**EM13-LGG-018**

**VIVÊNCIAS POÉTICAS**

TÍTULO

**ELETIVA**

LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS

EIXO ESTRUTURANTE - BNCC

COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO

DURAÇÃO

40H/A

**40h**

**PROCESSOS CRIATIVOS**

**LÍNGUA PORTUGUESA, ARTE**

|  |
| --- |
| OBJETIVOS DA ELETIVA  OBJETIVO GERAL  Estimular a prática de leitura de poemas diversificados.  OBJETIVOS ESPECÍFICOS  Exercitar a compreensão e a aceitação do gênero poesia. Fazer uso de recursos da linguagem poética, como sonoridade e diferentes significados. Desenvolver o perfil artístico do estudante. |
| JUSTIFICATIVA  A escassez de práticas pedagógicas que privilegiem a poesia no dia a dia da sala de aula incide em uma concepção, há muito difundida em nosso meio cultural, que considera a arte e a literatura- como uma forma de divertimento, de alívio às tensões das outras disciplinas. Esta eletiva desmistifica e motiva a apreciação e o estudo da poesia de forma prazerosa. Os estudantes ao declamarem um texto poético, reconhecem a importância da voz e consideram que uma boa leitura se encontra vinculada também à mensagem do poema, à interpretação e ao entendimento do gênero. |
| OBJETOS DO CONHECIMENTO  Antologia da Poesia Brasileira.  Poemas livres e diversos.  Poemas clássicos.  Estilos de época.  Sentido literal e sentido figurado.  Linguagem poética.  Movimento poético Poetrix. |
| OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM  **COMPETÊNCIA**:  Criar o hábito cotidiano da leitura de poesias.  **HABILIDADES**:  Reconhecer a importância da oralidade poética. Analisar os poemas em seus diversos estilos. Saber utilizar os recursos expressivos e artísticos. |
| RECURSOS DIDÁTICOS  Livros de poesias.  Data Show.  Laboratório de Informática.  Vídeos.  Caixa de som.  Microfone. |
| AVALIAÇÃO  Participação e devolução das atividades propostas e no Sarau. |
| SUGESTÃO DE PRODUTO FINAL – CULMINÂNCIA  Mini-Sarau em grupos de 4: apresentação para a turma Sarau: apresentação para a comunidade escolar. |