صف موقع منزلك مستخدماً ظرف المكان:



نشاط ٤ (ب): ضع ظرف مكان مناسباً بدل ما تحته خط، ثم أكمل الفقرة:

«جَرى اللاعبون في (.....) الملعب استعداداً لبدء المباراة، وفي أثناء فترة التدريب كانت أنظارهم متجهة إلى (.....) الجمهور، وكانت الجماهير تجلس في (.....) مقاعدها، ولكن عندما بدأت المباراة وقف الحكم في (.....) منتصف الملعب».

نشاط ٤ (ج): صف الخجرة وضفاً دقيقاً مستخدماً ظرف المكان:



نشاط ٤ (د): استخدم هذه الظروف في كتابة قصة:

(يَنَن - شَمَال - يَمِين - حَوْل - جَانِب)

نشاط ٤ (أ): نصف موقع منزله مستخدماً ظرف المكان.

نشاط ٤ (ب): يستبدل ظرف المكان بكُزف الجر.

نشاط ٤ (ج، د): يستخدم ظرف المكان في التعبير.

الأهداف



٥. شارك

نشاط هـ (أ): أمامك موقعان لشخصين مختلفين، اقرأهما جيدًا ثم أجب عن الأسئلة:

الموقف الأول: (يعود «مالك» من المدرسة فيغير ملابسه ويتناول غذاءه مع أسرته، ويتنام ليستيقظ بعد ذلك لينهي واجباته ثم يلعب باللعاب «الفيديو» لمدة ساعة، وبعد ذلك يتوجه للحديقة الخلفية لمنزله يجلس مع أصدقائه ويلعبوا كرة القدم).

الموقف الثاني: (يعود «حازم» من المدرسة فيلقي حقيبته ويسرع إلى اللعاب «الفيديو»، ويأتي الليل وهو لا يزال في مكانه، وبعد ذلك يذهب إلى أصدقائه كي يلعب معهم على الهواتف المحمولة).

٢- هل ترى نفسك تستخدم التكنولوجيا باعتماد أم بإسراف؟ كيف؟



١- من الذي تستخدم التكنولوجيا باعتماد؟ وكيف تقوم بذلك؟

نشاط هـ (ب): ساعدت التكنولوجيا في تطوير كثير من التطبيقات التي تسهل على الإنسان عمله وتوفر له الوقت والجهد، صل كل موقف بالتطبيق المناسب له:

٤- شخص مريض ويحتاج لمن يرسل إليه طعامًا جاهزًا.

٣- لا توجد وسائل مواصلات في المكان الذي سألته إليه وأحتاج لمن يوصلني.

٢- أضعت نقودي وأنا بعيدة عن المنزل، وتريد أسرتي أن ترسل لي المال بسرعة.

١- أريد أن أصل إلى مكان، لكنني ضللت الطريق.

تطبيق السيارات الخاصة

تطبيق تحديد الموقع

تطبيق توصيل الطعام

تطبيق تحويل الأموال الفوري

نشاط هـ (ج): اكتب ما يملأ عليك.





الكتابة

السردية

كتابة مقال "المشكلة والحل"

نشاط ١: اقرأ، ثم أجب.

البيئة هي كل ما يحيط بالإنسان من هواء وتربة وماء وحيوانات ونباتات، وهناك كثير من المشكلات التي تؤثر عليها سلباً؛ كتلوث الهواء.. يعد تلوث الهواء إحدى المشكلات الكبرى التي تهدد حياة الإنسان ومن مسببات الرئيسة للعديد من الأمراض.

ولجعل الهواء الذي نستنشقهُ أكثر نقاءً وأقل تلوثاً علينا أن نزرع العديد من الأشجار؛ حيث تساعد الشجرة في تقليل نسبة الغبار والدخان في الهواء، كما أنها تمتص الغازات الضارة، وفي المقابل تطلق الأكسجين.

فالهواء نعمة علينا أن نحافظ عليها، فإذا زرع كل فرد في المجتمع شجرة واحدة أمام بيته فسَتُصبح المدينة مدينة صحية هواؤها نقي ومتجدد، وهو حل بسيط وغير مكلف، كما أنه يضيف جمالاً على مدينتنا.



١- قسّم المقال إلى ثلاثة أقسام، بوضع كل كلمة في مكانها المناسب (المقدمة - الموضوع - الخاتمة).

٢- يتحدّث المقال عن والمشكلة وحل المشكلة

نشاط ٢: اخلل ترتيب مقال "المشكلة والحل"، وتعرّف أجزاءه.

الأهداف



نشاط ٢: اكتب مقال "المشكلة والحل" من خلال التحليل التالي:

صَعَفُ التَّحْصِيلِ الدَّرَاسِيِّ

الْمَقَدِّمَةُ

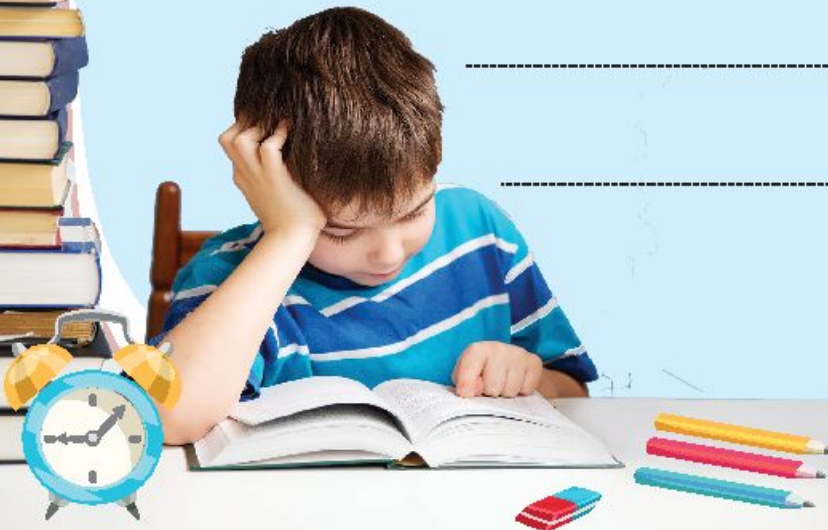
العقل السليم في الجسم
السليم، ومن الضروري أن
نمارس الرياضة حتى نود
داخل المنزل.

الموضوع

لزيادة التركيز علينا أن
نمارس الرياضة نصف
ساعة يوميًا؛ تنشط للجسم
وتفتحها للدماغ.

الْمَقَدِّمَةُ

- حلم كل طفل أن يكون
من المتفوقين دراسيًا.
- قلة التركيز تسبب ضعفًا
في التحصيل الدراسي.



نشاط ٢: اكتب مقال "المشكلة والحل" مستخدمًا التخطيط المجهز له.

الأهداف



التَّخْطِيطُ لِلكِتَابَةِ

المطلوب منك أن تكتب مقالاً سيشتر بمجلة عن مشكلة خاصة باستخدامات التكنولوجيا في حياتنا اليومية وعرض المشكلة مع اقتراح حلول بحيث يتراوح عدد الكلمات من (٥٠ إلى ١٠٠):

نشاط ١: ابحث عن المشكلات المنتشرة الخاصة باستخدامات التكنولوجيا واكتبها بهذا المخطط:



نشاط ٢: اختر المشكلة التي تريد الكتابة عنها، وابحث عن حلول:

المشكلة:
الحل:
سبب اختيارك هذا الحل (دعم كلامك بأسباب مقنعة):

نشاط ٣: خطط لكتابتك:

جُمْلَةٌ عَنِ الْمَوْضُوعِ عَامَّةً
المشكلة
المقدمة

شرح الحل
سبب اختيارك هذا الحل
الموضوع (الحل)

تلخيص ما قيل
التشجيع على تجربة الحل وأثره على الفرد
الخاتمة

الأهداف: ١، ٢، ٣: يُخطط لكتابته مقالًا فكرة من كتابته حولها، ويُخذ مجموعة من الأفكار الفرعية.

كِتَابَةُ مَقَال

اكتب مقالاً سننشر بمجلة عن مشكيلة خاصة باستخدمات
التكنولوجيا في حياتنا اليومية وعرضها مع اقتراح حلول بحيث
يتراوح عدد الكلمات من (٥٠ إلى ١٠٠).

نشاط :



لا تنس

عدد الكلمات - العنوان الجذاب -
المعلومات - أساليب التخيل والإقناع -
النصائح - الخط الجميل - الإملاء
الصحیح - علامات الترقيم.

يظهر قواعد اللغة وتستخدمها عند الكتابة. يكتب جملاً كاملة، يرتب فكرة في الكتابة.
يكتب مقالاً، مزاجاً غامضة وتسلل فكرة.

الأهداف



تَقْيِيمُ خَاتَمِي عَلَى كِتَابَتِي



أَجَاوَلُ أَنْ
الْتَزِمَ



الْتَزِمَ بِغَضِ
الْوَقْتِ



الْتَزِمَ مُعْظَمَ
الْوَقْتِ



الْتَزِمَ دَائِمًا



مَعَايِيرُ
التَّقْيِيمِ

عَدَدُ الْكَلِمَاتِ

الْمُقَدِّمَةُ

الْمَوْضُوعُ (الْخَلْ)

الْخَاتِمَةُ

تَرَانِيطُ الْفِكْرِ وَتَسْلُسُلُهَا

الْكُلُّ الْمُفِيدُ

الْإِمْلَاءُ الضَّحِيحُ وَالْخَطُّ الْجَمِيلُ

غُلَامَاتُ التَّرْقِيمِ

أَعِدْ خِتَابَةَ الْمَقَالِ مَرَّةً أُخْرَى مَعَ تَضْوِيهِ الْأَخْطَاءِ:

.....

.....

.....

.....

.....

.....



يُزَاجُ الْكِتَابَةُ الشَّخْصِيَّةُ: يُقَوِّمُهَا مَعَ التَّوْجِيهِ وَالْخُفْمِ.
يُقَدِّمُ النَّصَّ مِنْ كَثَرِ الشُّكْلِ وَالْأَشْلُوبِ.

الْأَهْدَافُ



لاحظ وتعلم



نشاط ١: اقرأ القطعة الآتية، ثم أجب:

"وُطِّقَتِ التَّكْنُولُوجِيَا الْعِلْمَ وَالْمَعْرِفَةَ فِي الْعَدِيدِ مِنْ مَجَالَاتِ الْحَيَاةِ بِطَرِيقَةٍ مَدْرُوسَةٍ؛ لِتَسْهِيلِ حَيَاةِ الْفُرَادِ وَإِضَافَةِ قِيَمَةٍ لِلْمُجْتَمَعَاتِ، فَقَدْ أَخَذَتْ ثَوْرَةً وَثَقُلَتْ نَوْعِيَّةٌ فِي الْعَدِيدِ مِنَ الْمَجَالَاتِ، وَمِنْهَا الْمَجَالُ التَّعْلِيمِيُّ، حَيْثُ إِنُّهَا سَاعَدَتْ فِي تَحْسِينِ الْعَمَلِيَّةِ التَّعْلِيمِيَّةِ بِصُورَةٍ إيجابيةٍ مِنْ خِلَالِ مُسَاعَدَةِ التَّلَامِيذِ عَلَى أَدَاءِ مَهَامِهِمِ الْمَدْرَسِيَّةِ، وَتَسْهِيلِ عَمَلِيَّةِ الْبَحْثِ عَنِ الْمَوْضُوعَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ، كَمَا سَاعَدَتْ أَيْضًا فِي تَمْكِينِهِمْ مِنَ التَّعَلُّمِ عَنْ بُعْدٍ فِي الْوَقْتِ الْمُنَاسِبِ لَهُمْ، وَرَغْمَ الْإِيجَابِيَّاتِ الْكَثِيرَةِ لِلتَّكْنُولُوجِيَا فَلَا نُنْكِرُ أَنَّ لَهَا الْعَدِيدَ مِنَ السَّلْبِيَّاتِ؛ وَلِذَلِكَ عَلَيْنَا أَلَّا نُسْرِفَ فِي اسْتِخْدَامِهَا، وَأَنَّ نُقَسِّمَ الْوَقْتَ بِإِعْتِدَالٍ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْأَنْشِطَةِ الْآخَرَى".



أ- تَتَحَدَّثُ الْقِطْعَةُ عَنْ:

ب- صُغْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلْقِطْعَةِ:

ج- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِطْعَةِ مَا يَلِي:

مُرَادِفَ (تَفْرِطُ)، جَمْعَ (مَجَال)، مُضَادَّ (قَلِيلَةٌ)، مُفْرَدَ (أَوْقَات)

د- كَيْفَ أَسْهَمَتِ التَّكْنُولُوجِيَا فِي الْمَجَالِ التَّعْلِيمِيِّ؟

(١) (٢)

نشاط ٣: ماذا يحدث لو اختلفت التكنولوجيا من حياتنا؟



أ- فِي الْبَيْتِ:

.....
.....
.....

ب- فِي الْمَدْرَسَةِ:

.....
.....
.....



نشاط ٢: اقرأ البيتين الآتيين، ثم أجب:

سَتَكْتَسِبُ الْبِلَادُ بِكُمْ عُلُوًّا وَأَصْبَحْتُمْ بِهَا لِلْعِزِّ حِصْنًا
إِذَا وَجَدَتْ لَهَا مِنْكُمْ نَصِيرًا وَكُنْتُمْ حَوْلَهَا لِلْمَجْدِ سُورًا

اسْتَخْرِجْ مِنَ الْبَيْتَيْنِ:

أ- كَلِمَاتٍ لَهَا النُّهَاقَةُ نَفْسُهَا:

ب- تَعْبِيرًا مَجَازِيًّا:

نشاط ١: يَفْرَأُ الْأُصْحُفَ وَيَفْهَمُ الْغَرَضَ الْأَسَاسِيَّ مِنْ كُلِّ نَصٍّ.

نشاط ٢: يَتَذَكَّرُ بَعْضَ الْمَفَاهِيمِ الَّتِي كَرَسَهَا مِنْ قَبْلِ (التَّعْبِيرِ الْمَجَازِيِّ، الْكَلِمَاتِ الَّتِي لَهَا النُّهَاقَةُ نَفْسُهَا).

نشاط ٣: يَغْبِرُ عَنْ آرَائِهِ مُسْتَحْدِمًا الْكَلِمَةَ بِطَرِيقَةٍ وَاضِحَةٍ وَصَحِيحَةٍ.

الأهداف



نشاط ٤: ضع الظرف المطلوب بين القوسين:

أ- اجلس مع أبي (ظرف زمان)

ب- تأكل البرتقال (ظرف زمان)

ج- أسكن مدرستي. (ظرف مكان)

نشاط ٥: ضع الظرف المناسب مكان النقط:

(أثناء - بعد - حول)

"يَجْتَمِعُ أَفْرَادُ الْأُسْرَةِ كُلَّ يَوْمٍ..... مَائِدَةِ الطَّعَامِ لِيَتَنَاوَلُوا وَجِبَةَ الْغَدَاءِ،
وَفِي..... الطَّعَامِ يُشَاهِدُونَ نَشْرَةَ الْأَخْبَارِ، وَ..... ذَلِكَ يُسَاعِدُونَ الْأُمَّ فِي تَنْظِيفِ الْمَائِدَةِ".

نشاط ٦: استخرج كل ظرف من الجمل الآتية، وبيّن نوعه:

ب- يَنْزِلُ النَّدى فَجْراً عَلَى الرُّهُورِ.

د- يَكْتُبُ التِّلْمِيذُ فَوْقَ السَّطْرِ.

و- يَشْتَدُّ الْحَرُّ صَيْقًا.

أ- اخْتَفَى الْقَمَرُ بَيْنَ السُّحُبِ.

ج- يَقِفُ الْحَارِثُ أَمَامَ الشَّجَرَةِ.

هـ- يَتَحَرَّكُ الْحَكَمُ وَسَطَ اللَّاعِبِينَ.

نوعه

الظرف

نوعه

الظرف

نشاط ٦: استخرج الظرف وبيّن نوعه.

نشاط ٤: استخرج الظرف في إكمال الجمال والفقرات.

الأهداف

نشاط ٧: استخدم الظروف الآتية في كتابة قصة:

(ساعة - تحت - مساء - صباحا - فوق - بين)

نشاط ٨: اختر مشكلة مما يلي (تلوث الماء - التلوث):

اكتب مقالا قصيرا من ثلاث فقرات (المقدمة والحل والخاتمة) بحيث يتراوح عدد الكلمات من (٥٠ إلى ١٠٠):



نشاط ٧: استخدم الظروف في كتابة قصة.
نشاط ٨: اختر مقالة قصيرة وتستخدمها عند الكتابة، يكتب جملة كاملة، يترك فقرة في الكتابة.
يكتب مقالة مزاجية غامضة وتسلل فكره.



الأهداف

المَوْضُوعُ الثَّانِي التَّضَامُنُ وَالْتَّكَافُلُ





نشاط ١: عَزِّزْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ وَفَقًّا لِمَا سَمِعْتَ بِالقِصَّةِ:



نشاط ٢: اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- جَلَسَ الْأَخْفَادُ حَوْلَ الْجَدِّ (أحمد - منير - سيد).
- كَانَ «نجيب محفوظ» كَاتِبًا عَالَمِيًّا اسْمُهُ كَاسِم (مُهَنْدِس - مُدَرِّس - طَبِيب).
- عَامَ ١٩٠٢ انْتَشَرَ وَبَاءُ (كُورُونَا - الْحُمَى - الْكُولِيرَا) بِمُحَافَظَةِ أَسْیُوطَ.
- حَصَلَ الْكَاتِبُ الْعَالَمِيُّ «نجيب محفوظ» عَلَى جَائِزَةِ (نُوبَل - مِصْرَ - التَّمِيزِ) الْعَالَمِيَّةِ فِي الْأَدَبِ.

نشاط ٣: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- مَاذَا أَرْسَلَتِ الْمَدْرَسَةُ لِوَالِدَةِ «زياد»؟ وَلِمَذَا؟
- مَا رَأْيُكَ فِي دَوْرِ الطَّبِيبِ «نجيب محفوظ» فِي التَّصَدِّي لِمَرَضِ الْكُولِيرَا؟
- مَا نَصِيحَةُ الْجَدِّ «منير» لِأَخْفَادِهِ لِصِنَاعَةِ الْمُسْتَقْبَلِ؟

نشاط ٤: مَا الْوِظِيفَةُ الَّتِي تُحِبُّ أَنْ تَعْمَلَ بِهَا لِخِدْمَةِ بَلَدِكَ

الْعَرِيزِ مِصْرَ؟ وَمَا التَّغْيِيرُ الَّذِي تُرِيدُ أَنْ تُخْدِلَهُ؟



النَّشِيطَةُ ١، ٢، ٣، ٤ - يُخَذُّ وَتُلَخَّصُ الْفِكْرُ الرَّابِيسَةُ وَالْمُهْمَةُ بِاللُّص وَزَوْجُهَا.
- يُخَذُّ الرِّسَالَةُ أَوْ الْخُرْسُ الرَّهْمِسُ الْمُسْتَفَادُ مِنَ اللَّص.





نشاط ٥: طَلَبَ مِنْكَ الْمُعَلِّمُ عَمَلٌ بَخِثَ عَنْ إِخْذَى الشَّخْصِيَّاتِ الَّتِي قَدَّمْتَ لِمُضَرِّ خِدْمَاتٍ جَلِيلَةٍ، اِنْحَثْ عَنِ الْمَعْلُومَاتِ الْمَطْلُوبَةِ وَشَارِكْ زُمَلَاءَكَ:



مَقَلُّ الْمِيْلَادِ:

الاسْمُ:

عَمَلُهُ:

مَجَالُ دِرَاسَتِهِ:

أَهْمُ انْجَازَاتِهِ:

نشاط ٦: تَخَيَّلْ أَنَّكَ جَالِسٌ مَعَ أَحَدِ كِبَارِ الشُّنْ، مَنْ تُحِبُّ أَنْ يَخْلِسَ مَعَكَ؟ وَفِي أَيِّ مَوْضُوعٍ تُحِبُّ أَنْ تَتَنَاقَشَا؟





نشاط ٧: اِخْتَبَرْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ.

نشاط ٥: يَغْرِضُ مَعْلُومَاتِيهِ وَنَتَائِجَهُ وَمَا تَوَضَّلَ إِلَيْهِ وَالْفِكْرَ الدَّاعِمَةَ لَهَا.
نشاط ٦: نَسْتُخْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الْكِتَابَةِ.

الْأَهْدَافُ



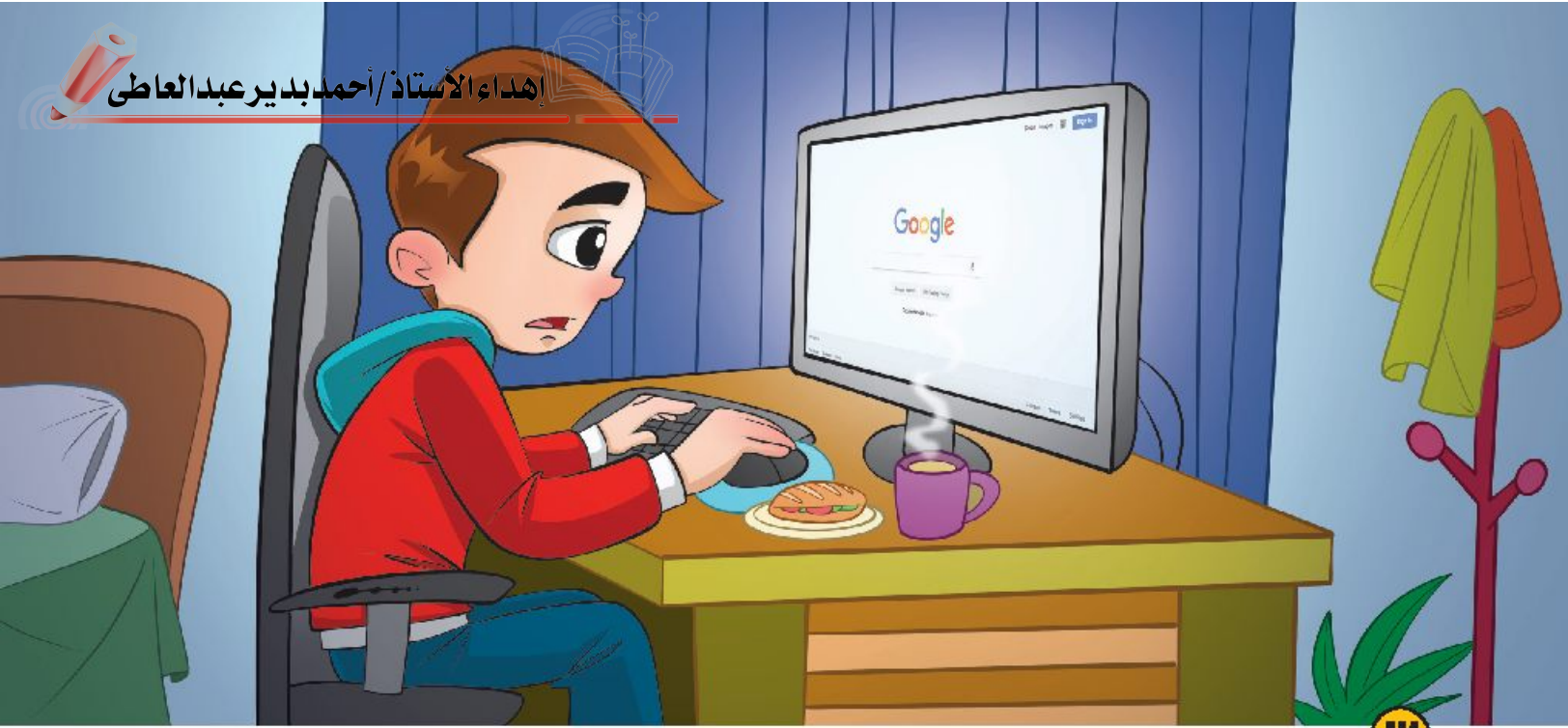


لَا تَخَفْ.. سَتَمُرُّ

١ أنا (عمر)، أَسْمَعُ الْكِبَارَ فِي أُسْرَتِي وَهُمْ يَتَحَدَّثُونَ عَنْ مَرَضٍ اسْمُهُ «كورونا»! تَلْتَقِطُ أَذْكَايَ بَيْنَ الْحَيْنِ وَالْآخِرِ حَدِيثًا بِالتَّلَفُزِّيُونِ عَنِ الْمَرَضِ ذَاتِهِ الَّذِي يَقُولُ الْأَطِبَّاءُ إِنَّ اسْمَهُ «كوفيد ١٩».. تُحَدِّرُنِي جَدَّتِي كُلَّ يَوْمٍ مِنَ الْاِقْتِرَابِ أَوْ اللَّعِبِ مَعَ أَيِّ صَدِيقٍ لِي إِنْ كَانَ يَكُحُّ أَوْ يَشْعُرُ بِارْتِفَاعِ حَرَارَتِهِ. نُصِرُ أُمِّي عِنْدَ خُرُوجِنَا فِي أَيِّ وَقْتٍ عَلَى أَنْ نَرْتَدِي جَمِيعًا كِمَامَاتٍ نَظِيفَةً فِي كُلِّ مَرَّةٍ، وَأَنْ نَغْسِلَ أَيْدِينَا بِاسْتِمْرَارٍ بِالْمَاءِ وَالصَّابُونِ أَوْ نَطَهِّرَهَا بِالْكَحُولِ.



٢ ذَاتَ يَوْمٍ مَرِضَ أَخِي الصَّغِيرُ، وَكَشَفَ عَلَيْهِ الطَّبِيبُ وَطَمَأَنَ أُمِّي وَكُتِبَ لَهُ الدَّوَاءُ اللَّازِمُ.. ذَهَبْتُ مَعَ أُمِّي لِشِرَاءِ الْأَدْوِيَةِ مِنْ صَيْدَلِيَّةٍ قَرِيبَةٍ مِنْ مَنْزِلِنَا، وَفِي أَثْنَاءِ حَدِيثِ أُمِّي مَعَ الصَّيْدَلِيِّ شَاهَدْتُ مُلَصَّقًا عَلَى الْحَائِطِ لِأَشْخَاصٍ يَرْتَدُونَ كِمَامَاتٍ مِثْلَنَا وَكُتِبَ عَلَى الْمُلَصَّقِ عِبَارَةٌ هِيَ: «الْتَزِمْ، فَقَدْ تَجَاوَزْنَاهَا مِنْ قَبْلُ». لَمْ أَفْهَمْ الْمَعْنَى الْمَقْصُودَةَ، فَسَأَلْتُ الصَّيْدَلِيَّ عَمَّا يَعْْنِيهِ الْمُلَصَّقُ فَقَالَ لِي إِنَّ الْعَالَمَ وَاجَهَ مَرَضًا مِثْلَ «كورونا» مُنْذُ مَا يَزِيدُ عَلَى مِئَةِ عَامٍ عُرِفَ بِاسْمِ الْإِنْفِلُونْزَا الْإِسْبَانِيَّةِ.



٣

كُنْتُ أَوْدُ فَهَمًّا أَكْثَرَ لِلْمَوْضُوعِ لَوْلَا انْتِهَاءُ أُمِّي مِنْ شِرَاءِ الدَّوَاءِ، فَأَبْتَسَمْتُ لِلصِّدَلِيِّ وَغَادَزْتُ مَعَ أُمِّي إِلَى الْبَيْتِ.. وَهَنَّاكَ سَارَعْتُ لِلْبَحْثِ فِي «الْإِنْتَرْنِت» عَنْ مَعْلُومَاتٍ أَكْثَرَ عَنْ مَرَضِ الْإِنْفِلُونْزَا الْإِسْبَانِيَّةِ، فَانْتَشَفْتُ أَنَّهُ ظَهَرَ عَامَ ١٩١٨ وَانْتَشَرَ بِسُرْعَةٍ وَكَانَ شَدِيدَ الْفَتْكِ بِالنَّاسِ، لِدَرَجَةٍ أَنَّهُ أَنْهَى حَيَاةَ مَا لَا يَقِلُّ عَنْ ٥٠ مِلْيُونٍ شَخْصٍ حَوْلَ الْعَالَمِ، وَهَذَا سَبَبُ تَغْرِيفِهِ بِأَنَّهُ «أَخْطَرُ وَبَاءٍ فِي الْعَصْرِ الْحَدِيثِ»؛ وَلِذَا أَجْبَرَتِ الدُّوَلُ مُوَاطِنِيهَا عَلَى ارْتِدَاءِ الْكِمَامَاتِ لِتَقْلِيلِ انْتِشَارِ الْعَدْوَى تَحْتَ شِعَارِ «ارْتِدِ كِمَامَةً لِإِنْقَادِ حَيَاتِكَ»، فَأَذَرْتُ أَنْ ارْتِدَاءَهَا لَيْسَ بِالشَّيْءِ الْحَدِيثِ مَعَ «كورونا»، فَقَدْ سَبَقَ لِلْعَالَمِ ارْتِدَاؤها لِلوَقَايَةِ مِنَ الْإِنْفِلُونْزَا الْإِسْبَانِيَّةِ.



٤

أَغْلَقْتُ جِهَازَ الْكُمْبِيُوتَرِ وَتَوَجَّهْتُ إِلَى أُمِّي وَحَكَيْتُ لَهَا عَمَّا قَرَأْتُهُ، وَسَأَلْتُهَا: «دَائِمًا مَا تَقُولِينَ لِي يَا أُمِّي إِنَّ الْإِنْسَانَ يَتَعَلَّمُ مِنْ تَجَارِبِهِ؛ فَلِمَ يَهْمِلُ بَعْضُ أَصْدِقَائِي الْوَقَايَةَ مِنَ الْفَيْرُوسِ وَلَا يَرْتَدُّونَ كِمَامَاتٍ لِحِمَايَةِ أَنْفُسِهِمْ وَغَيْرِهِمْ؟! أَجَابَتْ أُمِّي: «فِي بَعْضِ الْأَحْيَانِ يَكُونُ الْإِهْمَالُ أَخْطَرَ عَلَى الْإِنْسَانِ مِنَ الْمَرَضِ ذَاتِهِ، مَا رَأَيْتُكَ فِي أَنْ تَنْشُرَ الْوَعْيَ بَيْنَهُمْ بِمَا عَلِمْتَهُ؟

رَاقَنِي الْفِكْرَةُ، فَلَا يَكْفِي أَنْ نَعْلَمَ فَقَطْ، وَلَكِنْ أَنْ نَعْلَمَ النَّاسَ بِمَا عَرَفْنَاهُ حَتَّى يَنْعَمَ الْخَيْرُ.

١. فُكِّرْ



نشاط: هَلْ رَأَيْتَ أَشْخَاصًا يَزْتَدُونَ كِمَامَاتٍ مِنْ قَبْلُ؟ وَلِمَاذَا يَزْتَدُونَهَا؟ وَمَا أَهْمِيَّتُهَا؟



٢. اقْرَأْ وَاخْتِصِفْ



نشاط ٢(أ): اسْتَخْرِجْ مِنَ الْمُعْجَمِ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ ضَعْهَا فِي جُمْلَةٍ:

الْكَلِمَةُ	الْمَعْنَى	الْجُمْلَةُ
تَلْتَقِطُ		
تَجَاوَزَتْهَا		
يَعْنِيهِ		
الْفَنَكُ		
الْوَعْيُ		
رَاقَتْني		
يَعْمُ		



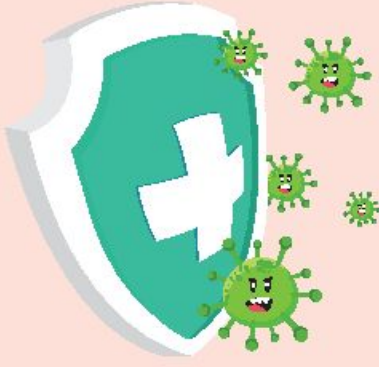
نشاط ١: يُفَمِّزُ الْفِكْرَةَ الرَّاسِخَةَ لِلْفُض.

نشاط ٢ (ب): يَسْتَخْدِمُ الْمُفْرَقَاتِ الْجَدِيدَةَ فِي سِيَاقَاتِ لُغَوِيَّةٍ.

الْأَهْدَافُ



نشاط ٢ (ب): اجب عن الأسئلة الآتية:



١- مَنْ أَيْنَ سَمِعَ «عمر» عَنِ الْإِنْفِلُونْزَا الْإِسْبَانِيَّةِ؟ وَمَاذَا فَعَلَ لِيَعْلَمَ أَكْثَرَ؟

٢- تُصِرُّ الْأُمُّ عَلَى أَنْ يَفْعَلَ الْإِبْنَاءُ بَعْضَ الْأَشْيَاءِ؛ مَا هِيَ؟ وَلِمَاذَا؟

٣- مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنَ الدُّرُسِ وَتُحِبُّ نَشْرَهُ بَيْنَ زُمَلَائِكَ؟

٤- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ:

أ- مُفْرَدَ (أَمْرَاضٍ) ب- مُضَادَّ (تَأْكِيَتٍ)

ج- جَمْعَ (تَجَرِبَةٍ) د- مُرَادِفَ (أَعْجَبَنِي)

نشاط ٢ (ج): مَا أَوْجُهُ الشَّبَهِ وَالْاِخْتِلَافِ بَيْنَ فَيْرُوسِ كُورُونَا وَالْإِنْفِلُونْزَا الْإِسْبَانِيَّةِ؟

الْإِنْفِلُونْزَا الْإِسْبَانِيَّةُ

فَيْرُوسُ كُورُونَا



نشاط ٢ (د): اخْتَرِ مَا يَنْاسِبُ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(الْحَدِيثُ - انْتَشَرَ - الْوَعْيُ - يَغْنِيهِ - تُعَذِّرُنِي - تَجَاوِزُنَا)

١- أَخْبَرَنَا الْمُعَلِّمُ بِأَنَّهَا يَجِبُ أَنْ نَنْشُرَ عَنِ الطَّعَامِ الصَّحِيِّ بَيْنَ الْأَصْدِقَاءِ.

٢- أُمِّي دَائِمًا مِنْ إِهْمَالِ دُرُوسِي.

٣- ظَهَرَ الْعَدِيدُ مِنَ الْاِخْتِرَاعَاتِ فِي الْعَصْرِ

٤- خَبَرُ وُجُودِ رَحْلَةٍ لِلأَهْرَامَاتِ فِي مَدْرَسَتِنَا.

٥- الْعَدِيدُ مِنَ الْمُشْكِلَاتِ وَالْأَزْمَاتِ فِي عَائِلَتِي بِفَضْلِ تَعَاوُنِنَا.

٦- حَاوَلَ أَبِي أَنْ يَشْرَحَ وَيُوضِّحَ لِي مَا فِي مَوْضُوعٍ خَاصٍّ بِأَخِي.

نشاط ٢ (هـ): حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَذَا التَّبَغُّ تَغْلِيمَاتٍ مُعَلِّمِكَ.

نشاط ٢ (ب) يَفْرَأُ النَّصَّ وَيَفْهَمُ الْغَرَضَ الْأَسَاسِيَّ مِنْهُ.

نشاط ٢ (ج) يَسْتَخْدِمُ مَا تَعْلَمُهُ مِنَ النَّصِّ فِي خَتَائِهِ الْعَمَلِيَّةِ.

نشاط ٢ (د) يَخْتَارُ الْكَلِمَاتِ وَيَسْتَخْدِمُهَا، وَيُخَذُّ الْعِبَارَاتِ الْمُنَاسِبَةَ لِلشَّبَاقِ فِي النَّصِّ.

نشاط ٢ (هـ) يَفْرَأُ النَّصَّ بِضَلَاكَةٍ وَدَقِّقَةٍ.

الْأَهْدَافُ



٣. لاحظ واكتشف: نشاط ٣ (أ): اقرأ وصل كل عبارة بما يناسبها:

٤
يَذُلُّ عَلَى مَكَانٍ
حُدُوثِ الْفِعْلِ.



٣
يَذُلُّ عَلَى وَقْتٍ
حُدُوثِ الْفِعْلِ.



٢
يُسْأَلُ عَنْهُ
بِ(مَتَى).



١
يُسْأَلُ عَنْهُ
بِ(أَيْنَ).



ظَرْفُ الزَّمَانِ



ظَرْفُ الْمَكَانِ



نشاط ٣ (ب): ضغ خطاً تحت الظرف، ثم بين نوعه:

- ١- يَصْحُو الْقَلَاخُ بَاكِراً وَيَذْهَبُ إِلَى أَرْضِهِ. (نوعه:
- ٢- التَّفُّ الْأَخْفَادُ حَوْلَ جَدِّهِمْ. (نوعه:
- ٣- لَا يَتْرُكُ الْجُنْدِيُّ سِلَاحَهُ لَيْلاً. (نوعه:
- ٤- أَحِبُّ الْجُلُوسَ بَيْنَ الْأَشْجَارِ. (نوعه:

نشاط ٣ (ج): أكمِل بما هو مطلوب بين القوسين:

- ١- أَنْطَلِقُ إِلَى مَدْرَسَتِي (ظرف زمان)
- ٢- أَسْكُنُ الْأَهْرَامَاتِ. (ظرف مكان)
- ٣- تَظْهَرُ الشَّمْسُ (ظرف زمان)
- ٤- تَطْبُخُ الْأُمُّ الطَّعَامَ (ظرف زمان)

نشاط ٣ (د): صف كل صورة مستخدماً ظرف المكان المناسب:



نشاط ٣ (أ) يُفَارِقُ بَيْنَ ظَرْفِي الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ.

نشاط ٣ (ب ج) يُعَبِّرُ بِظَرْفٍ مُنَاسِبٍ.

نشاط ٣ (د) يُعَبِّرُ عَنِ الصُّورَةِ مُسْتَخْدِماً ظَرْفِي الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ.

الْأَهْدَافُ



نشاط ٣ (هـ): عُدْ إِلَى نَصِّ «بَيْنَ الْمَاضِي وَالْحَاضِرِ، الْفَضْلُ الثَّانِي وَاسْتَخْرِجْ مَا يَلِي، ثُمَّ ضَعْهُ فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنشَائِكَ:

(أ) ظَرَفَ زَمَانٍ:

الْجُمْلَةُ:

(ب) ظَرَفَ مَكَانٍ:

الْجُمْلَةُ:

نشاط ٣ (و): اسْتَخْدِمْ بِمَا تَخْتَهُ حُطَّ ظَرَفَ مَكَانٍ أَوْ زَمَانٍ مُنَاسِبًا:

(أَبَدًا - قَدِيمًا - فَوْقَ - أَمَامَ - بَيْنَ - صَبَاحًا وَمَسَاءً)

«جَلَسَ الْجَدُّ عَلَى (.....) كُرْسِيٍّ يَخْكِي لِأَحْقَادِهِ عَنْ أَشْهُرِ الْأَوْبَةِ، وَبَاءَ الْكَوْلِيرَا الَّذِي انْتَشَرَ فِي الْمَاضِي (.....) وَكَانَ سَبَبًا فِي وَفَاةِ الْكَثِيرِينَ، وَكَانَ الْأَطِبَاءُ وَالْمُمْرَضَاتُ يَسِيرُونَ فِي (.....) النَّاسِ فِي حَمَلَاتٍ تَعْقِيمٍ، فَقَدْ كَانُوا يُعَقِّمُونَ الْمَنَازِلَ فِي بَدَايَةِ الْيَوْمِ وَفِي نِهَائِهِ (.....)، وَكَانُوا يَضَعُونَ عَلَى (.....) بَابِ كُلِّ مَنْزِلٍ بَعْضَ الْمُطَهَّرَاتِ، وَلَمْ وَلَنْ يَفْقِدَ الْأَطِبَاءُ الْأَمَلَ فِي إِيجَادِ الدَّوَاءِ».

نشاط ٣ (ز): عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ، بِهَا ظَرَفَ زَمَانٍ مَرَّةً وَمَكَانٍ مَرَّةً أُخْرَى:



نشاط ٣ (هـ): زَعِدْ اسْتَخْدَامَ ظَرَفِي الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ فِي سِتَائِي مُخْتَلِفٍ.

نشاط ٣ (و): اسْتَخْدِمْ بِخَرْفِ الْجَزِّ ظَرَفًا مُنَاسِبًا.

نشاط ٣ (ن): اسْتَخْدِمْ الظَّرْفَ بِالْوَعْنَةِ فِي التَّغْيِيرِ.

الْأَهْدَافُ



٤. لاحظ وتعلم



نشاط ٤ (أ):

استخدم الظرف المناسب في المواقف الآتية:



٣- اجلس مع والدي.



٢- أقف مع جدي.



١- استيقظ من نومي.

نشاط ٤ (ب):

أكمل القصة مستخدماً ظرف الزمان:

«حسام تلميذ بالصف الرابع الابتدائي، يضحو من نومه

.....، ثم يذهب إلى فراشه لينام

.....»

نشاط ٤ (ج): قمت أنت وأصدقائك برحلة إلى الأهرامات، تحدث عن هذه
الرحلة مستخدماً ظرفي الزمان والمكان مراعياً عناصر القصة (الزمان،
المكان، الأحداث، الشخصيات):



نشاط ٤ (أ): يتمكّن من استخدام الظرف في تحديد الأماكن بدقة.
نشاط ٤ (ب): يُكمّل بظرف مناسب.
نشاط ٤ (ج): يستخدم الظرف بلوغه في التعبير.

الأهداف



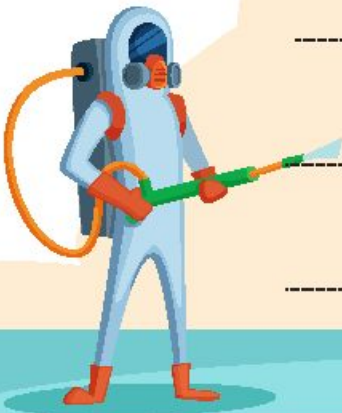
هـ. شارك



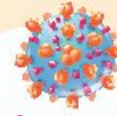
نشاط هـ (أ): شارك أصدقائك في موقف كان صعباً عليك، وكيف تجاوزته؟ وماذا استفدت منه؟ وماذا تريد أن تفعل إذا عاد بك الزمن مرة أخرى؟



نشاط هـ (ب): أمامك صور لأنواع فيروسات مختلفة، بالمشاركة مع زملائك اختر أحدها واكتب عنه.



فيروس الكورونا



فيروس الجدري



فيروس الحصبة



فيروس الإنفلونزا



فيروس الإنفلونزا
الإنسيائية



نشاط هـ (ج): اكتب ما يملئ عليك.



نشاط هـ (د): اكتب نصوصاً معلوماتية تهجيجه ليخرس موضوعاً ما ويهض الغكز والمعلومات يوضح.

نشاط هـ (هـ): تستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

الأهداف



نصّ معلّوماتي

التطعيم لمجتمع سليم

أفكر



نشاط: أمامك صورة بحفنة، هن سبق أن رأيتها من قبل؟ فيهم تستخدم؟



٢. افكر واكتشف



نشاط (٢): استخرج من المعجم معاني الكلمات الآتية، ثم ضعها في جملة:

الكلمة	المعنى	الجملة
مقاومة		
أوبئة		
فاعلية		
تقي		
نادرة		
يُسهم		

نشاط ١: يُميِّز الفكرة الرئيسة للنص.

نشاط ٢: يستخدم المفردات الجديدة في سياقات لغوية.

الأهداف



التطعيم لمجتمع سليم

يُعَدُّ التَّطْعِيمُ حَجَرَ الأساسِ للصِّحَّةِ العامَّةِ وَوَسِيلَةً يَتِمُّ بِوَاسِطَتِهَا حِمَايَةُ الشَّخْصِ مِنَ الإِصَابَةِ بِالْأَمْرَاضِ الْمُعْدِيَّةِ، وَكَذَلِكَ يُعَدُّ الوَسِيلَةُ الأُولَى لِمُسَاعَدَةِ الجِسْمِ فِي مُقَاوَمَةِ الْأَمْرَاضِ وَالْأَوْبَةِ. وَلِذَا عَلَيْنَا أَنْ نَعْلَمَ الْعَدِيدَ عَنْ أَهْمِيَّتِهِ، فَهُوَ يُكْسِبُ الجِسْمَ - بِخَاصَّةِ الْأَطْفَالِ - الْمَنَاعَةَ؛ فَالتَّطْعِيمُ يُسَاعِدُ الجِسْمَ عَلَى تَكْوِينِ أَجْسَامٍ مُضَادَّةٍ لِلْمَرَضِ، وَفِي حَالَةِ تَعَرُّضِ الجِسْمِ لِهَذَا الْمَرَضِ يَكُونُ لَدَيْهِ بِالْفِعْلِ الْأَجْسَامُ الْمُضَادَّةُ الَّتِي كَوَّنَهَا لِمُكَافَحَتِهِ فَتَقْضِي عَلَيْهِ. التَّطْعِيمُ يُنْقِذُ حَيَاةَ الْأَطْفَالِ، فَبَعْضُ الْأَمْرَاضِ الَّتِي كَانَتْ سَبَبًا فِي مَوْتِ الْعَدِيدِ مِنَ الْأَطْفَالِ اخْتَفَتْ بِسَبَبِ قَاعِلِيَّةِ التَّطْعِيمَاتِ، فَهِيَ تَقِي الْأَطْفَالَ وَكَذَلِكَ الْبَالِغُونَ مِنَ الإِصَابَةِ بِالْأَمْرَاضِ.

يُوفَّرُ التَّطْعِيمُ أَيْضًا الْوَقْتُ وَالْمَالُ؛ حَيْثُ إِنَّهُ يَبْقَى مِنْ بَعْضِ الْأَمْرَاضِ طَوِيلَةَ الْأَمَدِ الَّتِي تَسْتَنْفِذُ الْجُهْدَ وَالْمَالُ فِي عِلَاجِهَا، وَعَادَةً مَا تُغَطِّيهَا وَزَارَةُ الصِّحَّةِ عِبْرَ بَرَامِجِ التَّطْعِيمِ الْوَطَنِيَّةِ. كَذَلِكَ مِنْ أَهْمِيَّةِ التَّطْعِيمِ أَنَّهُ يُؤَمِّنُ الْمُسْتَقْبَلَ، فَبَعْضُ الْأَمْرَاضِ أَصْبَحَتْ الْآنَ نَادِرَةً بِفَضْلِ التَّطْعِيمِ الْوَقَائِي كَمَرَضِ الْجَدْرِيِّ، فَالتَّطْعِيمُ لَهُ أَثَرٌ كَبِيرٌ فِي حِمَايَةِ أَجْيَالِ الْمُسْتَقْبَلِ، وَيُنْصَحُ أَيْضًا فِي بِنَاءِ مَنَاعَةٍ جَمَاعِيَّةٍ؛ حَيْثُ إِنَّهُ إِذَا تَنَاوَلَتْ مَجْمُوعَةُ التَّطْعِيمِ ضِدَّ مَرَضٍ مَا؛ فَهَذَا يُسَاعِدُ عَلَى الْحَدِّ مِنَ انْتِشَارِ هَذَا الْمَرَضِ.

وَضَعَتْ وَزَارَةُ الصِّحَّةِ وَالسُّكَّانِ فِي مِصْرَ جَدُولَ التَّطْعِيمَاتِ الْإِجْبَارِيَّةِ لِلْأَطْفَالِ أَوْ مَا يُعْرَفُ بِـ «كُرَاسَةِ التَّطْعِيمَاتِ»، فَمَعَ تَلْقَى الرِّضِيعَ التَّطْعِيمَ الْأَوَّلَ يَحْضُلُ الْوَالِدَانِ عَلَى الْكُرَاسَةِ الْخَاصَّةِ بِهِ، كُلُّ تَطْعِيمٍ مُسْتَقْبَلِي تَلْقَافِهِ صَاحِبُهَا (طِفْلٌ رَضِيعٌ / طِفْلٌ) خِلَالَ حَيَاتِهِ يَجِبُ تَسْجِيلُهُ بِهَا؛ حَيْثُ تُعَدُّ بِمَنَابِتِهِ وَثِيقَةً تَأْكِيدَ عَلَى التَّطْعِيمَاتِ الَّتِي تَلْقَاهَا صَاحِبُ الْكُرَاسَةِ. وَمَا يَجْدُرُ بِنَا مَعْرِفَتَهُ هُوَ أَنَّ التَّطْعِيمَاتِ يَكْمُنُ هَدَفُهَا فِي الْحِفَاطِ عَلَى صِحَّةِ الْمُجْتَمَعِ، فَصَحْنَاهُ أَمَانَةً.

نُخَذُ الْفِخْرَةَ الْعَامَّةَ وَالْفِخْرَ الْفَرْعِيَّةَ لِلصُّ.

الْأَهْدَافُ



نشاط ٢ (ب): أجب عن الأسئلة الآتية:

١- أكمل:

أ- يُعَدُّ حَجَرُ الأساس للصحة العامة.

ب- التطعيم يُنْقِذُ طفل.

ج- بعض الأمراض أصبحت بفضل مثل

٢- أجب:

أ- ماذا يعني التطعيم؟ وما أهميته؟

ب- ما آخر تطعيم حصلت عليه؟ وكيف شعرت بعده؟

٣- استخرج من النص:

أ- مُفْرَدَ (وثائق) ب- جَمْعَ (حيل)

ج- مُرَادِفَ (وقاية) د- مُضَادَّ (ظَهَرَت)

نشاط ٢ (ج): اختر من بين القوسين الاسم المناسب للتعريفات الآتية:

(التطعيم - كُرَاسَةُ التَّطْعِيَمَاتِ - الأَجْسَامُ الْمُضَادَّةُ - جِهَازُ الْمَنَاعَةِ)

- ١- كُرَاسَةُ يُكْتَبُ بِهَا كُلُّ التَّطْعِيَمَاتِ الَّتِي تَمَّ أَخْذُهَا. (.....)
- ٢- جِهَازٌ فِي الْجِسْمِ مَسْتَوِلٌ عَنْ مَقَاوِمَةِ الْأَمْرَاضِ. (.....)
- ٣- وَسِيلَةٌ لِحِمَايَةِ الْأَشْخَاصِ مِنَ الْأَمْرَاضِ وَالْأَوْيَّةِ. (.....)
- ٤- مَا يُفَرِّزُ فِي الْجِسْمِ لِحِمَايَتِهِ مِنَ الْأَمْرَاضِ. (.....)

نشاط ٢ (د): اختر من بين الكلمات التي أمامك ما يناسب الجمل الآتية:

- ١- المِظْلَةُ تَكُونُ لَنَا مِنَ الْمَطَرِ الشَّدِيدِ فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ.
- ٢- حَصَلَ أَبِي عَلَى حَتَّى يَسْتَطِيعَ السَّفَرَ.
- ٣- الْمَعْلَمُ أَصَوَاتَ النَّاخِبِينَ فِي فَصْلِنَا لِمَعْرِفَةِ مَنْ سَيَكُونُ مُسَاعِدَهُ هَذَا الْعَامَ.
- ٤- لَا تَفْضُلْ أُمِّي فَتَحَ التَّلْفَازِ كَثِيرًا فِي الْبَيْتِ.

نشاط ٢ (هـ): حان الآن وقت القراءة الجهرية، هنا اتبغ تعليمات معلمك.

نشاط ٢ (ب) يُفَرِّزُ النَّصُّ وَتُفْهَمُ الْغَرَضُ الْأَسَاسِيَّةُ مِنْهُ.

نشاط ٢ (ج) يُظْهِرُ فَهْمَهُ الْمُفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةِ الَّتِي تَعَلَّمَهَا.

نشاط ٢ (د) يُكْتَسِبُ الْكَلِمَاتُ وَيَشْلُخُهَا، وَيَخَذُّ الْعِبَارَاتِ الْمُنَاسِبَةَ لِلشَّيْءِ فِي النَّصِّ.

نشاط ٢ (هـ) يُفَرِّزُ الْنُصُوصَ بِضَلَالَةٍ وَدَقِّقَةٍ.

الأهداف





٣. لاحظ واكتشف نشاط ٣ (أ): لاحظ واكتشف الكلمات الملونة:

«أنا أسمع الكبار في أسرتي وهم يتحدثون عن مريض اسمه كوروننا، تلتقط أذناي بين الحين والآخر حديثاً بالتلفزيون عن المريض ذاته الذي يقول الأطباء منهم إن اسمه كوفيد، تحدثني جدتي كل يوم من الافتراب أو اللعب مع أي صديق لي إن كان يكح أو يشعر بارتفاع حرارته، فشعرت من هذا الكلام أن الأمر خطير».



اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- الكلمات الملونة (أسماء - أفعال - حروف).
- ٢- نوعها (جر - عطف - نفي).
- ٣- الكلمات التي تليها (أسماء - أفعال - حروف).



تدخل حروف الجر على الاسم فقط ويسمى الاسم المجزوء،
كما أنها تدخل على (الضمائر - أسماء الإشارة - الأسماء
الموصولة)؛ لأنها أسماء.

الاستنتاج:

نشاط ٣ (ب): ضع حرف الجر في المكان المناسب:

(من - عن - في - على - الباء - الكاف)

- ١- سلمت معلمي.
- ٢- سألت صديقي المريض.
- ٣- اتصلت أقربائي صلة للرحم.
- ٤- جلست حديقة المنزل.
- ٥- الجندي الأسد.
- ٦- أخذت الكتب علماً عزيزاً.

نشاط ٣ (ج): ضع حروف الجر الآتية في جمل مفيدة:

- ١- من:
- ٢- إلى:
- ٣- عن:
- ٤- الباء:
- ٥- في:



نشاط ٣ (أ): يتكلم حروف الجر، وتعرف الاسم المجزوء.
نشاط ٣ (ب) (ج): تستخدم حروف الجر.

الأهداف



نشاط ٣ (د): عَرِّفْ نَفْسَكَ بِالْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ مُسْتَخْدِمًا حُرُوفَ الْجَزْ:

٢- مَتَى وُلِدْتَ؟

١- مَا اسْمُكَ الْكَامِلُ كَمَا جَاءَ بِشَهَادَةِ الْمِيلَادِ؟

٥- مِمَّنْ أَخَذْتَ الْعِلْمَ؟

٤- كَيْفَ تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟

٣- أَيْنَ تَسْكُنُ؟



نشاط ٣ (هـ): مَاذَا تَفْعَلُ لَوْ... (أَجِبْ مُسْتَخْدِمًا حُرُوفَ الْجَزِ الْمُنَاسِبِ):

- ١- قَابَلْتُ رَجُلًا لَا يَسْتَطِيعُ عُبُورَ الطَّرِيقِ.
- ٢- وَجَدْتُ نَقُودًا فِي الْفَضْلِ.
- ٣- دَخَلَ أَبُوكَ الْمَنْزِلَ وَهُوَ يَحْمِلُ أَشْيَاءَ كَثِيرَةً.

نشاط ٣ (و): اَعِدْ كِتَابَةً كُلَّ جُمْلَةٍ مُسْتَخْدِمًا حُرُوفَ الْجَزِ الصَّحِيحِ:

- ١- وَضَعْتُ أُمِّي الطَّعَامَ فِي الطَّائِلَةِ.
- ٢- حَارَبَ الْجُنْدِيُّ بِالْأَسَدِ فِي الْمَعْرَكَةِ.
- ٣- قَفَرَ الْحِصَانُ إِلَى الْحَوَاجِزِ.
- ٤- أَبْدَأُ حَدِيثِي عَنِ السَّلَامِ.
- ٥- انْطَلَقَ الْعَدَاءُ فِي الْحِصَانِ.

نشاط ٣ (ز): اخْتَبِ فِقْرَةً مُعَبَّرًا عَنِ الصُّورَةِ الْمُقَابِلَةِ مُسْتَخْدِمًا حُرُوفَ الْجَزْ:



نشاط ٣ (د، هـ، ز): يُسْتَخْدَمُ حُرُوفُ الْجَزِ فِي مَوَاقِفَ مُخْتَلِفَةٍ.
نشاط ٣ (و): يُصَوَّبُ الْخَطُّ.



الْأَهْدَافُ



٤. لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ: نَشَاطٌ ٤ (أ): غُذِّ إِلَى دَرَسِ «التَّطْعِيمِ لِْمُجْتَمَعِ سَلِيهِمْ» وَاسْتَخْرِجْ مَا يَلِيهِ

الاسْمُ الْمَجْرُورُ

حَرْفُ الْجَرِّ

الْجُمْلَةُ الْمُشْتَمِلَةُ عَلَى حَرْفِ جَرٍّ

_____	_____	_____
_____	_____	_____

نَشَاطٌ ٤ (ب): ضَعِ حَرْفَ الْجَرِّ حَتَّى تُكْمِلَ الْفِقْرَةَ:

«سَافَرَ صَدِيقِي الْخَارِجَ، وَأَرَدْتُ أَنْ أَكْتُبَ هُ رِسَالَةً لِأَعْبَرَ هَا عَنْ أَشْتِيَاقِي،
فَبَدَأْتُ الرِّسَالَةَ السَّلَامَ كَ يَا صَدِيقِي، كَيْفَ أَنْتَ؟ أَرِيدُ أَنْ أَطْمَئِنُّ صِحَّتَكَ
وَصِحَّةِ الْأُمِّرَةِ الْكَرِيمَةِ، وَطَلَبْتُ هُ أَنْ يَصِفَ الْمَدْرَسَةَ الَّتِي يَتَعَلَّمُ هَا،
وَأَنْ يُعَرِّفَنِي أَصْدِقَائِهِ، وَالْأَمَاكِنَ الَّتِي يَذْهَبُ هَا،
وَأَنْ يُرَاسِلَنِي دَوْمًا».



نَشَاطٌ ٤ (ج): ذَهَبْتُ مَعَ وَالِدَتِي إِلَى الْمَكْتَبَةِ، تَكَلَّمْتُ عَنْ أَكْثَرِ الْكُتُبِ الَّتِي أَعْجَبَتْكَ
وَكُتُبَ أُخْرَى تُحِبُّ قِرَاءَتَهَا، مُسْتَخْدِمًا حُرُوفَ الْجَرِّ:



نَشَاطٌ ٤ (أ): نِسْخَرِ حَرْفَ الْجَرِّ مَعَ الْاسْمِ الْمَجْرُورِ.
نَشَاطٌ ٤ (ب، ج): نِسْخَرِ حُرُوفَ الْجَرِّ فِي التَّغْيِيرِ.

الْأَهْدَافُ





بَعْدَ مَعْرِفَتِكَ بِأَهْمِيَّةِ التَّطْعِيمِ، كَيْفَ



نَشَاط ۵ (پ):

نَشَاط ۵ (پ):



■

[illegible]

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

نشاط ٥ (ج):





الكتابة السردية

كتابة قصة قصيرة

نشاط ١: اختر الهدف والمغزى من القصة:

(السباحة - قول الصدق - اللعب)

«كَانَ هُنَاكَ طِفْلٌ يَلْعَبُ فِي حَمَامِ السَّبَاحَةِ وَفَجْأَةً صَرَخَ: أَنْقِذُونِي، فَقَفَزَ الْعَدِيدُ لِإِنْقَاذِهِ، لَكِنَّهُ ضَحِكَ وَقَالَ: لَا، أَنَا لَا أَغْرُقُ، غَضِبَ الْجَمِيعُ.. وَعِنْدَمَا تَكَرَّرَ مَرَّةً ثَانِيَةً لَمْ يَلْتَفِتْ إِلَيْهِ أَحَدٌ، لَكِنَّهُمْ اكْتَشَفُوا أَنَّهُ يَغْرُقُ بِالْفِعْلِ، فَأَنْقَذَهُ الْمُنْقِذُ، وَاعْتَذَرَ لِلْجَمِيعِ»:

نشاط ٢: اقرأ القصة وحلها:

اللوح الخشبي والمسامير

«كَانَ هُنَاكَ طِفْلٌ اسْمُهُ (أحمد) يَعْيشُ مَعَ أُسْرَتِهِ فِي بَيْتٍ صَغِيرٍ، لَاحَظَ الْآبُ أَنَّ (أحمد) سَرِيعَ الْغَضَبِ، يَصْرُخُ وَيُضَاقِقُ كُلَّ أَفْرَادِ الْأُسْرَةِ، فَقَرَّرَ أَنْ يُسَاعِدَهُ فِي التَّحَكُّمِ فِي غَضَبِهِ، فَأَحْضَرَ مَسَامِيرَ وَشَاكُوشًا وَنَادَى عَلَيْهِ قَائِلًا: يَا بَنِّي، سَأَطْلُبُ مِنْكَ طَلَبًا وَهُوَ عِنْدَمَا يَخْذُثُ أَيُّ مَوْقِفٍ يُضَاقِقُكَ وَتَغْضَبُ سَتَدُقُّ مِسْمَارًا فِي لَوْحٍ خَشَبِيٍّ، فَتَجَبَّبَ (أحمد) مِنْ هَذَا الْكَلَامِ، لَكِنَّهُ وَافَقَ. فِي الْيَوْمِ الْأَوَّلِ دَقَّ (أحمد) عَشْرَةَ مَسَامِيرَ، وَبَدَأَ الْعَدَدُ يَقِلُّ حَتَّى جَاءَ الْيَوْمُ الَّذِي لَمْ يَدُقْ فِيهِ (أحمد) أَيَّ مِسْمَارٍ، وَفَرِحَ وَأَبْلَغَ أَبَاهُ، فَقَرِحَ الْآبُ وَقَالَ لَهُ: الْآنَ سَتَخْلَعُ كُلَّ مِسْمَارٍ فِي أَيِّ مَوْقِفٍ تَحْكُمْتَ فِيهِ بِغَضَبِكَ، وَعِنْدَ آخِرِ مِسْمَارٍ حَضَنَهُ أَبُوهُ وَقَالَ لَهُ: الْآنَ أَصْبَحْتَ مُتَحَكِّمًا فِي مَشَاعِرِكَ، وَلَكِنْ انْظُرْ لِلْوَاحِ الْخَشَبِيِّ فَمَا زَالَ هُنَاكَ أَثَارُ، فَتَذَكَّرَ يَا بَنِّي أَنَّ التَّصَرُّفَ بِغَضَبٍ يَتْرُكُ أَثَرًا سَيِّئًا فِي قُلُوبِ الْآخَرِينَ».

النَّهَايَةُ (الْحَلُّ)

الشَّخْصِيَّاتُ

الْمَكَانُ

عُنْوَانُ الْقِصَّةِ:

الْوَسْطُ (الْمُشْكِلَةُ)

بِدَايَةُ الْقِصَّةِ

الزَّمَانُ

نشاط ١: يُخَدِّدُ الْهَدَفَ وَالْمَغْزَى الْحَقِيقِيَّ مِنَ الْقِصَّةِ.
نشاط ٢: يُخَلِّلُ الْقِصَّةَ وَيَتَعَرَّفُ أَزْكَائِهَا الْأَسَاسِيَّةَ.

الْأَهْدَافُ

نشاط ٣: اكتب قصة قصيرة من خلال التخييل التالي:



التخطيط للكتابة

المطلوب منك كتابة قصة ستُنشر بِمَجَلَّةِ أَطْفَالٍ بِحِثِّ بَنَرَاوَحْ عَدَدُ الْكَلِمَاتِ مِنْ (٥٠ إِلَى ١٠٠): خُطِّ بِكِتَابَتِكَ قَبْلَ الْكِتَابَةِ:

نشاط ١: انْخُثْ عَنْ فِكْرٍ وَقِيمٍ تُرِيدُ إِصَالَهَا لِلْأَطْفَالِ، وَاخْتَبَرِهَا بِهَذَا الْمُخَطِّ:

الفِكرَةُ والهِدَفُ
وَمَغْزَى القِصَّةِ

نشاط ٢: اخْتَرِ الفِكرَةَ أَوْ الهِدَفَ الَّتِي تُرِيدُ كِتَابَةَ القِصَّةِ عَنْهُ مِنَ الْمُخَطِّ السَّابِقِ:

الهِدَفُ:

نشاط ٣: خُطِّ بِكِتَابَتِكَ:

النَّهَائَةُ (الحَلُّ)

الشَّخْصِيَّاتُ

المَكَانُ

عُنْوَانُ القِصَّةِ:

الْوَسْطُ (المُشْكِلَةُ)

بِدَايَةُ القِصَّةِ

الزَّمَانُ

الأنشطة ١، ٢، ٣: يُخَطِّ بِكِتَابَتِهِ فُكْرًا فِكْرَةً مِنْكِ لِكِتَابَتِهِ حَوْلَهَا، وَيَخُذُ مَخْرُوعَةً مِنَ الْفِكْرِ الْفَرْعِيَّةِ.

الأهداف



كِتَابَةُ قِصَّةٍ قَصِيرَةٍ

نشاط: اُكْتُبْ قِصَّةً قَصِيرَةً سَتُنْشَرُ بِمَجَلَّةِ أَطْفَالٍ بِحَيْثُ يَتَرَاوَحُ عَدَدُ الْكَلِمَاتِ مِنْ (٥٠ إِلَى ١٠٠):



لا تُنْسَ!

عَدَدُ الْكَلِمَاتِ - الْعُنْوَانُ - الشَّخْصِيَّاتِ،
الْمَكَانُ وَالزَّمَانُ - بِدَايَةُ الْقِصَّةِ وَوَسْطُهَا
(الْمُشْكِلَةُ) وَنَهَايَتُهَا (الْحَلُّ) - الْمَغْزَى
وَالْهَدَفُ - الْخَطُّ الْجَمِيلُ - الْإِمْلَاءُ
الصَّحِيحُ - عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ.

يُستَخدَمُ قَوَاعِدُ الْأَخْصِيَّةِ فِي كِتَابَتِهِ جَمْلًا كَامِلًا، يَرْتَّبُ فِكْرَهُ فِي الْكِتَابَةِ.
يُكْتُبُ قِصَّةً قَصِيرَةً، مُزَاعِيًا أَجْزَاءَهَا وَتَسْلُسِلَ فِكْرَهَا.



الْأَهْدَافُ

تَقِيْمُ ذَاتِي عَلَى كِتَابَتِي



أَحَاوَلْتُ أَنْ
أَلْتَزِمَ



أَلْتَزِمَ بِغَضِ
الْوَقْتِ



أَلْتَزِمَ مُعْظَمَ
الْوَقْتِ



أَلْتَزِمَ دَائِمًا



مَعَايِيرُ
التَّقْيِيمِ

عَدَدُ الْكَلِمَاتِ

الْغَفْوَانِ

الشَّخْصِيَّاتِ

الْمَكَانِ وَالزَّمَانِ

بِدَايَةِ الْقِصَّةِ وَوَسْطِهَا
(الْمُشْخَلَّةُ) وَنَهَايَتُهَا (الْخُلُ)

الْفِكْرَةُ وَالْمَعْرَى مِنْهَا

الإِفْلَاحُ الضَّحِيحُ وَ الْخَطُ الْجَمِيلُ

عَلَامَاتُ التَّرْجِيمِ

أَعِدْ كِتَابَةَ الْقِصَّةِ مَرَّةً أُخْرَى

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



يَرَاوُجُ الْكِتَابَةُ الشَّخْصِيَّةُ، يُقَوِّمُهَا مَعَ التَّوْجِيهِ وَالْحُفْمِ.
يُقَيِّمُ النَّصَّ مِنْ خِلَاتِ الشَّكْلِ وَالْأَسْلُوبِ.

الْأَهْدَافُ



لاحظ وتعلم



نشاط ١: اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب:

«التطعيمات في الطفولة المبكرة لها أهمية قصوى؛ حيث إنها تقي من مجموعة كبيرة من الأمراض الخطيرة كالحصبة، شلل الأطفال، السعال الديكي، الجدري وغيرها. ويظهر مفعول التطعيمات في أن انتشار هذه الأمراض قل كثيراً عن الماضي؛ لهذا ينصح بها دائماً الأطباء الآباء والأمهات».



أ- ما أهمية التطعيمات في مرحلة الطفولة؟

ب- اذكر بعض الأمراض التي يتم التطعيم ضدها.

ج- في رأيك، كيف سيكون حال المجتمعات بدون تلقي التطعيم؟

نشاط ٣: للطاقم الطبي في حياتنا أهمية كبيرة، تكمل حياتنا إذا لم يكن هناك:

طبيب

مستشفى

ممرضة

تطعيم

دواء

نشاط ٢: اختر الكلمة المناسبة مما بين القوسين لكل جملة:

أ- في عام ٢٠١٩م ظهر فيروس الكورونا الذي أصبح (وباء - دواء) عالمياً.

ب- يعد التطعيم وسيلة (للزيادة - للوقاية) من الأمراض.

ج- بعض الأمراض (النادرة - الشائعة) تحتاج إلى (فك - تجارب) أكثر لمقاومتها.



نشاط ١: اقرأ النص وفهم الغرض الأساسي من كل نص.

نشاط ٢: اختبئ الكلمات واستخدمها، واخذ العنايات المناسبة للشئ في النص.

نشاط ٣: عثر عن آرائه مستخدماً الكتابة بطريقة واضحة وصحيحة.

الأهداف



نشاط ٤: صل من العمود الأول بما يناسبه من الثاني لتكون جملاً مفيدة:

وزّاء السّاري.



تيلًا.



خلف الباب.



الدّواء صباّحًا.



أ- يتناول المريض

ب- اختبأ القط

ج- وصلت الرحلة

د- يجري الشرطي

نشاط ٥: عبّر عن كل صورة بظرف مكان أو زمان:



نشاط ٦: اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

استعنت

في الكتابة.

(بَلَّغْت - بِالْقَلَم - الْقَلَم)

سَلَّمْتُ عَلَى

(الْأَعْي - يَلْعَب - لِعَب)

دَهَبْتُ

بِالْقِطَارِ.

(لِلْإِسْكَندَرِيَّة - لِلْإِسْكَندَرِيَّة - لِلْإِسْكَندَرِيَّة)

أَصْعُ قَضَلَاتِ

الطَّعَامِ
صُنْدُوقِ الْقَضَلَاتِ

(تَحَت - فِي - مِنْ)

نشاط ٤: يُلَقِّدُكَ مِنَ الْخِيَارِ الطَّرِيقَ الْمُنَاسِبَةَ لِإِقَامِ جَمَلٍ مَعْبُودَةٍ.

نشاط ٥: يَسْتَخْرِجُ الطَّرِيقَ فِي الْغُيُوبِ.

نشاط ٦: يُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ مُسْتَعْدِمًا شِبْهَ الْجُمْلَةِ.

الْأَهْدَافُ



نشاط ٧: صف الصورة في ثلاث جمل مستخدماً حروف الجر:



نشاط ٨: اقرأ القصة الآتية واكتب بهايتها:

في إجازة نصف العام طلبت «هند» من والدتها لعبة جديدة، لكن والدتها أخبرتها بأنها إذا أرادت اللعبة عليها أن توفر النقود وتشتريها بمصروفها الخاص، جلست «هند» تفكر في طريقة توفير النقود فجأة طرأت على ذهنها فكرة

نشاط ٩: أعد كتابة القصة مرة أخرى من خلال إضافة هدف لها ومشاركة وحل:

ذهب «إسماعيل» إلى النادي ومارس رياضته المفضلة السباحة، وبعد التمرين لعب مع صديقه «إبراهيم» الكرة، ثم شعر بالتعب، وعاد مع والدته إلى المنزل وتناول العشاء ونام مبكراً.



المَشْرُوعُ

الفنون في مصر

نشاط ١: اكتب أسماء الفنون التالية (فن الموسيقى، فن الرسم، فن النحت، فن الشعر والأدب، فن العمارة، فن المسرح) ثم أجب:



- ١- أي من هذه الفنون قد مارستها من قبل؟
- ٢- ما نوع الفن المفضل لديك؟ ولماذا؟
- ٣- في رأيك، هل الفن مهم ويؤثر على تطور الشعوب؟

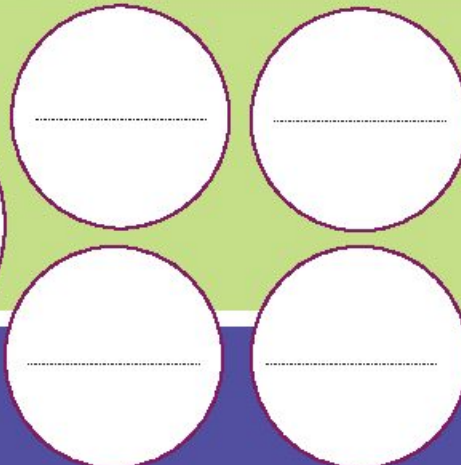
نشاط ٢: الفن في مصر قديماً وحديثاً، ابحث عن أكثر النماذج انتشاراً فيها بالفنون الآتية (سواء كان نموذجاً أو شخصيّة) مستعيناً في بحثك بشبكة المعلومات وبذلك المعرفة المصري:

فن الرسم فن النحت فن الشعر والأدب فن العمارة فن الموسيقى فن المسرح

نشاط ٣: ابحث عن أهمية الفنون في حياة الشعوب:



أهمية الفنون



نشاط ٤: تعرّف أنواع الفنون المختلفة.
نشاط ٢، ٣، نجمع معلومات عن الفنون - نستخدم مصادر متنوعة لجمع المعلومات.

الأهداف

التخطيط للمشروع

نشاط ٤: المطلوب إعداد عرض مسرحي عن الفنون بمصر للتوعية بأهميتها في حياة الشعوب، اتبع الخطوات الآتية مع مجموعتك للتخطيط لهذا العرض:

- ١- اسم الفريق:
- ٢- قائد الفريق:
- ٣- اختيار المهمة:
- تأليف وكتابة العرض المسرحي.
- تمثيل العرض المسرحي.
- إعداد المسرح والديكور لمشاهد المسرحية وملابس الشخصيات.
- الدعاية الإعلانية للمسرحية في مواقع التواصل و«الإنترنت».
- عمل «بoster» ودعاية ورقية للعرض المسرحي.
- تسجيل المسرحية لعرضها على مواقع التواصل الاجتماعي وتوثيقها بالصور.
- استقبال الجمهور وتنظيم المكان وعمل استطلاع رأي بعد العرض.
- ٤- قسم المهمة التي تم اختيارها إلى مهام صغيرة ووُزِعَ دور كل فرد بالفريق:

مؤعد التسليم

المسئول

المهمة

٥- مراجعته وتقييم ما تم وما زال ناقصا:

ما تم:

الناقص:

٦- عمل بروفة وتجربة قبل موعد المسرحية للتحقق من إجادتها.

تنفيذ المشروع

حان الآن تنفيذ المشروع (العرض المسرحي: الفنون في مصر).. بالتوفيق.

نشاط ٤: يخطط للمشروع في خطوات واضحة، مراعيا الشروط المطلوبة.
نشاط ٥: ينفذ المشروع، مراعيا الشروط المطلوبة.

الأهداف



IEA

المَوْضُوعُ الثَّالِثُ التَّبادُلُ وَالْتَّكَامُلُ



نص الاستماع

الفصل الثالث: (بين الماضي والحاضر)

نشاط ١: ضع علامة (X) أمام المعلومات التي لم تكن موجودة بالنص:



- افتتاح قناة السويس في حفل أسطوري.
- السفينة (إيفرجرين) تابعة لشركة تايوانية.
- استغرق حفر قناة السويس عشر سنوات.
- تربط قناة السويس بين البحرين الأحمر والأبيض.
- تم افتتاح قناة السويس الجديدة عام ٢٠١٥م.

نشاط ٢: اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- اسم السفينة التي أغلقت قناة السويس (دريم - إيفرجرين - الحياة).
- تربط قناة السويس بين البحر (الأحمر - الميت - الأسود) و(الخليج العربي - البحر الأبيض المتوسط - المحيط الهادي).
- كان الأب «أحمد» والجد «منير» في غرفة الجلوس (يشاهدان نشرة الأخبار - يلعبان الطاولة - يشربان الشاي).
- من أسباب اضطدام السفينة (الأمواج العالية - الرياح - الاضطدام بالصخور).

نشاط ٣: أجب عن الأسئلة الآتية:

١- كيف كان شعور والد «زيد» وحماته عندما استمعان إلى الأخبار؟ وكيف تغير هذا الشعور؟

- لماذا لجأ المهندسون لاستخدام الحفارات في تكسير الصخور؟
- بم شعرت عند معرفتك بالجهد المبذول لحل أزمة السفينة؟ ولماذا؟

نشاط ٤: ابحث في المكتبة أو تلك المعرفة المضي عن تاريخ قناة السويس، واكتب عنه ما لا يقل عن ثلاثة أسطر:



الأنشطة ١، ٢، ٣، ٤ - يُخذ وُلُحُصُ الفكر الرئيسة والفهم بالأسئلة كخفا.
- يُخذ الرُشانة أو الخُرس الرئيسة المُستفاد من النص.

الأهداف





نشاط ٥: أتيحت لك فرصة مقابلة المهندسين المسؤولين عن حل أزمة السفينة، فماذا تحب أن تسألهم؟

- ١-
- ٢-
- ٣-

نشاط ٦: اكتب ما يملئ قلبك:

نشاط ٧: اكتب بخط النسخ:

قناة السويس هي شريان الحياة.

نشاط ٨: تعرض معلوماته ونتائجه وما توصل إليه والفكر الخائفة لها.
نشاط ٩: تشاركهم قواعد اللعبة في الجائز.

الأهداف



رَحْلَةُ الشُّوْكَوْلَاتِيَّةِ



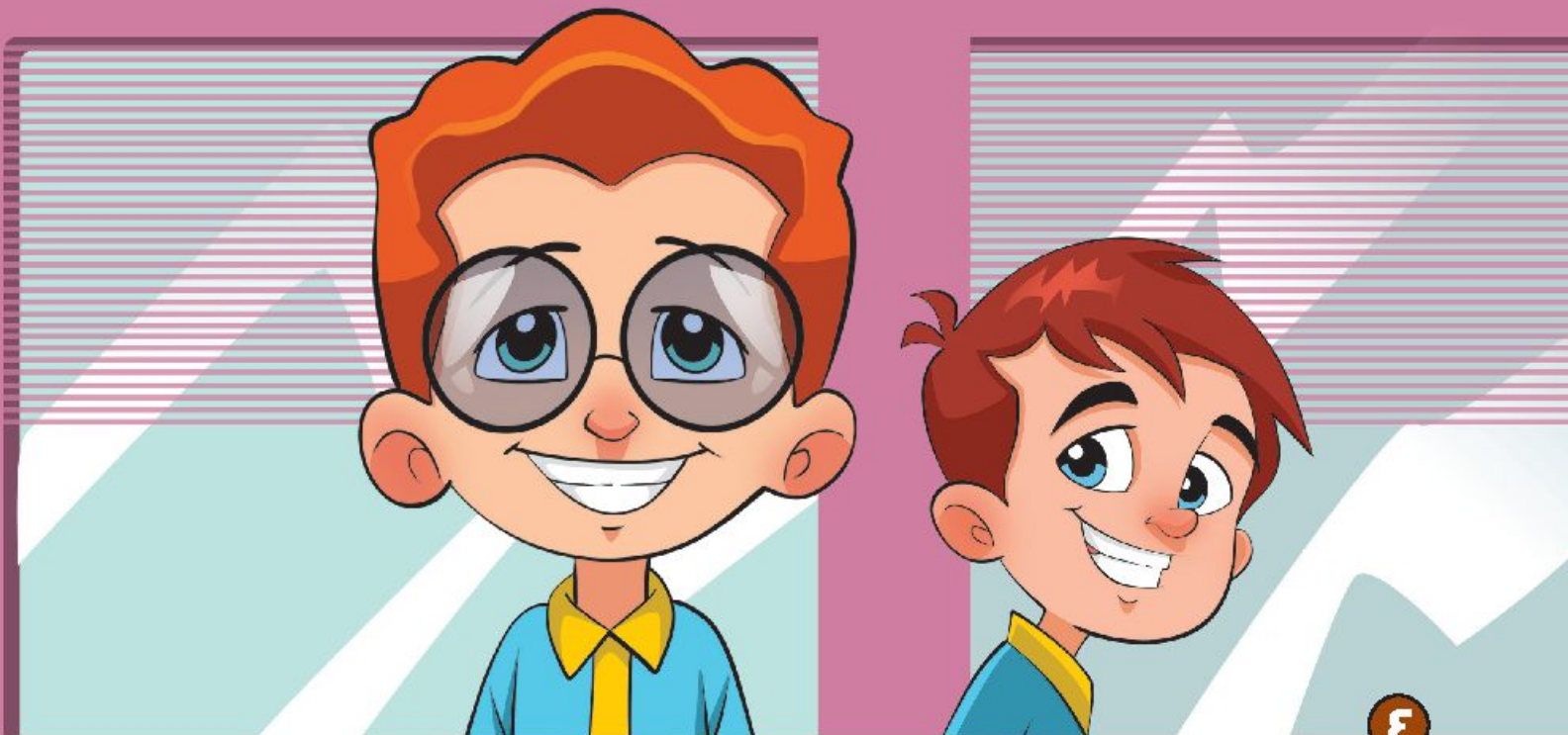
بِسَيَّارَةِ الْمَدْرَسَةِ فِي طَرِيقِنَا إِلَى الْأَهْرَامَاتِ، كَانَ كُلُّ مِنَّا قَدْ أَخْضَرَ بَعْضَ الْأَطْعِمَةِ الَّتِي يُحِبُّهَا لِيَتَنَاوَلَهَا فِي الرَّحْلَةِ، وَكُنْتُ أَجْلِسُ بِجِوَارِ صَدِيقِي «مَجْدِي» نَتَشَارَكُ بَعْضَ الْأَطْعِمَةِ، فَأَعْطَيْتُهُ بَعْضَ رَقَائِقِ الْبَطَاطِيسِ الَّتِي أَعَدَّتْهَا لِي أُمِّي، لَكِنَّهُ أَعْطَانِي قِطْعَةً شُوكُولَاتِيَّةً فَفَرَحْتُ جِدًّا وَسَأَلْتُهُ: كَيْفَ عَرَفْتَ أَنَّنِي أُحِبُّ هَذَا النَّوْعَ مِنَ الشُّوكُولَاتِيَّةِ؟ فَقَالَ لِي: أَلَا تَتَذَكَّرُ يَا «مِرَاد»؟ فَلَقَدْ رَأَيْتَكَ تَأْكُلُهُ فِي الرَّحْلَةِ السَّابِقَةِ.



فَأَخَذْتُ قِطْعَةً مِنْهَا وَوَضَعْتُهَا فِي فَمِي وَأَغْمَضْتُ عَيْنَيَّ وَأَنَا أَتَذَوُّقُهَا بِتَلَذُّدٍ، ثُمَّ قُلْتُ: إِنَّنِي حِينَ أَتَنَاوَلُ قِطْعَةً مِنَ الشُّوكُولَاتِيَّةِ أَشْعُرُ بِسَعَادَةٍ غَامِرَةٍ وَكَأَنَّنِي أَرَى الْعَالَمَ كُلَّهُ أَمَامِي، فَتَعَجَّبَ «مَجْدِي» مِنْ كَلَامِي، فَقُلْتُ لَهُ مُبْتَسِمًا: نَعَمْ، فَالشُّوكُولَاتِيَّةُ مَصْدَرٌ لِلطَّاقَةِ وَالسَّعَادَةِ، وَلَكِنْ لِلْأَسَفِ عَلَيْنَا أَلَا نُكْتِرِ مِنْهَا، وَكَذَلِكَ فَرَحْلَةُ صِنَاعَتِهَا رَحْلَةٌ طَوِيلَةٌ تَلْفُ الْعَالَمَ كُلَّهُ.



رَدَّ «مجدي» عَلَى عَجَالَةٍ وَتَشَوُّقٍ: اخكِ لِي عَنْ هَذِهِ الرِّحْلَةِ. أَجَابَ «مراد»: الشُّوْكَوْلَاتَةُ تُصْنَعُ مِنْ مَادَّةِ الكَاكَاوِ الَّذِي يُسْتَفْرَجُ مِنْ ثَمَارِ شَجَرَةِ الكَاكَاوِ، بَعْدَ أَنْ يَتِمَّ تَسْخِينُ بُذُورِهِ لِدَرَجَةِ حَرَارَةٍ مُحَدَّدَةٍ تُتْرَكُ بِضَعَةِ أَيَّامٍ حَتَّى تَتَخَمَّرَ وَيَتَحَوَّلَ لَوْنُهَا إِلَى اللَّوْنِ البُنِّيِّ الْمُعْتَادِ لِلْكَاكَاوِ، ثُمَّ تُجَفَّفُ الحُبُوبُ بِالشَّمْسِ وَيَتِمُّ إِرسَالُهَا لِمَصْنَعِ إِعْدَادِ الشُّوْكَوْلَاتَةِ.



المُثِيرُ للاهْتِمَامِ أَنَّ الدُّوْلَ الرَّئِيسَةَ الْمُنْتِجَةَ لِلْكَاكَاوِ لَا تُعَدُّ مَرَاكِزَ رَئِيسَةٍ لِصُنْعِ الشُّوْكَوْلَاتَةِ؛ فَهِيَ تُنْتِجُ فِي بِلَادٍ وَتُصْنَعُ بِبِلَادٍ أُخْرَى، وَالمُكَسَّرَاتُ الَّتِي تُوضَعُ بِدَاخِلِهَا تَأْتِي مِنْ بَلَدٍ مُخْتَلِفٍ أحيانًا؛ لِذَا أَرَى الْعَالَمَ فِيهَا.. ابْتَسَمَ «مجدي» وَقَالَ: كَمْ أَتَمَنَّى أَنْ أَصْبِحَ مَالِكًا لِمَصْنَعِ شُوْكَوْلَاتَةٍ! ضَحِكَ «مراد» وَقَالَ: وَأَنَا شَرِيكَكَ فِي هَذَا الْمَصْنَعِ، وَيَقْطَعُ الْحَدِيثُ صَوْتُ الْمُعَلِّمِ قَائِلًا: لَقَدْ وَصَلْنَا، فَفَرَحْنَا وَنَزَلْنَا لِنَبْدَأَ رِحْلَتَنَا الْمُمْتِعَةَ.

١. فُكِّرْ



نشاط: الشوكولاتة من الحلوى الأكثر شهرة في العالم، فماذا تعرف عن صناعتها؟



٢. اقرأ واكتشف



نشاط ٢ (١): استخر من المعجم معاني الكلمات الآتية، ثم ضعها في جملة:

الجملة	المعنى	الكلمة
_____	_____	جَوَّار
_____	_____	تَلَذُّذ
_____	_____	غَامِرَة
_____	_____	عُجَالَة
_____	_____	المُعْتَاد



نشاط ٣: يُمَيِّز الفكرة الرئيسة للنص.
نشاط ٢ (١): يَسْتَخْدِمُ المُفْرَدَاتِ الجَيِّدَةَ فِي سِيَاقَاتٍ لُغَوِيَّةٍ.

الأهداف





نشاط ٢ (ب): أجب عن الأسئلة الآتية:

(١) أكمل:

- ١- كانت رحلة المدرسة إلى
- ٢- كان «مراد» يجلس بجوار صديقه وأعطاه
- التي أعدتها
- ٣- يَتمنى «مجدي» أن يصبح

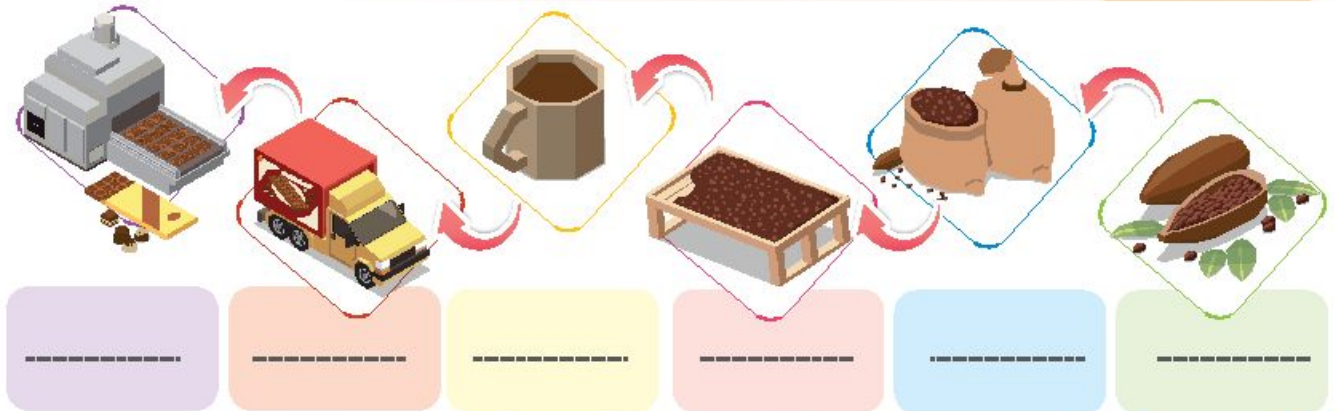
(ب) أجب:

- ١- كيف عرف «مجدي» نوع الشوكولاتة المفضلة لصديقه؟
- ٢- أي مرحلة من مراحل صنع الشوكولاتة أعجبك وتريد أن تعرف عنها أكثر؟ ولماذا؟

(ج) استخرج من النص:

- مُفَرَّد (أنواع) مُضَاد (تَنَسَّى) جَمْع (هَرَم) مُرَادِف (صَنَعْتَهَا)

نشاط ٢ (ج): صف مراحل تصنيع الشوكولاتة الموجودة أمامك:



نشاط ٢ (د): أكمل الجمل الآتية بالكلمة المناسبة لها:

- ١- أصبح لدي لمعرفة المزيد عن الفضاء.
- ٢- العالم يبحث عن جديد للطاقة النظيفة.
- ٣- العلوم هي المفضلة لدي.
- ٤- أتمنى أختي عندما تكبر أن العالم.
- ٥- الثلج إلى ماء عند تعرضه للحرارة.



نشاط ٢ (هـ): خذ الآن وقت القراءة الجهرية، هنا اتبغ تعليمات معلمك.

نشاط ٢ (ب) اقرأ النص وفهم الغرض الأساسي منه.

نشاط ٢ (ج) استخرج ما تعلمه من النص في حياته العملية.

نشاط ٢ (د) اكتسب الكلمات واستخدمها، واخذ العبارات المناسبة للشئ في النص.

نشاط ٢ (هـ) اقرأ النص بطلاقة ودقة.

الأهداف





نشاط ٣ (أ): اقرأ، ثم صل:

١- أمارِسُ الرِّيَاضَةَ

٢- الْكِتَابُ

٣- أَقْرَأُ

٤- أَجْلِسُ



- اخْتَرِ الْجُمْلَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَلِي:

١- الْجُمْلَةُ الَّتِي أَتَمَّتِ الْمَعْنَى تَنْتَهِي كُلُّهَا بِجَارٍ وَمَجْرُورٍ.

٢- الْجُمْلَةُ الَّتِي أَتَمَّتِ الْمَعْنَى تَنْتَهِي كُلُّهَا بِظَرْفٍ مَكَانٍ.

٣- الْجُمْلَةُ الَّتِي أَتَمَّتِ الْمَعْنَى تَنْتَهِي كُلُّهَا بِظَرْفٍ زَمَانٍ.

٤- الْجُمْلَةُ الَّتِي أَتَمَّتِ الْمَعْنَى تَنْتَهِي بِ(جَارٍ وَمَجْرُورٍ - ظَرْفٍ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ).



شِبْهُ الْجُمْلَةِ: يَعْمُ بِهِ مَعْنَى الْجُمْلَةِ، وَيَتَكَوَّنُ مِنْ
(ظَرْفٍ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ أَوْ الْجَارِ وَالْمَجْرُورِ).

الاستنتاج:

نشاط ٣ (ب): ضغ خطأ تحت شبهة الجملة فيما يلي:

١- العُصْفُورُ فِي العُشِّ.

٢- القَمَرُ بَيْنَ السُّحُبِ.

٣- الثَّمَارُ فَوْقَ الْأَغْصَانِ.

٤- الْكُرَّةُ خَلْفَ السُّورِ.

٥- أَسْأَلُ عَنْ صَدِيقِي.

٦- انْطَلَقَ الْحِصَانُ بِسُرْعَةٍ السَّهْمِ.

نشاط ٣ (ج): ضغ خطأ تحت النوع الصحيح:

١- الْأَرْضُ تَدُورُ حَوْلَ نَفْسِهَا.

(ظَرْفُ مَكَانٍ - ظَرْفُ زَمَانٍ - جَارٍ وَمَجْرُورٍ)

٢- الْمَطَرُ فِي الشِّتَاءِ.

(ظَرْفُ مَكَانٍ - ظَرْفُ زَمَانٍ - جَارٍ وَمَجْرُورٍ)

٣- الْمُعَلِّمُ بَيْنَ تَلَامِيذِهِ.

(ظَرْفُ مَكَانٍ - ظَرْفُ زَمَانٍ - جَارٍ وَمَجْرُورٍ)

٤- يَطِيرُ الطَّائِرُ بِجَنَاحَيْهِ.

(ظَرْفُ مَكَانٍ - ظَرْفُ زَمَانٍ - جَارٍ وَمَجْرُورٍ)

نشاط ٣ (ب): نَحْذِ شِبْهَةَ الْجُمْلَةِ.

نشاط ٣ (أ): يَكْتَسِفُ شِبْهَةَ الْجُمْلَةِ بِتَوْعْنِهِ.

نشاط ٣ (ج): يُمَازُ نَوْعَ شِبْهِهِ الْجُمْلَةِ.

الأهداف





نشاط ٣ (د): أكمِلْ مَعْنَى الْجُمْلَةِ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(شِبْهُ جُمْلَةٍ ظَرْفُ مَكَانٍ)

(شِبْهُ جُمْلَةٍ ظَرْفُ زَمَانٍ)

(شِبْهُ جُمْلَةٍ جَارٌّ وَمَجْرُورٌ)

(شِبْهُ جُمْلَةٍ جَارٌّ وَمَجْرُورٌ)

١- الْجُنُودُ

٢- تَطِيرُ الطُّيُورُ

٣- أَحْضَلُ عَلَى الْمَعْلُومَةِ

٤- أُنْتَظِرُ الْقِطَارَ

نشاط ٣ (هـ): عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مُسْتَخْدِمًا شِبْهَ الْجُمْلَةِ بِنُوعِيهِ:



نشاط ٣ (و): أكمِلْ الْفِقْرَةَ بِشِبْهِ جُمْلَةٍ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ لِإِتْمَامِ الْمَعْنَى:

(عَلَى صِحَّتِنَا - بَيْنَ الْحَيْنِ - عِنْدَ خُرُوجِنَا - عَنْ مَرَضٍ - بِالْتَّلَاقِ)

«يَتَحَدَّثُ الْجَمِيعُ اسْمُهُ كُورُونَا، وَتَسْمَعُ وَالْآخِرُ حَدِيثًا يُحَدِّثُنَا

مِنْهُ، كَمَا أَنَّ أُمِّي تُصِرُّ عَلَى ارْتِدَاءِ الْكِمَامَاتِ؛ حِفَاطًا

نشاط ٣ (ز): اخْتَبِرْ قِصَّةً مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ الْآتِيَةِ، مُسْتَخْدِمًا شِبْهَ الْجُمْلَةِ:



نشاط ٣ (د، و)، يُسْتَخْدَمُ شِبْهُ الْجُمْلَةِ لِإِتْمَامِ جُمْلَةٍ، ثُمَّ فِقْرَةٍ.
نشاط ٣ (هـ، ز)، يُسْتَخْدَمُ شِبْهُ الْجُمْلَةِ فِي التَّغْبِيرِ.

الْأَهْدَافُ



نشاط ٤ (أ): غُذِ إِلَى دَرْسِ «رِحْلَةُ السُّوْخُولَاتِ» وَأَمِلِ الْجَدُولَ:

٤. لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ



نَوْعُهَا	شِبْهُ جُمْلَةٍ	نَوْعُهَا	شِبْهُ جُمْلَةٍ

نشاط ٤ (ب): أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ مُسْتَعِدِّمَا شِبْهُ الْجُمْلَةِ بِنَوْعِيهِ (الْجَارُ وَالْمَجْرُورُ - الظَّرْفُ):



١- أَيْنَ يَقِفُ الْعُصْفُورُ؟

الْجَارُ وَالْمَجْرُورُ:

الظَّرْفُ:

٢- مَتَى تَصْحُو مِنْ نَوْمِكَ؟

الْجَارُ وَالْمَجْرُورُ:

الظَّرْفُ:

٣- أَيْنَ يَعْيشُ السَّمَكَ؟

الْجَارُ وَالْمَجْرُورُ:

الظَّرْفُ:

نشاط ٤ (ج): اسْتَخْدِمِ شِبْهُ الْجُمْلَةِ فِي كِتَابَةِ قِصَّةٍ، مُسْتَعِينًا بِمَا يَلِي:

(صَبَاحًا - بِالْقِطَارِ - لَيْلًا - شُرُوقَ - فِي الْعَمَلِ - إِلَى التِّيْتِ)

.....

.....

.....

.....

.....



نشاط ٤ (أ): اسْتَخْرِجْ شِبْهُ الْجُمْلَةِ مِنْ نَصِّ وَخُذْ نَوْعَهُ.

نشاط ٤ (ب): اسْتَخْدِمِ شِبْهُ الْجُمْلَةِ فِي الْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.

نشاط ٤ (ج): اسْتَخْدِمِ شِبْهُ الْجُمْلَةِ فِي كِتَابَةِ قِصَّةٍ.

الْأَهْدَافُ



نشاط هـ (أ):



نشاط ۵ (پ):



نشاط ۵ (ج):

الأهداف



نص مغلوماتي

التبادل التجاري

الفكر



نشاط: أمامك صورة لطريقة نقل البضائع بين الدول قديماً، ما رأيك في هذه الطريقة؟ وما الصعوبات التي كانوا يواجهونها من وجهة نظرك؟ وكيف صارت التجارة الآن؟



٢. افكر واكتشف



نشاط ٢ (١): استخرج من المصطلحات معاني الكلمات الآتية، ثم ضعها في جملة:

الكلمة	المعنى	الجملة
مر		
تلبية		
المنفعة		
يقتصر		
حبا		
تنشيط		

نشاط ١: يميز الفكرة الرئيسة للنص.
نشاط ٢ (١): يستخدم المفردات الجديدة في سياقات لغوية.

الأهداف



التَّبادُلُ التِّجَارِيُّ

يُعَدُّ التَّبادُلُ التِّجَارِيُّ أَحَدَ أَهَمِّ الْأَنْشِطَةِ الَّتِي قَامَ بِهَا الْبَشَرُ عَلَى مَرِّ التَّارِيخِ مُنْذُ بَدَايَةِ الْعَصْرِ الْحَجَرِيِّ، فَإِنَّ الْإِنْسَانَ لَا يُمكنُهُ الْعَيْشُ بِمُفْرَدِهِ وَكُلٌّ مِنَّا يَكْمُلُ الْآخَرَ، كَمَا أَنَّهُ لَا يَسْتَطِيعُ تَلْبِيَةَ كُلِّ اخْتِيجَاتِهِ لِنَفْسِهِ، فَظَهَرَ نِظَامُ الْمُقَابَضَةِ وَهُوَ نِظَامٌ يَقُومُ عَلَى الْمَنْفَعَةِ وَمُتَابَذَلَةِ شَيْءٍ بِآخَرَ، فَمَنْ يَمْتَلِكُ شَيْئًا لَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ وَيُرِيدُ شَيْئًا يَمْتَلِكُهُ شَخْصٌ آخَرُ فَيَقُومَانِ بِاسْتِبدَالِ مَا يَمْتَلِكَانِ، وَكَانَ ذَلِكَ بَدَايَةَ لِلتَّبادُلِ التِّجَارِيِّ. لَمْ تَتَوَقَّفِ الْمُقَابِضَةُ عَلَى تَبَادُلِ السَّلْعِ بَيْنَ سُكَّانِ الْبَلَدَةِ فَقَطْ بَلْ خَرَجَتْ لِتَتَنَاوَلَ الْعَالَمَ كُلَّهُ، فَظَهَرَتِ الْقَوَافِلُ التِّجَارِيَّةُ سَوَاءً أَكَانَتِ الصَّحْرَاوِيَّةَ أَمْ الْبَحْرِيَّةَ حَوْلَ الْأَنْهَارِ وَالْمُحِيطَاتِ لِتَرْبِطَ الشَّرْقَ بِالْغَرْبِ. لَمْ يَفْتَقِرْ دَوْرُ الْقَوَافِلِ التِّجَارِيَّةِ «الْمُقَابِضَةِ» فَقَطْ عَلَى تَبَادُلِ السَّلْعِ، بَلْ كَانَتْ هُنَاكَ مُقَابِضَةُ الْخِدْمَاتِ وَكَذَلِكَ الْمُقَابِضَةُ الْإِعْلَانِيَّةُ الَّتِي لَا تَزَالُ مُوجُودَةً حَتَّى الْآنَ، وَرَسَمَتْ بِدَايَاتِ التَّطَوُّرِ الْحَضَارِيِّ، فَقَدْ كَانَ التُّجَّارُ الَّذِينَ يَذْهَبُونَ فِي هَذِهِ الْقَوَافِلِ لَا يَحْمِلُونَ بَضَائِعَهُمْ فَقَطْ، بَلْ يَنْقُلُونَ مَعَهُمْ ثَقَافَاتِ بِلَادِهِمْ وَالْبِلَادِ الَّتِي يَمُرُّونَ عَلَيْهَا لِتُصْبِحَ التَّجَارَةُ أَكْثَرَ مِنْ نَشَاطٍ اِقْتِصَادِيٍّ.

نشاط ٢ (ب): ضَعْ عِلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ وَ (X) أَمَامَ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:



- ١- الْمُقَابِضَةُ كَانَتْ بَدَايَةَ فِكْرَةِ التَّبادُلِ التِّجَارِيِّ.
- ٢- تَبَادُلُ السَّلْعِ كَانَ يَفْتَقِرُ عَلَى سُكَّانِ الْبَلَدَةِ الْوَاحِدَةِ فَقَطْ.
- ٣- الْقَوَافِلُ التِّجَارِيَّةُ رَسَمَتْ بَدَايَةَ التَّطَوُّرِ الْحَضَارِيِّ بَيْنَ دُولِ الْعَالَمِ.

أَجِبْ عَنِ السُّؤَالِ التَّالِي:

كَيْفَ تَتَوَقَّعُ أَنْ تَتَطَوَّرَ الْقَوَافِلُ التِّجَارِيَّةُ فِي ظِلِّ التَّطَوُّرِ الَّذِي نَعِيشُ فِيهِ الْآنَ؟

وَلَاَنَّ اللَّهَ حَبِيبًا مِصْرَ بِمَوْقِعِ مَتَمِّيزٍ، وَبِسَوَاعِدِ ابْنَائِهَا شَقُّوا قَنَازَةَ السُّوَيْسِ؛ الْأَمْرُ الَّذِي جَعَلَ مِصْرَ حَلَقَةً وَصَلٍ بَيْنَ قَارَتَيْ آسِيَا وَإِفْرِيْقِيَا وَجَعَلَهَا أَيْضًا تَسْتَفِيدُ مِنْ تِلْكَ الْقَوَافِلِ وَالسُّفُنِ، فَقَدْ كَانَتْ كُلَّمَا مَرَّتْ بِهَا قَافِلَةٌ أَوْ سَفِينَةٌ نَقَلَتْ لَهَا ثَقَافَاتِ الْبِلَادِ الَّتِي مَرَّتْ بِهَا لِتُصْبِحَ مِصْرُ نُقْطَةً اِلْتِقَاءِ حَضَارِيَّةٍ وَثَقَافِيَّةٍ.

مَعَ ظُهُورِ النُّقُودِ تَوَقَّفَتْ بَعْضُ عَمَلِيَّاتِ الْمُقَابِضَةِ، لَكِنْ التَّبادُلُ التِّجَارِيُّ لَمْ يَتَوَقَّفْ بَلْ زَادَ مَعَ التَّطَوُّرِ التَّكْنُولُوجِيِّ، حَيْثُ انْتَشَرَتْ مَوَاقِعُ وَشَرِكَاتُ مُتَخَصِّصَةٌ فِي التَّجَارَةِ الدُّوْلِيَّةِ، فَالآنَ يُمكنُكَ طَلْبُ أَيِّ مُنتَجٍ مِنْ أَيِّ دَوْلَةٍ مِنْ خِلَالِ شَبَكَةِ الْمَعْلُومَاتِ الدُّوْلِيَّةِ.

لِذَا عَلَيْنَا أَنْ نَقْدِرَ أَهْمِيَّةَ التَّبادُلِ التِّجَارِيِّ مَعَ الْعَالَمِ مِنْ حَوْلِنَا، فَهُوَ يَعْمَلُ عَلَى تَقْوِيَةِ الْعِلَاقَاتِ الْاِقْتِصَادِيَّةِ الدُّوْلِيَّةِ عَنْ طَرِيقِ تَنْشِيطِ حَرَكَةِ انْتِقَالِ وَتَبَادُلِ السَّلْعِ عِبرَ فَتْحِ أَسْوَاقٍ جَدِيدَةٍ بِدُولٍ أُخْرَى.

نشاط ٢ (ب): نَجِيبْ عَنْ أَسْئَلَةٍ نَظِّيرَ فَهْمَةِ النَّص.

الْأَهْدَافُ

نشاط ٢ (ج): أجب عن الأسئلة الآتية:

١- أجب:

أ- كَيْفَ بَدَأَتْ فِكْرَةُ التَّجَارِلِ التَّجَارِي؟ وَكَيْفَ وَصَلَتْ فِي زَمَنِنَا الْمُعَاصِرِ؟

ب- لِلْمُقَايَصَةِ أَدَوَارٌ عَدِيدَةٌ، اذْكُرْهَا.

ج- مَا أَهْمِيَّةُ التَّطَوُّرِ التَّكْنُولُوجِيِّ فِي عَمَلِيَّةِ التَّجَارِلِ التَّجَارِي؟

٢- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ:

مُفْرَدَ (مُنْتَجَات) جَمْعَ (قَافِلَةٍ) مُرَادِفَ (شَأْن) مُضَادَّ (اخْتَقَفْتُ)

نشاط ٢ (د): رَتِّبِ الْأَحْزَفَ الَّتِي بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ لِتَخْضَلَ عَلَى مُرَادِفِ الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

٣
النَّقْفُ الْجَدِيدُ
رَبَطَ بَيْنَ صَفَتِي
النَّهْرِ.
(ص - ل - و)

٢
شَقَّتْ أُمِّي طَرِيقًا
طَوِيلًا لِنْتَهِي
دِرَاسَتَهَا الْجَامِعِيَّةَ.
(ت - ق - ط - ع)

١
فِي الْعَصْرِ
الْفَرَعَوْنِيِّ كَانَتْ
اللُّغَةُ الْمُسْتَعْدَمَةُ
هِيَ الْهِيْرُوغْلِيْفِيَّةَ.
(ن - ز - م)

٥
فِي مَدِينَتِنَا
مِينَاءٌ كَبِيرٌ لِنَقُلِ
الْبَضَائِعِ.
(س - ع - ل)

٤
عَمِّي الْأَكْبَرُ لَهُ
أَسْلُوبٌ مُخْتَلِفٌ فِي
سَرْدِ الْقِصَصِ.
(م - ت - ي - ز - م)

نشاط ٢ (هـ): خَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَبْنَا اثْبَغْ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

نشاط ٢ (ج): يَفْرَأُ النَّصُّ وَيَفْهَمُ الْغَرَضَ الْأَسَاسِيَّ مِنْهُ.

نشاط ٢ (د): يَخْتَارُ الْكَلِمَاتِ وَيُسْتَخْدِمُهَا، وَيَخْتَارُ الْعِبَارَاتِ الْمُنَاسِبَةَ لِلشَّيْءِ فِي النَّصِّ.

نشاط ٢ (هـ): يَفْرَأُ النُّصُوصَ بِضَلَاةٍ وَدَقِّقَةٍ.

الْأَهْدَافُ



٣. لاحظ واكتشف

نشاط ٣ (أ): أجب عما يلي:

- ١- ظُرُوفُ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ مِنْ (الْأَسْمَاءُ - الْأَفْعَالُ - الْحُرُوفُ).
- ٢- يَدُلُّ ظَرْفُ الزَّمَانِ عَلَى (الْوَقْتِ - الْمَكَانِ) وَيَدُلُّ ظَرْفُ الْمَكَانِ عَلَى (الْوَقْتِ - الْمَكَانِ).
- ٣- تُسْتَخْدَمُ أَدَاةُ الاسْتِفْهَامِ فِي السُّؤَالِ عَنْ ظَرْفِ الزَّمَانِ.
- ٤- تُسْتَخْدَمُ أَدَاةُ الاسْتِفْهَامِ فِي السُّؤَالِ عَنْ ظَرْفِ الْمَكَانِ.

نشاط ٣ (ب): خذ الظرف في الجملة الآتية، ثم اذكر نوعه:

- ١- جَلَسَ التِّلْمِيذُ يَمِينَ الْبَابِ. (الظرف: نوعه:)
- ٢- وَصَلْتُ مَسَاءً. (الظرف: نوعه:)
- ٣- تَنَاوَلْتُ وَجَبَةً الْغَدَاءِ عَصْرًا. (الظرف: نوعه:)
- ٤- اخْتَفَتِ الطَّائِرَةُ بَيْنَ السَّحَابِ. (الظرف: نوعه:)

نشاط ٣ (ج): ضع ظرفاً مناسباً، ثم خذ نوعه:

- ١- طَارَ الْعُصْفُورُ الشَّجَرَةِ. (ظرف:)
- ٢- نَامَ الْفَتَى (ظرف:)
- ٣- وَجَدْتُ الْمَفَاتِيحَ الْمَكْتَبِ. (ظرف:)
- ٤- وَصَلَ الْقِطَارُ (ظرف:)

نشاط ٣ (د): استخدم الكلمات الآتية مع ظرف الزمان أو المكان لتكون جملاً مفيدة:

(الطيور - المنزل - الفلاح - الشمس - الحقل)

- ١-
- ٢-
- ٣-
- ٤-
- ٥-

نشاط ٣ (هـ): استخدم الجملة السابقة في كتابة قصة من خيالك:

- نشاط ٣ (أ) يُخَصِّرُ شُرُوطَ ظَرْفِي الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ. نشاط ٣ (ب) يُخَصِّرُ ظَرْفِي الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ.
- نشاط ٣ (ج) يُسْتَخْدَمُ ظَرْفِي الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ فِي إِثْمَامِ الْجُمْلَةِ. نشاط ٣ (د) يُسْتَخْدَمُ ظَرْفِي الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ فِي إِثْمَامِ الْجُمْلَةِ.
- نشاط ٣ (هـ) يُسْتَخْدَمُ الظَّرْفُ بِنُوعِهِ فِي التَّغْيِيرِ. نشاط ٣ (هـ) يُسْتَخْدَمُ الظَّرْفُ بِنُوعِهِ فِي التَّغْيِيرِ.

الأهداف

نشاط ٣ (و): املأ الجدول بَعْدَ قِرَاءَةِ الْفِقْرَةِ الْآتِيَةِ:

«يُعَدُّ التَّطْعِيمُ حَجَرَ الْإِسَاسِ لِلصَّحَّةِ الْعَامَّةِ وَوَسِيلَةً يَتِمُّ بِوَسِطَتِهَا حِمَايَةُ الشَّخْصِ مِنَ الْإِصَابَةِ بِالْأَمْرَاضِ الْمُعْدِيَةِ، وَكَذَلِكَ يُعَدُّ الْوَسِيلَةُ الْأُولَى لِمُسَاعَدَةِ الْجِسْمِ فِي مُقَاوَمَةِ الْأَمْرَاضِ وَالْأُوبَتِ».



الاسم المَجْرُورُ

حَرْفُ الْجَرِّ

الاسم المَجْرُورُ

حَرْفُ الْجَرِّ

نشاط ٣ (ز): ضغ حروف الجر المناسب لإتمام مَعْنَى الْفِقْرَةِ:

(عَلَى - مِنْ - بِ - إِلَى)

«التَّطْعِيمُ يُنْقِذُ حَيَاةَ الطِّفْلِ الْمَوْتِ؛ لَأَنَّ بَعْضَ الْأَمْرَاضِ قَدْ تُؤَدِّي الْوَفَاةَ، وَقَدْ اخْتَفَتْ بَعْضُ الْأَمْرَاضِ سَبَبٍ قَاعِلِيَّةٍ التَّطْعِيمَاتِ، فَيَجِبُ تَنَاوُلُهَا حِفَاطًا صِحَّةِ أَبْنَائِنَا».

نشاط ٣ (ح): اسْتَخْدِمْ حُرُوفَ الْجَرِّ مَعَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ لِتَكُونَ فِقْرَةٌ مِنْ أَرْبَعَةِ أَشْطُرٍ:

(مِصْر - الإسْكَندَرِيَّة - الْبَحْر - مُشَاهَدَة - الاسْتِمْتَاع - السِّيَارَة - الْقِطَار - الصَّيْف)

نشاط ٣ (ط): أَخْطَأَ الطِّفْلُ فِي أَثْنَاءِ اسْتِخْدَامِ حُرُوفِ الْجَرِّ مَعَ الْأَسْمَاءِ، سَاعِدْهُ وَصُوبِ الْخَطَأَ:

«أَذْهَبَ لِلْمَدْرَسَةِ بِسَيَّارَةٍ، وَأَجْلَسَ عِلْمَقَعِدٍ، وَأَكُونُ مَعَ الْأَطْفَالِ الصَّغَارِ كُلْمُعَلِّمٍ، فَاسَاعِدْهُمْ عِلْجُلُوسٍ فِي أَمَاكِنِهِمْ».



نشاط ٣ (و)، نَسْتَخْرِجُ حُرُوفَ الْجَرِّ وَالْأَسْمَاءَ الْمَجْرُورَ. نشاط ٣ (ز)، نَسْتَخْدِمُ حُرُوفَ الْجَرِّ فِي إِتْمَامِ فِقْرَةٍ. نشاط ٣ (ح)، نَسْتَخْدِمُ حُرُوفَ الْجَرِّ مَعَ الْأَسْمَاءِ فِي جَنَابَةِ فِقْرَةٍ مِنْ أَرْبَعَةِ أَشْطُرٍ. نشاط ٣ (ط)، نَحْذُ الْخَطَأَ وَنُصَحُّهُ.



الْأَهْدَافُ

نشاط ٤ (أ): أجب عن الأسئلة الآتية مستخدماً شبه الجملة كما هو مطلوب بين القوسين:

٤. لاحظ وتعلم



«عَادَةً مَا تُهَاجِرُ الطُّيُورُ فِي الصَّيْفِ شَمَالًا هَرَبًا مِنْ ارْتِفَاعِ دَرَجَاتِ الْحَرَارَةِ، وَتُهَاجِرُ جَنُوبًا إِلَى الْمَنَاطِقِ الْأَكْثَرِ دِفْئًا لِفَصْلِ الشِّتَاءِ.. تَتَغَذَّى بَعْضُ الطُّيُورِ عَلَى طُولِ الطَّرِيقِ، وَلَتَجَنَّبِ بَعْضُ الْحَيَوَانَاتِ الْمُفْتَرِسَةِ فَإِنَّ مُعْظَمَهَا يَطِيرُ لَيْلًا فِي أَسْرَابٍ صَغِيرَةٍ، وَهُوَ مَا يَسْمَحُ لَهَا بِتَنَاوُلِ الطَّعَامِ فِي أَثْنَاءِ النَّهَارِ، وَمِنْهَا مَنْ لَا يَأْكُلُ لِعِدَّةِ أَسَابِيعَ فِي خِلَالِ الْهَجْرَةِ، فَهِيَ تَعْتَمِدُ عَلَى الْأَكْلِ قَبْلَ الْهَجْرَةِ وَتَغْرِيزِ الدُّهُونِ الَّتِي تُسَهِّلُ فِي إِمْدَادِهَا بِالطَّاقَةِ فِي أَثْنَاءِ الرِّحْلَةِ».



٢- أَيْنَ تُهَاجِرُ فِي الشِّتَاءِ؟
(أجب مستخدماً الظرف)

١- أَيْنَ تُهَاجِرُ الطُّيُورُ فِي الصَّيْفِ؟
(أجب مستخدماً الظرف)

٤- إِلَى أَيْنَ تُهَاجِرُ الطُّيُورُ فِي الْجَنُوبِ؟
(أجب مستخدماً الجار والمجرور)

٣- كَيْفَ تَطِيرُ لَيْلًا؟
(أجب مستخدماً الجار والمجرور)

نشاط ٤ (ب): استخدِمِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ مَعَ شِبْهِ الْجُمْلَةِ بِلَوْغِهِ لِتَكُونَ جَمَلًا مُفِيدَةً:

(الأسد - الزهور - سَيِّئَاء - طَابًا)

- | | |
|-----------|-----------------------|
| ١- الظرف: | الجار والمجرور: |
| ٢- الظرف: | الجار والمجرور: |
| ٣- الظرف: | الجار والمجرور: |
| ٤- الظرف: | الجار والمجرور: |

نشاط ٤ (ج): يَلْعَرِضُ الْعَالَمُ لَوَبَاءِ خَطِيرِ اسْمُهُ «كُوزُولًا» وَيُكَلِّفُ هَذَا الْوَبَاءُ الْعَالَمَ كَثِيرًا مِنَ الْأَزْوَاجِ، اخْتَبِ عَنْ كَيْفِيَّةِ مُوَاجَهَتِهِ مُسْتَعِدًّا شِبْهَ الْجُمْلَةِ:

نشاط ٤ (أ): يُسْتَخْدَمُ شِبْهَ الْجُمْلَةِ فِي الْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.
نشاط ٤ (ب): يُسْتَخْدَمُ شِبْهَ الْجُمْلَةِ بِلَوْغِهِ فِي تَكْوِينِ جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ.
نشاط ٤ (ج): يُسْتَخْدَمُ شِبْهَ الْجُمْلَةِ فِي كِتَابَتِهِ مُفْرَدَةً بِهَا جُمْلٌ تَامَةٌ الْمُغْلَى.

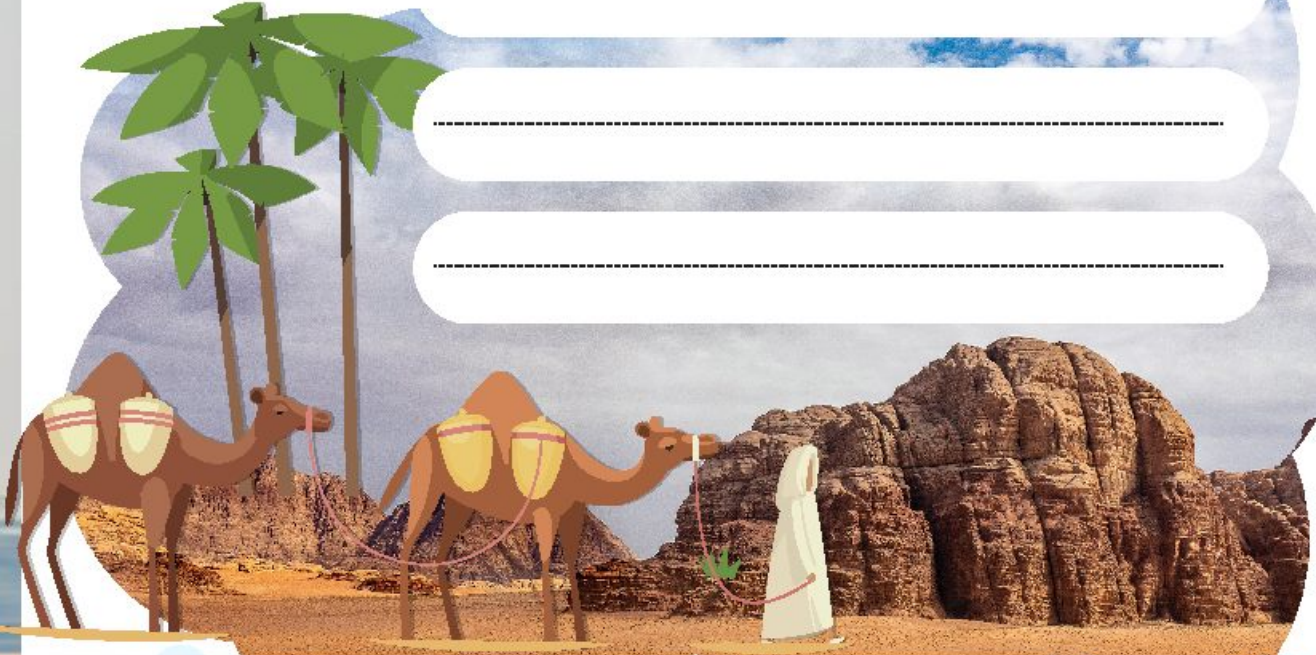
الْأَهْدَافُ



ه. شارك



نشاط ه (أ): تخيل نفسك في العصر السابق وعلّيك أن تُسافر بين الدول مُستخدِماً الجمال لتبيع بضائعك، ماذا ستأخذ معك؟ وأي طريق ستسلك؟ ومن تحب أن يرافقت؟



نشاط ه (ب): لموقع مضر أهمية كبيرة في نقل البضائع والسلع خاصة بعد حفر قناة السويس، انبحث مع زملائك كيف كانت طريقة النقل قبل حفرها:

نشاط ه (ج): اكتب ما يُملى عليك.

نشاط ه (أ، ب): تكتب نصفاً مغلفاً ثمانية لخصائص موضوعاً ما، وتوظف الفكر والمعلومات بوضوح.
نشاط ه (ج): تستخدم قوائم الأغله في كتابته.

الأهداف





الكتابَةُ السَّرْدِيَّةُ

كِتَابَةُ مَسْرُجِيَّةٍ

نشاط ١: اقرأ وصف الشخصية وتكثير الصورة المناسبة:

أ
«زينب»: فتاة ذات عشرين
سنوات، مهيئة للحركة
والمرح.



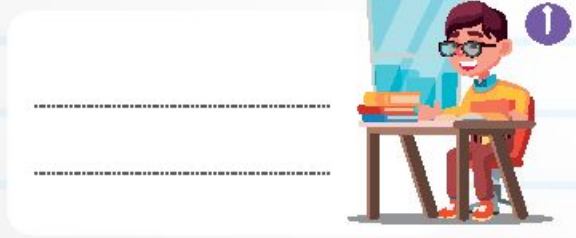
ب
«أحمد»: أب ذو شعر
أسود كثيف يعمل
مُعاميًا.



١
«منير»: جد ذو شعر
ولحية أبيضين، وله طابع
هادئ وحكيم.



نشاط ٢: انظر إلى الصورتين وصف كل شخصية بدقة:



نشاط ٣: اقرأ وصف شكل المَسْرَجِ وازسمه بدقة:

يُفْتَحُ السَّتَارُ عَلَى عُرْقَةِ الْجُلُوسِ حَيْثُ يَجْلِسُ الْأَبُ
أَمَامَ الْحَاسُوبِ، فِي حِينٍ يَتَأَمَّلُ الْجَدُّ مَنَظَرَ الْغُرُوبِ
مِنَ النَّافِذَةِ مُسْتَمْتِعًا بِرُقْرُقَةِ الْعَصَافِيرِ وَهِيَ تَأْوِي
إِلَى أَعْشَاشِهَا، وَتَقْفِزُ «زَيْنَب» فِي أَرْجَاءِ الْعُرْقَةِ وَهِيَ
تُدْنِدُنُ بَعْضَ الْأَنْثَايِدِ، وَ«زَيْدٌ» يَقْرَأُ وَهُوَ جَالِسٌ عَلَى
كُرْسِيِّ وَالِدِهِ الْأَخْمَرِ الْهَزَازِ الْكَبِيرِ.



نشاط ٤: عَنز عَنِ الصُّورَةِ بِوَصْفٍ دَقِيقٍ:

يُفَتِّحُ السُّتَارَ عَلَى



نشاط ٤: يَصِفُ الصُّورَةَ وَضَفًا دَقِيقًا.

الْأَهْدَافُ



نشاط ٥: أكمل الفقرة بالحوار بين الصديقين «أحمد» و«باسم»:

«كَانَ (أحمد) يَلْعَبُ مُبَارَاةَ كُرَةِ الْقَدَمِ، وَفَجْأَةً تَوَقَّفَ عَنِ اللَّعِبِ وَأَخْبَرَ صَدِيقَهُ (باسم) بِأَنَّهُ يَشْعُرُ بِقَلِيلٍ مِنَ التَّعَبِ، فَنَصَحَهُ بِأَنْ يَجْلِسَ وَيَشْرَبَ الْمَاءَ وَيَتَنَاوَلَ طَعَامًا مُفِيدًا حَتَّى يَسْتَرِدَّ صِحَّتَهُ وَيَسْتَطِيعَ اكْتِمَالَ اللَّعِبِ، فَوَافَقَ (أحمد) وَتَقَدَّمَ مَا قَالَهُ صَدِيقُهُ وَتَحَسَّنَتْ حَالَتُهُ وَاكْتَمَلَ اللَّعِبُ».



فِي أَثْنَاءِ مُبَارَاةِ كُرَةِ الْقَدَمِ تَوَقَّفَ «أحمد» عَنِ اللَّعِبِ وَقَالَ:

- رَدَّ «باسم» قَائِلًا:
- أَجَابَ «أحمد»:
- بَعْدَ تَحَسُّنِ حَالَتِهِ، قَالَ «أحمد»:

نشاط ٦: غِذْ إِلَى مَسْرُحِيَّةٍ «بَيْنَ الْمَاضِي وَالْحَاضِرِ» الْفَضْلَ الْأَوَّلِ، وَأَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- ١- بَدَأَتِ الْمَسْرُحِيَّةُ بِوَصْفِ وَهُمْ وَ وَ وَ
- ب- كَانَ وَصْفُ الشَّخْصِيَّاتِ وَصْفًا لِ(الشَّكْلِ الْخَارِجِيِّ فَقَطْ - الصِّفَاتِ فَقَطْ - الشَّكْلِ وَالصِّفَاتِ).
- ج- فِي كُلِّ مَشْهَدٍ يَتِمُّ وَصْفُ (شَكْلِ الْمَكَانِ - مَا تَفْعَلُهُ الشَّخْصِيَّاتُ - شَكْلِ الْمَكَانِ وَمَا تَفْعَلُهُ كُلُّ شَخْصِيَّةٍ).
- د- تَكُونُ الْفَضْلُ الْأَوَّلُ مِنْ مَشَاهِدَ.
- هـ- تُكْتَبُ الْمَسْرُحِيَّةُ عَلَى شَكْلِ (فَقْرَةٍ - حِوَارٍ).
- و- رَتَّبْ مُكَوِّنَاتِ الْمَسْرُحِيَّةِ:



- ١-
- ٢-
- ٣-

نشاط ٥: يَحُولُ الْفَقْرَةُ إِلَى حِوَارٍ.
نشاط ٦: يَحُلُّ أَرْكَانَ جَنَابَةِ الْمَسْرُحِيَّةِ وَتَفَاصِيلَهَا.

الْأَهْدَافُ



التَّخْطِيطُ لِلْكِتَابَةِ

المَطْلُوبُ مِنْكَ كِتَابَةٌ مَسْرُوحِيَّةٌ مُكَوَّنَةٌ مِنْ مَشْهَدَيْنِ سَتُغْرَضُ بِالْحَفْلِ الْخِتَامِيِّ لِنَهَايَةِ الْعَامِ، تُنَاقِشُ قِيَمَةَ التَّعَاوُنِ بَيْنَ الزُّمَلَاءِ فِي الْمَدْرَسَةِ بِحَيْثُ يَتَرَاوَحُ عَدَدُ الْكَلِمَاتِ مِنْ (٥٠ إِلَى ١٠٠)؛ **خُطِّطْ لِكِتَابَتِكَ قَبْلَ الْكِتَابَةِ**

نشاط ١: خُذْ مَا يَلِي:

الحَلُّ:

المُشْكِلَةُ:

الشَّخْصِيَّاتُ:

نشاط ٢: اِرْسِمِ الشَّخْصِيَّاتِ بِتَفَاصِيلِهَا الدَّقِيقَةِ.

نشاط ٣: تَخَيَّلِ الْمَكَانَ وَشَخْلَهُ وَارْسُمَهُ:

المَشْهَدُ الثَّانِي

المَشْهَدُ الْأَوَّلُ



النَّشِيطَةُ ١، ٢، ٣: يَخْطِطُ لِكِتَابَتِهِ مَخَارِجَ مُزَكَّرَةٍ لِلْكِتَابَةِ خُذَهَا، وَخُذْ مَجْمُوعَةً مِنَ الْفِكْرِ الْفَرَعِيِّ، وَتَصِفِ الشَّخْصِيَّاتِ وَالْمَكَانَ وَضَعًا دَقِيقًا.

الْأَهْدَافُ



كِتَابَةُ مَسْرُحِيَّةٍ

نشاط: اِخْتَبِ مَسْرُحِيَّةً مُكَوَّنَةً مِنْ مَشْهُدَيْنِ سَتُغْرَضُ بِالْحَفْلِ الْخَتَامِيِّ لِنَهَايَةِ الْعَامِ، تُنَاقِشُ قِيَمَةَ التَّعَاوُنِ بَيْنَ الرُّمَلَاءِ فِي الْمَدْرَسَةِ بِحِثِّ يَتَرَاوَحُ عَدَدُ الْكَلِمَاتِ مِنْ (٥٠ إِلَى ١٠٠)؛



لَا تَنْسَ!

عَدَدُ الْكَلِمَاتِ - وَصَفُ الشَّخْصِيَّاتِ
- وَصَفُ شَكْلِ الْمَكَانِ - اسْتِخْدَامُ
تَغْيِيرَاتٍ وَصْفِيَّةٍ - الْجَوَارِ الشَّائِقِ - الْخَطُّ
الْجَمِيلُ - الْإِمْلَاءُ الصَّحِيحُ - عَلَامَاتُ
التَّرْقِيمِ.

نُظْمِرُ مَوَاعِدَ اللُّغَةِ وَنَسْتُجِدُّهَا عِنْدَ الْخَتْمِ، نَكْتُبُ جُمْلًا كَامِلَةً، وَنُرَتِّبُ
مَكْرَهًا فِي الْكِتَابَةِ.
نَكْتُبُ مَسْرُحِيَّةً، مُزَاجِيًا غَنَاصِهَا وَتَسْلُسِلُ مَكْرَهَا.

الْأَهْدَافُ



تَقْيِيمُ ذَاتِي عَلَى كِتَابَتِي



أَحَاوَلْتُ أَنْ
أَلْتَرِمَ



أَلْتَرِمَ بِغَضِ
الْوَقْتِ



أَلْتَرِمَ مُعْظَمَ
الْوَقْتِ



أَلْتَرِمُ دَائِمًا



مَجَابِيرُ
التَّقْيِيمِ

عَدَدُ الْكَلِمَاتِ

وَصْفُ الشَّخْصِيَّاتِ

وَصْفُ سُكُنِ الْمَكَانِ

اسْتِخْدَامُ تَعْبِيرَاتٍ وَصْفِيَّةٍ

الْجَوَازُ الشَّائِقُ

الْإِمْلَافُ الصَّحِيحُ

عَلَامَاتُ التَّقْيِيمِ

أَعِدْ كِتَابَةَ الْمَسَرَّحِيَّةِ مَرَّةً أُخْرَى



يُتَاجَعُ الْحَقِيقَةُ الشَّخْصِيَّةُ لِتَقْوِيَتِهَا مَعَ التَّوْجِيهِ وَالْحَفْظِ.
يُقَيَّمُ النَّصُّ مِنْ خِلَالِ الشُّكْلِ وَالْأُسْلُوبِ.

الْأَهْدَافُ



لِلْحِظِّ وَتَعَلَّمْ



نشاط ١: اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب:

«أُعلنَ مسئولٌ مصريٌّ كبيرٌ بقطاع الآثارِ عن اكتشافِ هرمٍ جديدٍ يعودُ تاريخُهُ لأكثرَ من ٤٣٠٠ سنة، وقد اكتُشفَ في منطقةٍ سقارةٍ الأثريةِ التي تبعدُ حوالي ٤٠ كيلومترًا جنوبَ القاهرة، كما يُعدُّ اكتشافُ هذا الهرمِ بمثابةَ إضافةٍ بالغةِ الأهميةِ لآثارِ الدولةِ المصريةِ القديمةِ، واستطردَّ قائلاً إنَّ الهرمَ ذا القاعدةِ المربعةِ قد عُثِرَ عليه بعدَ إزالةِ ما يقاربُ الـ ٢٠ مترًا من الرمالِ والأحجارِ المتراكمةِ منذُ آلافِ السنين، كما عُثِرَ بالمنطقةِ على تماثيلٍ صغيرةٍ وصناديقٍ خشبيةٍ تحوي الكثيرَ من الآثارِ».



١- أكمل الجمل الآتية:

- ١- يعودُ تاريخُ الهرمِ المكتشفِ لأكثرَ من
- ٢- عُثِرَ بمنطقةٍ سقارةٍ الأثريةِ على
- ٣- تبعدُ منطقةُ سقارةٍ عن القاهرةِ حوالي كيلومترًا.

ب- أجب:

- ١- من الذي أعلنَ عن اكتشافِ هرمٍ جديدٍ؟
- ٢- كيف تمَّ العثورُ على الهرمِ؟

نشاط ٣: أمامك بعض الحروف

المُتَعَثِّرة، حاول أن تجد منها هذه الكلمات (تنشيط، منتجات، قافلة، غامرة، تُعَدُّ) ثم ضغها في جمل:

- أ-
- ب-
- ج-
- د-
- هـ-



نشاط ٢: قارن بين طرائق التبادل

التجاري في الجدول التالي:

من حيث:	الطرائق القديمة	الطرائق الحديثة
الوقت
الجهد
وسائل النقل
التكلفة
انتشار السلعة

نشاط ١: اقرأ الأضواء ولفهم الغرض الأساسي من كل نص.

نشاط ٢: يُعَبَّرُ عن آرائه مُستخدِماً الكتابةَ بطريقةٍ واضحةٍ وصحيحةٍ.

نشاط ٣: يُخَلِّسُ الكلمات وتُستخدَمُها، ويُخَذُّ العبارات المناسبة للسياق في النص.

الأهداف



نشاط ٤: ضغ خطاً تحت شبه الجملة، ثم بين نوعها:

- يَضَعُ الفلاحُ البذورَ في الأرض.
- تَحْصُلُ على البروتيناتِ مِنَ اللحوم.
- سِرْتُ خَلْفَ أبي.
- وَقَفَ الْمُتَّهَمُ أَمَامَ القَاضِي.

نشاط ٥: اختر الجملة التي تم معناها بالظرف:

- يَنَامُ الطُّفْلُ فَوْقَ سَرِيرِهِ.
- يَضَعُ البِنَاءُ الأساسَ فِي الأرض.
- يَنَامُ الطُّفْلُ عَلَى السَّرِيرِ.
- رَسَمْتُ زَهْرَةً مِنْ زُهُورِ البُسْتَانِ.
- يَضَعُ البِنَاءُ الأساسَ تَحْتَ الأرض.
- رَسَمْتُ زَهْرَةً بَيْنَ زُهُورِ البُسْتَانِ.

نشاط ٦: أجب عن الأسئلة الآتية مستخدماً حرف الجر والظرف:

أَيْنَ تَقِفُ؟
الْقُرُودُ؟

مَتَى سَتَذْهَبُ
إِلَى الْقَصِيفِ؟

أَيْنَ يَعْيشُ
السَّمَكُ؟

نشاط ٧: أدخل حرف الجر الذي أمامك على الكلمات الآتية، ثم أعد كتابتها بطريقة صحيحة:

- الباء: السَّيَّارَةُ:
- اللام: المَنْزِلُ:
- الكاف: القَمَرُ:

نشاط ٤، ٥: يتمكّن من تمييز نوعي شبه الجملة.

نشاط ٦: يستخدم شبه الجملة في الإجابة عن الأسئلة.

نشاط ٧: يستخدم حروف الجر المتصلة بـ (ال) استلخاماً صحيحاً.

الأهداف

نشاط ٨: انظر إلى المشهد التالي ووصف شكل المكان:



يُفْتَحُ السُّتَارُ عَلَى

نشاط ٩: اختر ثلاثة حيوانات موجودة بالمشهد السابق ووصفها:

Three empty speech bubbles for writing descriptions.



نشاط ٨، ٩: وصف المكان والشخصيات وصفًا دقيقًا.

الأهداف



مُعْجَمِي الصَّغِيرُ

الحُرُوفُ العَرَبِيَّةُ:

أ، ب، ت، ث، ج، ح، خ، د، ذ، ر، ز، س، ش، ص،
ض، ط، ظ، ع، غ، ف، ق، ك، ل، م، ن، هـ، و، ي.

الكَلِمَةُ	اسْمٌ / فِعْلٌ	مَعْنَاهَا	مُضَادُّهَا	جَمْعٌ / مُفْرَدٌ
ارْتَوَتْ	فِعْلٌ	سَقَيْتُ بِمَاءٍ كَثِيرٍ	ظَمَأَتْ	وَبَاءٌ
أَزْهَى	اسْمٌ	أَعْظَمَ	تَمَسَّكَ	
اسْتِغْنَاءٌ	اسْمٌ	تَخَلَّى		
أَوْبِيَّةٌ	اسْمٌ	أَمْرَاضٌ شَدِيدَةُ الْعَدَوِي		
بِتْنًا	اسْمٌ	صِرْنَا		
تَجَاوَزْنَاهَا	اسْمٌ	تَغَلَّبْنَا عَلَيْهَا		
تَقْنِيَاتٌ	فِعْلٌ	أُسْلُوبٌ فِي إِنْجَازِ الْعَمَلِ		
تَقِي	فِعْلٌ	تَحَفَّظَ		
تَلْيِيَّةٌ	اسْمٌ	اسْتِجَابَةٌ		
تَلْتَقُطُ	فِعْلٌ	تَسْمَعُ		
تَلَذُّذٌ	اسْمٌ	مُتَعَةٌ		
تَنْشِيطٌ	فِعْلٌ	زِيَادَةُ نَشَاطٍ أَوْ حَرَكَةٍ		
جَوَارٌ	اسْمٌ	جَانِبٌ		
حَبَا	اسْمٌ	أَنْعَمَ		
رَاقَتْني	اسْمٌ	أَعْجَبَتْني		
عُجَالَةٌ	اسْمٌ	اسْتِعْجَالٌ		
عُلُوٌّ	اسْمٌ	عَظَمَةٌ وَرَفْعَةٌ		
غَامِرَةٌ	اسْمٌ	بَالِغَةٌ		
فَاعِلِيَّةٌ	اسْمٌ	قُدْرَةٌ		

الكَلِمَةُ	اسْمٌ / فِعْلٌ	مَعْنَاهَا	مُضَادُّهَا	جَمْعٌ / مُفْرَدٌ
فَتْكٌ	اسْمٌ	هَلَاكٌ	انْسِحَابٌ	أَمْجَادٌ
فَيْضٌ	اسْمٌ	كَثْرَةٌ وَزِيَادَةٌ		
كَفَى	فِعْلٌ	يَسْتَعْنِي بِـ		
مَجْدٌ	اسْمٌ	رُفْعَةٌ وَتُبْلٌ وَشَرَفٌ		
مَر	اسْمٌ	مَدَى		
مُعْتَادٌ	اسْمٌ	مَأْلُوفٌ		
مُقَاوَمَةٌ	اسْمٌ	مُوَاجَهَةٌ		
مَنْفَعَةٌ	اسْمٌ	فَائِدَةٌ		
نَادِرَةٌ	اسْمٌ	قَلِيلَةٌ جَدًّا		
نَرْغَبُ	فِعْلٌ	نُرِيدُ		
نُشْرِفُ	فِعْلٌ	نُفْرِطُ	نَقْتَصِدُ	
نَصِيرٌ	اسْمٌ	مُؤَيِّدٌ، مُنَاصِرٌ	مُعَارِضٌ	
نَقْدِرُ	فِعْلٌ	نَسْتَطِيعُ	يَخْفِي	
يُبَيِّنُ	فِعْلٌ	يَكْشِفُ / يُظْهِرُ		
يُسْهِمُ	فِعْلٌ	يُشَارِكُ		
يَعْمُ	فِعْلٌ	يَسْوَدُ / يَنْتَشِرُ		
يَعْنِيهِ	فِعْلٌ	يَقْصِدُهُ		
يَقْتَصِرُ	فِعْلٌ	يَقِفُ عِنْدَ / يَكْتَفِي بِـ		
وَعْيٌ	اسْمٌ	مَعْرِفَةٌ		

نُصُوصُ الإِسْتِمَاعِ

جَوَازُ
مُبَاشَرَةٍ

النُّفَايَاتُ
الإِلِكْتُرُونِيَّةُ

السَّرُّ
الْحَيَاةِ





الْفَضْلُ الثَّلَاثُ:
بَيْنَ
الْمَاضِي وَالْحَاضِرِ



الْفَضْلُ الثَّانِي:
بَيْنَ
الْمَاضِي وَالْحَاضِرِ



الْفَضْلُ الْأَوَّلُ:
بَيْنَ
الْمَاضِي وَالْحَاضِرِ





الماء سر الحياة

«وَأخِيرًا جَاءَ الْيَوْمُ، كَمْ أَنَا مُتَحَمِّسَةٌ!» قَالَتْهَا «سميرة» عِنْدَمَا سَمِعَتْ جَرَسَ الْمُنْبَةِ، فَاسْتَيْقَظَتْ مُسْرِعَةً وَذَهَبَتْ إِلَى وَالِدَتِهَا وَهِيَ تَقْفِزُ فَرَحَةً قَائِلَةً: الْيَوْمُ يَا أُمِّي، أَخِيرًا قَدْ جَاءَ الْيَوْمُ، ابْتَسَمَتِ الْأُمُّ وَقَالَتْ: نَعَمْ يَا بُنَيَّتِي، فَأَنْتِ تَنْتَظِرِينَ هَذَا الْيَوْمَ مُنْذُ أُسْبُوعٍ وَأَعْدَدْتِ كُلَّ شَيْءٍ لَهُ.. نَعَمْ يَا أُمِّي، قَالَا أَفْتَخِرُ بِصَدِيقَتِي «علياء» حَيْثُ فَازَتْ بِالْمَرْكَزِ الْأَوَّلِ فِي بُطُولَةِ السَّبَاحَةِ، وَهَذَا نَحْنُ الْآنَ نَجْهُزُ لَهَا حَفْلًا بِحَدِيقَةِ بَيْتِهَا، فَقَدْ أَعْدَدْنَا الْبَيْتَ وَالطَّعَامَ وَالْحَلْوَى وَأَحْضَرْنَا الْهَدَايَا، وَعِنْدَمَا تَعُودُ مِنْ بَيْتِ جَدَّتِهَا سَتَتَفَاجَأُ بِكُلِّ شَيْءٍ..

اِحْتَضَنَتِ الْأُمُّ ابْنَتَهَا «سميرة» قَائِلَةً: أَحْسَنْتِ يَا بُنَيَّتِي، فَهَذِهِ هِيَ الصَّدَاقَةُ الْحَقِيقِيَّةُ. عَادَتْ «سميرة» مِنَ الْحَفْلِ وَعَلَى وَجْهِهَا عِلَامَاتُ الْإِحْبَاطِ، فَتَعَجَّبَتْ أُمُّهَا وَقَالَتْ: مَاذَا بِكِ؟ هَلْ حَدَثَ مَكْرُوهٌ بِالْحَفْلِ؟ هَلْ ضَايَقَكَ أَحَدٌ؟ رَدَّتْ «سميرة»: لَا يَا أُمِّي، فَلَقَدْ سَعِدْتُ «علياء» كَثِيرًا وَشَكَرْتُنَا، وَكَانَ الْحَفْلُ مَلِيًّا بِالْفِئْرَاتِ وَالْأَلْعَابِ.. رَدَّتِ الْأُمُّ مُنْذَهْشَةً: إِذَنْ لِمَاذَا يَبْدُو عَلَى وَجْهِكِ الْحُزْنَ؟! فِي الْحَقِيقَةِ يَا أُمِّي أَنَا مُنْشَغِلَةٌ بِالْبَالِ وَأُفَكِّرُ، قَالَتِ الْأُمُّ: فِيمَ تُفَكِّرِينَ؟ أَجَابَتْ «سميرة»: رَأَيْتُ الْيَوْمَ الْعَدِيدَ مِنَ السُّلُوكِيَّاتِ السَّيِّئَةِ مِنْ أَصْدِقَائِي وَتَفَاجَأْتُ مِمَّا حَدَثَ.



لَقَدْ كَانَ هُنَاكَ عِدَّةٌ مُسَابِقَاتٍ وَأَلْعَابٍ، لِكُنْهَا كُلُّهَا كَانَتْ أَلْعَابًا مَائِيَّةً؛ حَيْثُ اسْتَخْدَمُوا
خَرَاطِيمَ الْمِيَاهِ لِلرُّشِّ عَلَى بَعْضِهِمْ، وَلَعِبُوا بِالْبَالُونَاتِ الْمَمْلُوءَةِ بِالْمَاءِ أَيْضًا، وَأَحْضَرُوا
الْعَدِيدَ مِنَ الْجَرَادِلِ لِلْجَرِيِّ بِهَا وَنَقْلِهَا مِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ، بِالإِضَافَةِ إِلَى أَمَاكِنَ بِهَا
مَاءٌ وَصَابُونٌ لِلتَّرْخُلُقِ عَلَيْهَا وَاللَّعِبِ بِهَا!

قَالَتِ الْأُمُّ: لَقَدْ فَهِمْتُ الْآنَ، أَنْتِ تَوَقَّعْتِ أَنْ مَا يَحْدُثُ فِي بَيْتِنَا مِنْ تَرْشِيدِ الْمَاءِ وَعَدَمِ
الإِسْرَافِ فِي اسْتِخْدَامِهِ يَتِمُّ فِي كُلِّ الْبُيُوتِ، لِكِنَّكَ فُوجِئْتِ بِتَصَرُّفَاتِهِمْ، أَجَابَتْ سَرِيعًا: نَعَمْ
يَا أُمِّي، فَلِمَ إِذَا تَصَرَّفُوا هَكَذَا؟! فَالْمَاءُ نِعْمَةٌ، عَلَيْنَا أَنْ نُحَافِظَ عَلَيْهَا؛ فَبِدُونِهِ لَا نَسْتَطِيعُ
الْعَيْشَ، وَيُاسِرَافِنَا فِيهِ سَيَنْفَدُ وَنَهْلَكَ جَمِيعًا، رَدَّتِ الْأُمُّ: بِالتَّأَكِيدِ يَا بُنَيَّتِي، لَكِنَّ اللَّأْسَفَ هُوَ
جَهْلٌ بِخُطُورَةِ الإِسْرَافِ، وَلَيْسَ سُوءَ تَصَرُّفٍ عَنْ قَصْدٍ.

دَخَلَتْ «سَمِيرَة» غُرْفَتَهَا وَهِيَ تُفَكِّرُ كَيْفَ تَنْشُرُ الْوَعْيَ بِأَهْمِيَّةِ الْمَاءِ، أَحْضَرَتْ وَرَقَةً وَقَلَمًا
وَبَدَأَتْ تُدَوِّنُ كُلَّ مَا جَرَى وَخُطَّتْهَا لِنَشْرِ الْوَعْيِ بَيْنَ أَصْحَابِهَا.. أَطْلَقَتْ عَلَى حَمَلَتِهَا
(لَا تُسْرِفْ فِي الْمَاءِ)، وَبِمُسَاعَدَةِ وَالِدَتِهَا قَامَتَا بِعَمَلِ حَمَلَةٍ تَوْعِيَةٍ لِلأَهْلِ وَالْأَصْدِقَاءِ
حَوْلَ أَهْمِيَّةِ الْمَاءِ فِي حَيَاتِنَا، وَكَيْفَ نُحَافِظُ عَلَيْهِ، وَنُقَلِّلُ مِنْ إِهْدَارِهِ.
فَهَلْ يَأْتُرِي سَتَنْجَحُ حَمَلَةُ «سَمِيرَة» فِي تَحْقِيقِ هَدَفِهَا؟ وَهَلْ سَتَتِمَّكُنْ مِنْ تَغْيِيرِ
التَّصَرُّفَاتِ غَيْرِ السَّالِمَةِ؟!



النفايات الإلكترونية

تَخَيَّلْ أَنَّكَ تَرَى صَفًّا طَوِيلًا جِدًّا مِنْ الشَّاحِنَاتِ الضَّخْمَةِ ذَاتِ الْحُمُولَةِ الْكَبِيرَةِ رُبَّمَا تَتَسَاءَلُ: وَمَاذَا تَحْمِلُ هَذِهِ الشَّاحِنَاتُ عَلَى هَذَا الطَّرِيقِ الطَّوِيلِ؟ أَخْبِرْكَ بِأَنْ تُوَاصِلَ مَعِيَ التَّخَيُّلَ: فَتَرَى كُلَّ شَاحِنَةٍ مِنْهَا وَهِيَ تَحْمِلُ عَلَى مَتْنِهَا ٤٠ طُنًا مِنَ الْأَجْهَازَةِ التَّكْنُولُوجِيَّةِ الْقَدِيمَةِ الَّتِي لَمْ يَعْذُ يَحْتَاجُ إِلَيْهَا النَّاسُ فِي الْعَالَمِ!

هَلْ تَخَيَّلْتَ الصُّورَةَ؟ رُبَّمَا لَمْ تُدْرِكْهَا بَعْدُ، دَعْنِي أَشْرَحَ لَكَ مَا تَخَيَّلْتَهُ مَعِيَ: مُنْذُ سَنَوَاتٍ طَوِيلَةٍ وَالْعَالَمُ يُعَانِي مِنْ نَفَايَاتٍ تَضُرُّ بِالْبَيْئَةِ الْمُحِيطَةِ بِنَا، وَتَتْرُكُ آثَارَهَا السَّيِّئَةَ عَلَى حَيَاتِنَا، وَيُظْهِرُ ذَلِكَ فِي الْفَيَضَانَاتِ وَالسُّيُولِ وَارْتِفَاعِ دَرَجَاتِ الْحَرَارَةِ وَنُذْرَةِ الْمَاءِ، وَزَادَ أَمْرُ النِّفَايَاتِ صُعُوبَةً مَعَ ذَلِكَ التَّقَدُّمِ التَّكْنُولُوجِيِّ؛ حَيْثُ أَصْبَحَتِ الْأَجْهَازَةُ التَّكْنُولُوجِيَّةُ -كَالْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ وَالْحَاسِبِ الْإِلَكِيِّ- هِيَ أَيْضًا نَفَايَاتٍ؛ فَالنَّاسُ فِي كُلِّ أَنْحَاءِ الْعَالَمِ يَسْعَوْنَ لِشِرَاءِ الْحَدِيثِ مِنْهَا، وَلَا يَعْلَمُونَ أَيْنَ وَكَيْفَ يَتَخَلَّصُونَ مِنَ الْقَدِيمِ أَوْ الْمُعْطَلِ مِنْهَا، حَتَّى بَلَغَ حَجْمُ تِلْكَ النِّفَايَاتِ ٥٢ مِلْيُونًا طُنًّا حَسَبَ مَا ذَكَرَتِ الْأُمَمُ الْمُتَّحِدَةُ.



رُبَّمَا تَتَسَاءَلُ: وَمَاذَا نَفْعُ كَيْ لَا نَعَانِي مِنْ تِلْكَ النُّفَايَاتِ التَّكْنُولُوجِيَّةِ؟

لَقَدْ لَجَأَ الْعَالَمُ إِلَى إِعَادَةِ تَذْوِيرِ تِلْكَ النُّفَايَاتِ؛ أَيِ الْحُصُولِ عَلَى مُكَوَّنَاتِهَا الدَّاخِلَةِ فِي تَرْكِيبِهَا وَاسْتِغْلَاصِ الْمَعَادِنِ الثَّمِينَةِ مِنْهَا، وَإِعَادَةِ اسْتِخْدَامِهَا فِي مُنتَجَاتٍ مُفِيدَةٍ تَكْنُولُوجِيَّةٍ. كَمَا فَعَلَتِ الْيَابَانُ.. فَفِي عَامِ ٢٠١٨ كَانَتِ الْيَابَانُ تَسْتَعِدُّ لِتَنْظِيمِ أُولُمْبِيَادِ طوكيو الَّتِي أُقِيمَتْ عَلَى أَرْضِهَا عَامَ ٢٠٢١، وَطَالَبَتِ اللِّجَنَةُ الْأُولُمْبِيَّةُ الْيَابَانِيَّةُ الْمَوَاطِنِينَ هُنَاكَ بِالتَّبَرُّعِ بِنُفَايَاتِهِمُ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ لِصِنَاعَةِ ٥ أَلْفِ مِدَالِيَّةٍ ذَهَبِيَّةٍ وَفُضِّيَّةٍ وَبُرُونِيَّةٍ هِيَ عَدَدُ جَوَائِزِ الْمُسَابَقَاتِ، فَجَمَعَتْ ٧٩ أَلْفَ طُنٍّ مِنَ الْأَجْهَرَةِ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ الْقَدِيمَةِ عَلَى مَدَى عَامَيْنِ، كَانَ مِنْ بَيْنِهَا ٦ مِلْيَيْنِ هَاتِفٍ مَحْمُولٍ، حَصَلُوا مِنْهَا عَلَى عَشْرَاتِ الْكِيلُوجَرَامَاتِ مِنَ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ وَالْبُرُونِزِ الَّتِي تَكْفِي لِصُنْعِ الْمِدَالِيَّاتِ، وَهَكَذَا تَخَلَّصُوا مِنَ النُّفَايَاتِ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ وَوَقَّعُوا ثَمَنَ الْمَعَادِنِ الْمَطْلُوبَةِ.

بِمَضَرٍ أَيْضًا، أَعْلَنْتْ وَزَارَةُ الْبَيْئَةِ عَنْ مُبَادَرَةِ «E-Tadweer» لِلتَّخْلُصِ مِنْ نُفَايَاتِنَا الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ، وَذَلِكَ بِتَسْلِيمِهَا إِلَى شَرِكَاتٍ مُتَخَصِّصَةٍ، وَالْحُصُولِ عَلَى قَسَائِمٍ تَخْفِيزٍ بَدَلًا مِنْهَا يُمَكِّنُنَا بِهَا شِرَاءَ أَجْهَرَةٍ إِلِكْتُرُونِيَّةٍ جَدِيدَةٍ، وَهَكَذَا يَكُونُ الْعَمَلُ عَلَى مِخْوَرَيْنِ -كَمَا تَخْطُطُ حُكُومَةُ بِلَادِنَا- هُمَا: تَقْلِيلُ التَّلَوُّثِ الْبَيْئِيِّ، وَالِاسْتِغْلَالُ الْأَمثلُ لِمَوَارِدِنَا الْمَتَّاحَةِ.

فَهَلْ فَكَّرْتَ فِي نُفَايَاتِكَ التَّكْنُولُوجِيَّةِ؟





المُذيع: يُوجدُ اليومَ العديدُ مِنَ القضاياِ المُهمّةِ الّتي تُسعى جَمِيعُ دُولِ العالَمِ إلى إيجادِ حُلُولٍ لَهَا، وَمِنْ أَهمّها الطّاقةُ الّتي يَقومُ عَلَيْهَا كُلُّ شَيْءٍ فِي حَيَاتِنَا اليَوْمِيّةِ، وَلِهَذَا نَسْتَضيفُ فِي لِقائِنَا اليَوْمِ عَلَى الهَوَاءِ مُباشرةً الأستاذَ والعالَمَ «د. شريف»، وَهُوَ عالِمٌ فِي العُلُومِ والطّاقةِ المُتَجَدِّدَةِ.. أَهلاً بِكَ مَعَنَا، فَلْتَعْرِفْنَا بِنَفْسِكَ أَوَّلًا.

د. شريف: أَهلاً بِكُمْ، أَنَا سَعِيدٌ بِوُجُودِي مَعَكُمْ، أَنَا «د. شريف» خَبِيرٌ بِالطّاقةِ المُتَجَدِّدَةِ.

المُذيع: أَخْبِرْنَا أَوَّلًا قَبْلَ الدُّخُولِ فِي المَوْضُوعِ بِمَاهِيَةِ الطّاقةِ المُتَجَدِّدَةِ.

د. شريف: الطّاقةُ المُتَجَدِّدَةُ بِبَسَاطَةٍ هِيَ تِلْكَ الطّاقةُ النَّاتِجَةُ عَنْ عَمَلِيَّاتٍ طَبِيعِيَّةٍ مِنْ دُونِ تَدْخُلِ الإنسانِ، وَتَتَجَدَّدُ بِصُورَةٍ دَائِمَةٍ، وَبِالطَّبِيعَةِ عِدَّةُ أَنْوَاعٍ مِنْهَا، مِثْلَ أَشْعَةِ الشَّمْسِ وَالرِّيحِ وَأَمْوَاجِ البَحْرِ وَغَيْرِهَا، وَمِنْ أَهمِّ مَزَايَا الطّاقةِ المُتَجَدِّدَةِ أَنَّهَا لَا تَنفَدُ وَمَجَانِيَّةٌ، بِالإِضَافَةِ إِلَى أَنَّهَا طَاقَةٌ نَظِيفَةٌ.

المُذيع: كَلَامٌ مُثِيرٌ.. وَهَلْ مِصْرُ تَسْتَخْدِمُ الطّاقةَ المُتَجَدِّدَةَ؟

د. شريف: مِصْرٌ مِنْ ضَمَنِ الدُّوَلِ الّتي لَدَيْهَا الكَثِيرُ مِنَ المَوَارِدِ الطَّبِيعِيَّةِ المُهمّةِ كَالرِّيحِ، وَالّتي اسْتَغَلَّتْهَا بِطَرِيقَةٍ إيجابيّةٍ فِي إنتاجِ الطّاقةِ مِنْ خِلالِ بِنَاءِ مَشْرُوعِ قَوْمِي يُسَمَّى «مَرْزَعَةُ رِيّاحِ الرُّعْفَرَانَةِ»، بِقَرْيَةِ الرُّعْفَرَانَةِ التّابِعَةِ لِمَدِينَةِ رَأْسِ غَارِبِ بِمُحَافَظَةِ البَحْرِ الأَحْمَرِ.





المُذيع: وَهَذَا هُوَ مَوْضُوعُ حَلَقَتِنَا، هَلْ يُمَكِّنُ التَّحَدُّثُ بِاسْتِفَاضَةٍ عَنْ هَذَا الْمَشْرُوعِ؟

د. شريف: بِالطَّبَعِ، قَرِيَّةُ الزُّعْفَرَانَةِ تَقَعُ عَلَى طُولِ الشَّرِيطِ السَّاحِلِيِّ لِلْبَحْرِ الْأَحْمَرِ الَّذِي يَمْتَنَزُ بِسُرْعَةِ الرِّيحِ، وَالتِّي جَعَلَتْهَا مِنْ أَفْضَلِ الْمَنَاطِقِ عَلَى مُسْتَوَى الْعَالَمِ مُلَاقَةً لِتَوَلِيدِ الطَّاقَةِ، وَتَعُدُّ مِنْ أُولَى الْمَزَارِعِ الَّتِي تَمَّ إِنشَاؤها لِإِنْتِاجِ طَاقَةٍ مُتَجَدِّدَةٍ مِنَ الرِّيحِ، كَمَا أَنَّهَا مِنَ الْمَزَارِعِ الْكُبْرَى الْمَوْجُودَةِ فِي شَرْقِ إِفْرِيقِيَا وَتُنْتِجُ ثُلُثَ مَا يُنتِجُهُ السُّدُّ الْعَالِي مِنْ كَهْرَبَاءَ.

المُذيع: مَشْرُوعٌ عَظِيمٌ يَفْتَخِرُ بِهِ، وَهَلْ هَذَا هُوَ الْمَشْرُوعُ الْوَحِيدُ بِمِصْرَ الَّذِي يَسْتَخْدِمُ الْمَوَارِدَ الطَّبِيعِيَّةَ لِإِنْتِاجِ طَاقَةٍ مُتَجَدِّدَةٍ؟

د. شريف: لَا، لَيْسَ هَذَا هُوَ الْمَشْرُوعُ الْوَحِيدُ، فَنَظَرًا لِلنَّجَاحِ الَّذِي حَقَّقَهُ مَشْرُوعُ الزُّعْفَرَانَةِ قَامَتِ الدَّوْلَةُ بِالكَثِيرِ مِنْ مَشْرُوعَاتِ الطَّاقَةِ النَّظِيفَةِ الْمُتَجَدِّدَةِ؛ كَمَشْرُوعِ جَبَلِ الزَّيْتِ الَّذِي يُوجَدُ أَيْضًا بِمُحَافَظَةِ الْبَحْرِ الْأَحْمَرِ وَالتَّوْقِيعِ عَلَى عُقُودِ جَدِيدَةٍ لِإِنْشَاءِ مَدِينَةٍ تُنْتِجُ الْكَهْرَبَاءَ بِاسْتِخْدَامِ الطَّاقَةِ الشَّمْسِيَّةِ النَّظِيفَةِ لِلْحَدِّ مِنْ انْتِشَارِ الْأَنْبِعَاثَاتِ الضَّارَّةِ بِالْبِيئَةِ.

المُذيع: مَعْلُومَاتٌ عَظِيمَةٌ، لَقَدْ اسْتَفَدْنَا كَثِيرًا؛ هَلْ تُرِيدُ إِضَافَةَ أَيِّ تَعْلِيلٍ فِي خِتَامِ حَلَقَتِنَا؟

د. شريف: نَعَمْ، فَإِنَّا أَرِيدُ أَنْ أَنْتَهَرَ فُرْصَةً هَذَا اللَّقَاءِ لِتَوْعِيَةِ الْجُمْهُورِ بِأَهْمِيَّةِ تَرْشِيدِ اسْتِهْلَاكِ الطَّاقَةِ بِأَشْكَالِهَا الْمُتَعَدِّدَةِ، كَالْكَهْرَبَاءِ، الْغَازِ، وَقُودِ السَّيَّارَاتِ وَغَيْرِهَا بِسُهُولَةٍ - وَهُوَ أَقْلُ مَا يُمَكِّنُ تَقْدِيمَهُ لِلْحِفَاطِ عَلَى الْبِيئَةِ - فَكُلُّ مَا نَحْتَاجُ إِلَيْهِ هُوَ إِجْرَاءُ بَعْضِ التَّعْدِيلَاتِ فِي سُلُوكِيَّاتِنَا الْيَوْمِيَّةِ؛ تَعْدِيلَاتٌ قَدْ تَبَدُّو بِسِيطَةٍ إِلَّا أَنَّهَا بِالتَّأَكِيدِ سَتُحْدِثُ فَرْقًا.

المُذيع: شُكْرًا لَكَ،
وَسَعَدْنَا بِوُجُودِكَ
مَعَنَا.

الفصل الأول بين الماضي والحاضر



المشهد الأول

يُفْتَحُ السُّتَارُ عَلَى غُرْفَةِ الْجُلُوسِ حَيْثُ يَجْلِسُ الْأَبُ أَمَامَ الْحَاسُوبِ، فِي حِينٍ يَتَأَمَّلُ الْجَدُّ مِنَ الشُّبَّانِ أَصْوَاتَ زَفَرَقَةِ الْعَصَافِيرِ مُشَاهِدًا مَنْظَرَ الْغُرُوبِ، وَتَقْفِيزُ «زَيْنَب» فِي أَرْجَاءِ الْغُرْفَةِ وَهِيَ تُدْنِدُنُ بَعْضَ الْأَنَاشِيدِ، وَ«زَيْد» يَقْرَأُ وَهُوَ جَالِسٌ عَلَى كُرْسِيِّ وَالِدِهِ... دَقَّ جَرَمُ الْبَابِ فَتَحَرَّكَتِ «زَيْنَب» مُسْرِعَةً بِحَرَكَاتٍ رَشِيقَةٍ لِتَفْتَحَ الْبَابَ، ثُمَّ نَادَتْ وَالِدَتَهَا: يَا أُمِّي، لَقَدْ حَضَرَ رَجُلٌ تَوْصِيلَ الطَّلَبَاتِ... جَاءَتِ الْأُمُّ وَهِيَ تَحْمِلُ أَكْبَاسًا مُغْلَفَةً ثَقِيلَةً وَأَعْطَتِ الرَّجُلَ إِثَابَهَا شَاكِرَةً لَهُ.

قَالَ الْجَدُّ: مَنْ هَذَا الرَّجُلُ يَا «زَيْنَب»؟

قَالَتْ «زَيْنَب»: هَذَا الرَّجُلُ هُوَ الْمَسْتَوِلُ عَنْ تَوْزِيْعِ طَلَبَاتِ الطَّعَامِ لِأَصْحَابِهَا.

قَالَ الْجَدُّ مُتَعَجِّبًا: وَكَيْفَ تَمَّتْ عَمَلِيَّةُ الشَّرَاءِ وَالْإِتِّفَاقِ حَتَّى يَتِمَّ التَّسْلِيمُ؟

رَدَّ «زَيْد»: يَا جَدِّي، الْآنَ أَصْبَحَ كُلُّ شَيْءٍ يَتِمُّ عَبْرَ الْإِنْتَرْنِتِ، سَأُرِيكَ!

تَحَرَّكَ «زَيْد» وَجَدُّهُ وَجَلَسَا أَمَامَ الْحَاسُوبِ لِيُشْرَحَ لَهُ تَفَاصِيلَ الْمَتَجَرِّ الْإِلِكْتُرُونِيِّ، وَكَيْفَ

يَتِمُّ عَمَلِيَّاتُ الْبَيْعِ وَالشَّرَاءِ مِنْ خِلَالِهِ.





المشهد الثاني

وَقَدْ حَلَّ الْمَسَاءُ، وَكُلُّ فَرْدٍ يَجْلِسُ أَمَامَ جِهَازِهِ الْخَاصِّ الْمُتَّصِلِ بِ«الْإِنْتَرْنِت»..
وَيَجْلِسُ الْجَدُّ وَحْدَهُ يُشَاهِدُ التِّلْفَازَ، فَجَاءَهُ انْقَطَعَتِ الْكَهْرَبَاءُ وَحَلَّ ظَلَامٌ بِالْبَيْتِ وَسَادَ الْهُدُوءُ..
تَعَرَّكَتِ الْأُمُّ وَأَنَارَتْ شَمْعَةً وَالتَفَتِ الْأُسْرَةَ حَوْلَهَا، فَأَبْتَسَمَ الْجَدُّ فَرَحًا قَائِلًا: وَأَخِيرًا اجْتَمَعْنَا..
أَضَافَ الْجَدُّ قَائِلًا: كَانَتْ الشَّمْعَةُ رَفِيقَةً دُرِّي فِي أَيَّامِ الدِّرَاسَةِ، وَكُنَّا نَجْلِسُ مَعًا كَأُسْرَةٍ كُلُّ يَوْمٍ لِسَاعَاتٍ
طَوِيلَةٍ نَتَسَامَرُ وَنُضْحَكُ وَنَتَوَاصَلُ مَعًا.

رَدَّتْ «زَيْنَب»: لِكِنِّي يَا جَدِّي لَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَتَخَيَّلَ الْحَيَاةَ بِدُونِ تِلْفَازٍ وَلَا هَاتِفٍ وَلَا «إِنْتَرْنِت»، لَا لَا غَيْرُ مَعْقُولٍ!
رَدَّ الْجَدُّ: مَا رَأَيْتُكَ يَا «زَيْنَب» فِي أَنْ نَعِيشَ أَنَا وَأَنْتِ وَأُخُوكِ هَذِهِ التَّجَرِبَةَ لِمُدَّةِ أُسْبُوعٍ بِدُونِ أَيِّ وَسَائِلٍ
تِكْتُولُوجِيَّةٍ، وَلَنَقُمْ مَعًا بِالتَّجَرِبَةِ الْجُمُعَةِ الْمُقْبِلَةِ..
تَحَمَّسَتْ «زَيْنَب» قَائِلَةً: مُوَافَقَةٌ يَا جَدِّي، فَلَنَبْدَأُ.. وَأَضَافَ «زَيْد»: أَنَا مَعَكُمْ مِنَ الْآنَ.

المشهد الثالث

فِي الشُّرْفَةِ وَعِنْدَ شُرُوقِ الشَّمْسِ حَيْثُ يَجْلِسُ الْجَدُّ مُتَوَلًّا كَوْنًا مِنَ الشَّيْءِ جَاءَتْ «زَيْنَب» وَهِيَ تَجْرِي
قَائِلَةً بِصَوْتٍ عَالٍ: جَدِّي، لَقَدْ انْتَهَتِ الْمُدَّةُ وَأَنْهَيْنَا التَّجَرِبَةَ، قَالَ «زَيْد»: لَقَدْ مَرَّ الْوَقْتُ بِبُطْءٍ!
قَالَ «زَيْد»: انْظُرْ يَا جَدِّي، لَقَدْ قَرَأْتُ هَذِهِ الْكُتُبَ كُلَّهَا فِي أُسْبُوعٍ وَلَخُصْتُهَا، وَأَجَرَيْتُ بَعْضَ التَّجَارِبِ الْعِلْمِيَّةِ،
وَمَارَسْتُ رِيَاضَةَ الْجَزْيِ كُلَّ صَبَاحٍ.

قَالَتْ «زَيْنَب»: أَمَّا أَنَا يَا جَدِّي فَقَدْ تَعَلَّمْتُ الْعَدِيدَ مِنْ وَصْفَاتِ الطَّعَامِ، وَأَمْضَيْتُ مَعَ أُمِّي وَقَفًا مُمْتِعًا، وَرَكَبْتُ غُرْفَتِي،
وَلَعَبْتُ مَعَ أَخِي الْأَعْبَابِ ثُنَائِيَّةً كُنَّا قَدْ اِعْتَدْنَا لِعِبَّهَا مِنْ قَبْلُ، وَلَمْ أَنْسَ الْقِرَاءَةَ، فَكُنْتُ أَقْرَأُ يَوْمِيًا كِتَابًا فِي الصَّبَاحِ بِاللُّغَةِ
الْعَرَبِيَّةِ. فَرِحَ الْجَدُّ قَائِلًا: كَمْ سَعَدْتُ بِمَا أَنْجَزْتُمَاهُ هَذَا الْأُسْبُوعَ! ... قَاطَعَتْهُ «زَيْنَب» قَائِلَةً: وَلَكِنِّي يَا جَدِّي اشْتَقْتُ
لِلتَّوَاصُلِ مَعَ أَصْحَابِي، وَقَالَ «زَيْد»: وَأَنَا اشْتَقْتُ لِلْأَلْعَابِ وَمَوَاقِعِ التَّوَاصُلِ الْاجْتِمَاعِيِّ، وَأَشْعُرُ بِأَنِّي انْقَطَعْتُ عَنِ الْعَالَمِ..
قَالَ الْجَدُّ: نَعَمْ، فَلِكُلِّ وَقْتٍ مُمَيَّزَاتُهُ وَسَلْبِيَّاتُهُ، وَلَكِنْ عَلَيْنَا أَنْ نَحْذَرَ وَنُمَارِسَ كُلَّ شَيْءٍ بِإِعْتِدَالٍ.



القُصَّةُ الثَّانِيَّةُ بَيْنَ الْمَاضِي وَالْحَاضِرِ

المَشْهُدُ الْأَوَّلُ

فِي غُرْفَةِ اسْتِقْبَالِ الضُّيُوفِ، كَانَ «زَيْد» وَ«زَيْنَب» يَجْلِسَانِ مَعَ جَدِّهِمَا «مَنْبِر» عَلَى شَكْلِ دَائِرَةٍ يَتَنَاوَلُونَ الْحَلْوَى وَهُمْ يَضْحَكُونَ، وَفِي أَثْنَاءِ حَدِيثِهِمْ الشَّائِقِ دَخَلَتِ الْأُمُّ قَائِلَةً: «زَيْد».. «زَيْنَب»، لَقَدْ أَرْسَلْتُ لَنَا إِدَارَةَ الْمَدْرَسَةِ رِسَالَةً تُفِيدُ بِأَنَّ الدَّرَاسَةَ الْأُسْبُوعَ الْمُقْبِلَ سَتَكُونُ مِنَ الْمَنْزِلِ عَبْرَ شَبَكَاتِ «الْإِنْتَرْنِت»؛ لِانْتِشَارِ مَرَضِ بَيْنَ التَّلَامِيذِ، وَكَيْ يَتِمَّ تَعْقِيمُ الْمَدْرَسَةِ تَعْقِيمًا شَامِلًا.

نَظَرَ «زَيْد» إِلَى جَدِّهِ فِي قَلْبِي وَرَبِيَّةٍ قَائِلًا: انْتَشَرَتِ الْأَمْرَاضُ كَثِيرًا هَذِهِ الْأَيَّامَ يَا جَدِّي. أَضَافَتْ «زَيْنَب»: بِالْفِعْلِ يَا جَدِّي، لَقَدْ كَثُرَتِ الْأَمْرَاضُ، وَهُنَاكَ الْعَدِيدُ مِنْ أَصْدِقَائِنَا مُصَابُونَ، فَالْأُسْبُوعَ الْمَاضِي أَعَدْتُ أُمِّي طَعَامًا صَحِيًّا لِجِيرَانِنَا؛ لِمَرَضِ الْأُسْرَةِ بِالْكَامِلِ. كَمْ أَتَمَنَّى أَنْ يَظْهَرَ فَجْأَةً شَخْصٌ مَا كَمَا يَحْدُثُ فِي أَفْلَامِ الْكَرْتُونِ وَيَقْضِي عَلَى هَذِهِ الْأَمْرَاضِ كُلِّهَا بِضَرْبَةٍ صَغِيرَةٍ بِيَدِهِ، فَضَحِكَ الْجَمِيعُ. قَالَ الْجَدُّ: لَا نَحْتَاجُ يَا - أَبْنَائِي - إِلَى قُوَّةٍ خَارِقَةٍ لِلْقَضَاءِ عَلَى الْمَرَضِ، فَقَطُّ بِالْعِلْمِ وَالْعَمَلِ نَحَقِّقُ الْمُسْتَحِيلَ.



المشهد الثاني

يَجْلِسُ الْجَمِيعُ إِلَى مَائِدَةِ الطَّعَامِ حَيْثُ تَفُوحُ مِنْهَا رَائِحَةُ ذِكْيَةٍ، وَلَكِنْ «زَيْد» كَانَ شَارِدًا لَا يَأْكُلُ!

قَالَ الْجَدُّ: سَأَسْتَغِلُّ انْشِغَالَ بَالِ «زَيْد» وَسَأَكُلُ نَصِيبَهُ مِنَ الطَّعَامِ، فَضَحِكَ الْجَمِيعُ..

ثُمَّ قَالَ الْجَدُّ: هَلْ مَا زِلْتَ تُفَكِّرُ فِي مَوْضُوعِ الْأَمْرَاضِ وَانْتِشَارِهَا؟

أَجَابَ «زَيْد»: نَعَمْ، ثُمَّ قَالَ: هَلْ هَذَا كَانَ الْحَالُ أَيَّامَ طُفُولَتِكَ؟

قَالَ الْجَدُّ مُتَعَجِّبًا: يَا «زَيْد»، لَقَدْ مَرَرْنَا بِالْعَدِيدِ مِنَ الْفَتَرَاتِ الصَّعْبَةِ وَالْأُوبَةِ الْمُتَنَشِّرَةِ، لَكِنَّا اسْتَطَعْنَا

السَّيْطَرَةَ وَالْقَضَاءَ عَلَيْهَا، وَلَدَيْنَا عِدَّةُ نَمَازِجَ حَقِيقِيَّةٍ، فَمَثَلًا: هَلْ تَعْرِفُ الطَّبِيبَ «نَجِيبَ مَحْفُوظ»؟

رَدَّ «زَيْد»: نَعَمْ بِالطَّبِيعِ أَدِيبَ «نُوبِل»، الْكَاتِبِ الْعَالَمِيِّ الْكَبِيرِ الْأَسْتَاذِ «نَجِيبَ مَحْفُوظ». تَقْصِدُ؟

أَجَابَ الْجَدُّ: لَا، هُوَ يَحْمِلُ الْأَسْمَ نَفْسَهُ، لَكِنَّهُ شَخْصٌ مُخْتَلِفٌ؛ إِنَّهُ الْعَبْقَرِيُّ رَائِدُ طِبِّ النِّسَاءِ وَالتَّوَلِيدِ

«نَجِيبَ مَحْفُوظَ بَاشَا» الَّذِي وُلِدَ بِمَدِينَةِ الْمَنْصُورَةِ، وَكَانَ مُتَفَوِّقًا، وَالتَّحَقَّقَ بِمَدْرَسَةِ الطَّبِّ.

فِي عَامِ ١٩٠٢، انْتَشَرَ وَبَاءُ الْكُولِيرَا بِبَلَدَةِ (مُوشَا) النَّابِغَةِ لِمُحَافَظَةِ أَسْیُوطَ، ذَهَبَ الطَّبِيبُ النَّجِيبُ لِلْقَرْيَةِ، وَأَجْرَى

عِدَّةَ دِرَاسَاتٍ، وَدَوَّنَ الْعَدِيدَ مِنَ الْمُلَاحَظَاتِ لِيُكْتَشِفَ أَنَّ الْقَرْيَةَ بِثَرٍّ هِيَ سَبَبُ الْوَبَاءِ فَيُقَرَّرُ رَدْمُهَا، وَبِذَلِكَ يَقْضَى

عَلَى انْتِشَارِ هَذَا الْوَبَاءِ وَ... قَالَ «زَيْد»: فَهَذَا يَا «زَيْنَب» هُوَ الْبَطْلُ الْحَقِيقِيُّ وَلَيْسَ أَبْطَالُ الْكَرْتُونِ.

رَدَّ الْجَدُّ: نَعَمْ، فَقَدْ ذَاعَ صَيْتُ الطَّبِيبِ «نَجِيبَ مَحْفُوظ» إِثْرَ هَذَا الْاِكْتِشَافِ، وَتَمَّ إِنْشَاءُ جَائِزَةٍ بِاسْمِهِ لِتَشْجِيعِ الْبُحُوثِ

الْعِلْمِيَّةِ، وَفِي عَامِ ١٩٧٢ انْتَهَتْ حَيَاتُهُ لَكِنُ إِنْجَازَاتِهِ بَاقِيَةٌ تَشْهَدُ عَلَى عِبْقَرِيَّتِهِ.

قَالَتْ «زَيْنَب»: أَفْتَحَرَ كَثِيرًا بِمَنْ ضَحَى وَعَمِلَ بِكُلِّ جِدٍّ فِي مُخْتَلَفِ الْمِهَنِ وَالْفَنَاتِ.

رَدَّ الْجَدُّ: نَعَمْ، فَهَؤُلَاءِ هُمُ الْأَبْطَالُ، وَمِنْهُمْ كَثِيرُونَ لَا نَعْلَمُ أَسْمَاءَهُمْ وَلَكِنَّهُمْ تَرَكُوا إِرْثًا وَبَصْمَةً سَاعَدَتْ فِي نَهْضَةِ بَلَدِنَا.



الفصل الثالث بين الماضي والحاضر

المشهد الأول

بُغْرِقَةُ الْجُلُوسِ فِي الْمَسَاءِ يَجْلِسُ الْأَبُ «أحمد» وَالْجَدُّ «منير» يُشَاهِدَانِ التَّلَفَّازَ فِي صَمْتٍ مَعَ كُوتَيْنِ مِنَ الْعَصِيرِ..

دَخَلَ «زيد» وَقَالَ: مَسَاءُ الْخَيْرِ، وَلَكِنْ لَمْ يَرُدَّ عَلَيْهِ أَحَدٌ؛ فَهُمَا يَسْتَمِعَانِ لِلْأَخْبَارِ فِي تَرْقُبٍ، قَالَ الْمُدِيعُ:
بَعْدَ حِسَابَاتٍ هَنْدَسِيَّةٍ، بَدَأَ الْمُهَنْدِسُونَ الْمِضْرِيُونَ فِي عَمَلِيَّةِ رَفْعِ الرَّمَالِ مِنْ أَسْفَلِ السَّفِينَةِ، وَيَسَبِّبُ
سُوءَ الْأَحْوَالِ الْجَوِّيَّةِ اضْطِدَامَ الْكِرَاكَاتِ بِالسُّخُورِ الصُّلْبَةِ فِي أَثْنَاءِ عَمَلِيَّةِ التَّكْرِيكِ، وَلَجَنُوا لاسْتِخْدَامِ
الْحَفَّازَاتِ لِتَكْسِيرِهَا.

أَخِيرًا تَمَّ تَعْوِيْمُ السَّفِينَةِ (إيفرجرين) بِنَجَاحٍ لِتَطْفُو فَوْقَ مِيَاهِ قَنَاةِ السُّوَيْسِ وَتَعُودَ الْقَنَاةَ لِلْمِلَاحَةِ مِنْ جَدِيدٍ.

فَرِحَ الْأَبُ وَالْجَدُّ صَائِحِينَ بِصَوْتٍ عَالٍ: أَخِيرًا!
تَجَمَّعَ أَفْرَادُ الْأُسْرَةِ بِسَبَبِ هَذَا الصِّيَاحِ مُتَسَائِلِينَ: مَاذَا جَرَى؟



المشهد الثاني

يَجْلِسُ أَفْرَادُ الْأُسْرَةِ بِغُرْفَةِ النَّوْمِ حَوْلَ الْجَدِّ وَهُوَ وَقِفٌ أَمَامَ سُورَةٍ بَيْضَاءَ كَبِيرَةٍ مُمَسَّكَ بِالْقَلَمِ..
رَسَمَ الْجَدُّ خَرِيْطَةً مِصْرَ، مُوضَّحًا عَلَيْهَا مَكَانَ قَنَاةِ السُّوَيْسِ وَقَالَ: قَنَاةُ السُّوَيْسِ شَرِيَانُ الْخَيْرِ لِمِصْرَ
مُنْذُ افْتِتَاحِهَا عَامَ ١٨٦٩م، فِي حَفْلِ أُسْطُورِيٍّ حَضَرَهُ أُمَرَاءُ وَمُلُوكٌ مِنْ مُخْتَلَفِ أَنْحَاءِ الْعَالَمِ.

قَالَتْ «زَيْنَب»: لَقَدْ قَالَ لَنَا مُعَلِّمُ الْجُغَرَفِيَا إِنَّ قَنَاةَ السُّوَيْسِ مِنْ أَهَمِّ الْقَنَاَتِ الْمِلاَحِيَّةِ فِي الْعَالَمِ، كَمَا أَنَّهَا
مَمَرٌ عَالَمِيٌّ فَرِيدٌ يَزِيْطُ بَيْنَ الْبَحْرِ الْمُتَوَسِّطِ وَالْبَحْرِ الْأَحْمَرِ.

قَالَ الْجَدُّ: نَعَمْ يَا «زَيْنَب»، أَنْظِرِي إِلَى الْخَرِيْطَةِ؛ فَهِيَ رَتِطَتْ بَيْنَ الْبَحْرَيْنِ بَعْدَ أَنْ كَانَتِ الرُّحُلَاتُ تَمُرُّ مِنَ الْغَرْبِ
إِلَى الْهِنْدِ عَبْرَ طَرِيقِ رَأْسِ الرَّجَاءِ الصَّالِحِ.. عَلَى مَدَى تَارِيخِهَا الطَّوِيلِ، تَأَثَّرَتْ قَنَاةُ السُّوَيْسِ بِالْعَدِيدِ مِنَ الْأَحْدَاثِ
السِّيَاسِيَّةِ وَالْعَوَامِلِ الْجَوِّيَّةِ الَّتِي أَدَّتْ إِلَى إِغْلَاقِهَا، آخِرُهَا كَانَتْ أَزْمَةُ السَّفِينَةِ (إيفرجرين) الَّتِي دَخَلَتْ الْقَنَاةَ فِي الثَّالِثِ
وَالْعِشْرِينَ مِنْ مَارِسَ ٢٠٢١م وَاضْطَدَمَتْ بِالضُّخُورِ، ثُمَّ جَنَحَتْ وَتَوَقَّفَتْ بِعَرْضِ الْقَنَاةِ! وَلَئِنْ طَوَّلَ السَّفِينَةُ أَكْبَرُ مِنْ
عَرْضِ الْقَنَاةِ، بِحُجْمِ أَرْبَعَةِ مَلَاعِبِ كُرَةِ قَدَمٍ، فَقَدْ غَرَسَتْ فِي الرَّمَالِ وَأَصْبَحَتْ مُقَدِّمَتُهَا عَلَى شَاطِئِ الْقَنَاةِ وَنَهَائَتُهَا عَلَى
الشَّاطِئِ الْمُقَابِلِ، وَتِلْكَ هِيَ الْكَارِثَةُ! رَدَّ «زَيْدٌ»: وَمَا الْمُسْكِلةُ فِي إِغْلَاقِ الْقَنَاةِ؟! وَلِمَاذَا هِيَ كَارِثَةٌ؟!
أَجَابَهُ الْجَدُّ قَائِلًا: لِأَهْمِيَّةِ الْقَنَاةِ فِي التِّجَارَةِ الْعَالَمِيَّةِ تَأَثَّرَ الْعَالَمُ بِإِغْلَاقِهَا، وَتَصَدَّرَتْ أَخْبَارُ السَّفِينَةِ كُلُّ نَشْرَاتِ الْأَخْبَارِ
فِي الْعَالَمِ بِقَلْبِي وَتَرْقُبٍ، وَارْتَفَعَتْ أَسْعَارُ الثُّنْطِ وَتَعَطَّلَتْ مَصَالِحُ كَثِيرٍ مِنَ الدُّوَلِ، وَتَكَدَّسَتْ أَكْثَرُ مِنْ ٤٠٠ سَفِينَةٍ
تُرِيدُ غُبُورَ الْقَنَاةِ تَشْمَلُ سَفُنًا تَحْمِلُ بَضَائِعَ وَأَدْوِيَّةً وَمَوَادَّ غِذَائِيَّةً وَمَوَاشِيَ إِضَافَةً لِنَاقِلَاتِ الْغَازِ.
قَالَ «زَيْدٌ»: هَذَا كُلُّهُ حَدَثٌ بِسَبَبِ سَفِينَةٍ؟! فَلَيْسَ حُبُّوْهَا بِوَاسِطَةٍ سَفِينَةٍ أُخْرَى، كَمَا نَفَعَلْ أَحْيَانًا عِنْدَ تَعَطُّلِ سَيَّارَتِنَا.



ابْتَسَمَ الْجَدُّ «مَنْبِرٌ» وَقَالَ: لَمْ تَنْجَحْ مُحَاوَلَاتُ سَحِيْبِهَا؛ لِضَخَامَتِهَا وَحُمُولَتِهَا
الثَّقِيْلَةِ.. كَانَتْ كُلُّ الْأَرَاءِ تُؤَكِّدُ أَنَّ الْأَمْرَ يَحْتَاجُ إِلَى مَجْهُودٍ جَبَّارٍ، لَنْ يَسْتَطِيعَ
أَبْنَاءُ الْقَنَاةِ وَحَدَهُمُ الْقِيَامَ بِهِ.. الْعَالَمُ كُلُّهُ كَانَ يَنْتَظِرُ بِقَلْبِي أَخْبَارَ السَّفِينَةِ
لَحْظَةً بِلَحْظَةٍ!... أَشْرَقَتْ شَمْسُ النَّاسِجِ وَالْعِشْرِينَ مِنْ مَارِسَ وَتَعَالَتْ صَوْنَاتُ
الانْتِصَارِ وَهَتَافَاتُ الْفَرَحِ؛ الْعَالَمُ كُلُّهُ أَشَادَ بِقُدْرَةِ وَكْفَاءَةِ الْمِصْرِيِّينَ أَبْنَاءِ الْقَنَاةِ،
الَّذِينَ وَاصَلُوا اللَّيْلَ بِالنَّهَارِ، وَبِجْهُودٍ جَبَّارَةٍ نَجَّحُوا فِي تَعْوِيمِ السَّفِينَةِ فِي وَقْتٍ
قِيَاسِيٍّ أَذْهَلَ الْجَمِيعِ... فَقَالَ الْجَمِيعُ بِصَوْتٍ وَاحِدٍ: أَخِيْرًا!



جميع الحقوق محفوظة © 2021 / 2022

يحظر طبع أو نشر أو تصوير أو تخزين أو توزيع
أي جزء من هذا الكتاب بأية وسيلة إلكترونية أو ميكانيكية
أو بالتصوير أو خلاف ذلك .

رقم الإيداع : ٢٠٢١/٣٠٤٨٤

العام الدراسي ٢٠٢١ - ٢٠٢٢م

رقم الكتاب	مقاس الكتاب	ورق المتن	ورق الغلاف	ألوان الكتاب	عدد صفحات الكتاب	عدد الملازم
١٣١	٢١ × ٢٩,٧ سم	٧٠ جرام مط أبيض فاخر	٢٥٠ جرام كوشيه لامع	المتن والغلاف ٤ لون	١٩٦ صفحة بالغلاف	٢٤,٥ ملزمة

طبع بمطابع دار نهضة مصر للنشر بالسادس من أكتوبر

